

## Repenser la musique en bibliothèque - Site de Lyon

Jeudi 15 octobre 2020 - Vendredi 16 octobre 2020

**Durée** 12 heures sur 2 jours

### Objectifs

- savoir valoriser les collections musique en bibliothèque
- découvrir des services et actions de médiation innovants pour les collections musicales
- connaître des partenariats utiles pour développer les collections musicales

**Publics** Personnel des collectivités territoriales

### Contenu

Stage reporté au 2eme semestre 2020, nous vous tiendrons informés des nouvelles dates au plus vite.

Introduction : Les français et la musique

- La pratique et l'écoute de la musique comme pratique culturelle
- Les pratiques des 15-25 ans

1- Musique en bibliothèque

- La fin d'un âge d'or ?
- L'exemple lyonnais
- Les enjeux : modélisation vs expérimentation

2- De « nouvelles » collections

- Le vinyle
- La K7
- Le streaming
- Le téléchargement (Ziklibrenbib, Bibliobox...)

3- De nouvelles missions

- La mission de prêt à repositionner
- La prescription, la recommandation
- La bibliothèque musicale, acteur d'un réseau local

4- De nouveaux services

- La pratique musicale
- L'expérience usager

### Horaires

De 09h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h00

**Intervenant** [MICHAUD Cyrille](#)

**Responsable pédagogique** [COURDIER Cindy](#)

**Secrétariat pédagogique** [MASCARELL Nathalie](#)



**Date limite d'inscription** Jeudi 01 octobre 2020

### Coût

Stage pris en charge par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, gratuit pour le personnel des bibliothèques

## Repenser la musique en bibliothèque - Site de Lyon

Published on Médiat Rhône Alpes (<http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr>)

---

des collectivités territoriales  
Établissements publics : 378 €  
SCD sous convention : 340 €  
Inscription individuelle : 192€

**Lieu** Université Lyon 1 Bibliothèque Universitaire Sciences - Salle 002 (RDC) 20 AVENUE GASTON BERGER 182 69100 VILLEURBANNE

**Source URL:** <http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/node/817>