

Oak Park Public Library

Compte-rendu de visite

Rédigé par : Laurence Bourget-Messin (Université Louis Lumière- Lyon 3)

Chiffres clés

Budget : 8 millions de dollars (96,78% du budget vient des impôts de la ville), 977 000 dollars pour la documentation dont 405 000 dollars pour la documentation imprimée et 225 000 pour la documentation numérique.

865 000 visiteurs/an ; 1,23 millions de prêts/an

3 bibliothèques constituent le réseau des bibliothèques Oak park. Celle que nous avons visitée, la Main library (1er bâtiment de style néo-gothique en 1962 ; reconstruction complète en 2003) se déploie dans un bâtiment de 4 étages dont 3 pour le public. Elle comporte un toit végétalisé et des salles plutôt esthétiques, notamment en termes d'éclairage. On a une impression d'espace vaste avec des collections assez distendues.

Oak Park est situé en bordure Ouest de Chicago ("Inner ring suburbs") ; la population est à la fois assez pauvre et diverse (22% African, 9% Latin America et 4% Asian) et upper middle class autour du quartier où se trouvent les villas de Frank Lloyd Wright.



Intervenants en charge de la visite

David J. Seleb, Executive Director

125 agents répartis dans les 3 bibliothèques

Une GRH qui affirme 3 principes importants : empathie, adaptabilité et curiosité. Le personnel est accompagné par des formations régulièrement en interne.

Executive Director [David J. Seleb, 708.697.6911, davids@oppl.org](mailto:davids@oppl.org)

Deputy Director [Jim Madigan, 708.697.6909, jamesm@oppl.org](mailto:jamesm@oppl.org)

Directors

- Collections and Technology: Elizabeth Marszalik
- Communications: Jodi Kolo
- Human Resources: Billy Treece
- Operations: Jeremy Andrykowski
- Public Services and Programs: Lori Pulliam
- Social Services and Safety: Robert Simmons

Managers

- Adult and Teen Services: Alexandra Skinner
- Branch and Access Services: Martyn Churchouse
- Children's Services: Jennifer Norborg
- Community Engagement: Sarah Yale
- Information Technology: Marcin Terlik
- Materials Services: Kathleen Spale
- Special Collections: Leigh Tarullo

Collections

1,3 millions de documents dans les 3 bibliothèques. Baisse des collections papier et CD musique.

Collections remarquables : ouvrages, photos, lettres d'Ernest Hemingway et Frank Lloyd Wright. Les collections numérisées seront disponibles en accès libre dans la base de données Illinois Digital Archives : <http://www.idaillinois.org/>



Projets et enjeux

Importante **politique d'actions sociales** à destination des publics et communautés en difficultés avec l'aide de deux travailleurs sociaux.

Service d'écoute et d'aide à destination de tous les publics, y compris pour des démarches administratives. Ce service d'aide gère en moyenne 40 appels hebdomadaires auxquels s'ajoutent les entretiens en présentiel à la bibliothèque. Le nombre de personnes (Homeless, femmes, ...) ayant recours aux services de la bibliothèque est en augmentation.

Secteur jeunesse : de très nombreuses heures du conte (jusqu'à 14 par semaine, 3300 enfants reçus par an), prêts de jouets, d'instruments à musique et des "sacs à dos découverte" sur un thème surpris comprenant des objets, des livres ; etc. (exemple : un sac à dos sur le cerveau avec une maquette).



Galerie d'art contemporain avec des œuvres en vente : la bibliothèque perçoit 20% du prix de vente. Les œuvres d'art sont réparties un peu partout dans la bibliothèque comme dans un centre culturel.

Importante **politique de communication**, notamment avec le storytelling. Moyen de montrer l'impact très positif des bibliothèques, de leurs collections et services sur le public. La bibliothèque utilise la campagne de l'ALA "**Library transform**" : changer le message des bibliothèques. Un des questionnements clés : "Est-ce que chacun a accès à tous les services dont il a besoin?" ("Are people take full advantage of the library ?") : Notion d'"acuity" des services de la bibliothèques.

