

Repères et actualités en roman policier et roman noir

Jeudi 04 février 2016 - Vendredi 05 février 2016

Durée 2 jours

Objectifs

- Connaître les différents genres du roman policier
- Se repérer dans une production éditoriale foisonnante
- Connaître les auteurs phares et les tendances actuelles
- Acquérir des outils d'analyse et d'acquisition
- Faire vivre et mettre en valeur ce fonds

Publics Personnels des bibliothèques des collectivités territoriales et personnel des bibliothèques universitaires et autres établissements de l'enseignement supérieur

Contenu

Il est souvent difficile de se repérer dans le genre du roman policier, roman noir, polar, pour le bibliothécaire, de conseiller le lecteur en prenant en compte chaque nuance et sensibilité du genre.

Avec l'engouement pour ce genre, depuis la fin des années 1990, les collections se sont multipliées, de nombreux auteurs, notamment des femmes, sont apparus, le genre s'est complexifié, il s'est ouvert à de multiples influences, de nationalités variées. La distinction entre littérature « blanche » et « noire » est parfois difficile à établir, certains auteurs passant de l'une à l'autre.

Comprendre les tendances actuelles permet d'examiner et de situer les auteurs phares contemporains, les lignes éditoriales des différentes maisons d'éditions et collections qui proposent aujourd'hui du polar et d'avoir des postes de mise en valeur de ce genre.

Jour 1

Historique du polar

D'où vient le polar ? Qu'est ce qui le constitue ? Quelles ont été/sont ces grandes catégories ? Comment se définissent-elles ? Où en est le polar aujourd'hui ?

Auteurs de polar

Qui sont les auteurs du polar contemporain ? Quels sont les auteurs à découvrir ?

Jour 2

Outils de veille et d'acquisitions

Les maisons d'éditions, les collections : panorama rapide de quelques maisons d'éditions et collections majeures de polar

Ouvrages de référence

Les revues, les sites
Salons, associations, bibliothèques spécialisées

Mettre en valeur le polar

Réflexion sur la place du polar en bibliothèque
Pistes et exemples d'animations autour du genre

Les apports théoriques alterneront avec de nombreux échanges sur les goûts des stagiaires, leur connaissance du genre, leur vision du polar.

Des liens pourront être fait avec le cinéma, la télévision, la BD, le polar jeunesse.

Horaires

2 jours - - 1er jour : 9h30 -12h00 / 13h30-16h30 ; 2ème jour : 9h00-12h00 / 13h30-16h30

Intervenant[Thierry J Caquais \(Les Mots s'en mêlent\)](#)

Responsable pédagogique[TOUSSAINT Claire](#)

Secrétariat pédagogique[Nadège Ambregni \(Médiat Rhône-Alpes\)](#)

Date limite d'inscriptionVendredi 22 janvier 2016

Renseignements et inscriptions

Médiat Rhône-Alpes, site de Grenoble

Tél : 04.76 82 83 12 - Fax 04 76 82 60 95

Nadege.ambregni@upmf-grenoble.fr

Coût

Gratuit. Stage pris en charge par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes (DRAC Rhône-Alpes) pour le personnel des collectivités territoriales

Etablissements publics : 354 € - SCD sous convention : 320 €

Etablissements privés et inscription individuelle : nous contacter

Lieu 71 bis rue des Universités Campus St Martin-d'Hères

38040 Grenoble

mediat@univ-grenoble-alpes.fr

Tél +33 (0) 4 76 82 56 28

Fax +33 (0) 4 26 23 71 51

Domaine[Collections et patrimoine](#)

Partenaires[Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes \(DRAC Auvergne - Rhône-Alpes\)](#)

Source URL: <http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/node/236>