

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ**

**2015**

# SOMMAIRE

<b>1. DONNÉES CLÉS DE L'ANNÉE 2015</b> .....	<b>4</b>
<b>2. LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS</b> .....	<b>8</b>
2.1    Concours de catégorie B Fonction publique de l'Etat.....	9
2.2    Concours de magasinier.....	10
2.3    Concours de catégorie A.....	10
<b>3. ACTIVITÉ EN PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL (STAGES)</b> .....	<b>13</b>
3.1    Chiffres clefs.....	13
3.2    Formations destinées aux bibliothèques de l'enseignement supérieur.....	13
3.3    Formations destinées aux bibliothèques de lecture publique.....	18
3.4    Les formations menées avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes en 2015.....	20
<b>4. AUTRES ACTIVITÉS DE FORMATION : JOURNEES PROFESSIONNELLES</b> .....	<b>24</b>
4.1    Conférences des Jeudis du Livre.....	24
4.2    Printemps du livre de Grenoble : journée professionnelle.....	26
4.3    Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux.....	26
<b>5. LE CERTIFICAT D'UNIVERSITE « ASSISTANT BIBLIOTHECAIRE - PUBLIC ET SERVICES EN BIBLIOTHEQUE »</b> .....	<b>27</b>
<b>6. LE PERSONNEL DE MÉDIAT RHÔNE-ALPES</b> .....	<b>30</b>
<b>7. COMPTE FINANCIER 2015</b> .....	<b>33</b>
<b>8. COMMUNICATION</b> .....	<b>34</b>

## ANNEXES

<b>1. EXERCICE COMPTABLE</b> .....	<b>37</b>
1.1    Tableau de synthèse des budgets 2015 – 2016 : recettes.....	38
1.2    Tableau de synthèse des budgets 2015 – 2016 : dépenses.....	39
1.3    Compte financier de l'université 2015.....	40-42
1.4    Masse salariale 2015.....	43
<b>2. TARIFS 2016</b> .....	<b>44-45</b>
<b>3. STATISTIQUES</b> .....	<b>46</b>
3.1    Suivi des activités.....	47
3.2    Formation continue.....	48-56
3.3    Salons, conférences, journées d'étude, jeudis du livre.....	57-59
3.4    Préparations aux concours.....	60-61
3.5    Formations longues.....	62
3.6    Formation continue : divers.....	63-64
3.7    Origine géographique.....	65-70
<b>4. RESULTATS DES CONCOURS</b> .....	<b>71-73</b>
<b>5. LISTE DES INTERVENANTS</b> .....	<b>74-79</b>
<b>6. TABLEAU DE SYNTHESE DES CONVENTIONS SIGNEES AVEC LES SCD</b> .....	<b>80-81</b>
<b>7. AVENANT N° 1 A LA CONVENTION CADRE RELATIVE AU RESEAU DES CENTRES REGIONAUX DE FORMATION AUX CARRIERES DES BIBLIOTHEQUES</b> .....	<b>82-91</b>
<b>8. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION</b> .....	<b>92-93</b>

## INTRODUCTION

Depuis deux ans, nous accueillons plus de 3000 stagiaires dans nos différentes actions de formation mais la physionomie de nos publics ou les activités varient d'une année à l'autre. Ainsi en 2015, plusieurs établissements documentaires des universités ont travaillé avec notre équipe sur des formations intra, avec des projets de service ou des changements importants à accompagner et soutenir par des actions sur mesure.

L'année 2015 a été marquée par la préparation de plusieurs changements qui ont pris effet et se développent en 2016 :

Le positionnement du CRFCB au sein de l'université Grenoble Alpes (fusion effective au 1<sup>er</sup> janvier 2016) en tant que service interuniversitaire rattaché à la présidence. Ce n'est que depuis quelques semaines que Médiat Rhône-Alpes parvient à gagner une meilleure visibilité au sein de l'UGA. Il reste beaucoup à faire pour être pleinement intégré à l'UGA et notamment au catalogue de formations.

L'initiation d'une collaboration avec BibliAuvergne, dans le cadre de la fusion des régions Auvergne-Rhône-Alpes. Les points de contact portent d'abord sur la communication et l'accueil réciproque de stagiaires. La coordination de nos programmes de formation et des actions communes de formation sera l'étape suivante, en 2016. Dès mars 2016, la journée d'étude « Bibliothèque et intercommunalité » a réuni des acteurs de la nouvelle région, dans le cadre de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

La construction du nouveau master « Métiers du livre et de l'édition », en partenariat avec deux composantes de l'université (UFR SHS et UFR SH), a été validée en novembre 2015. Or, c'est à la rentrée de septembre 2016 que les prochains étudiants préparant les concours de conservateur et bibliothécaire pourront le faire dans le cadre de ce nouveau diplôme national.

Sans oublier, l'ouverture du nouveau site web de Médiat Rhône-Alpes en mars 2016.

Enfin, en 2015, la coopération entre les CRFCB a pris un nouvel élan avec le projet d'adoption d'un logiciel commun de gestion des formations, principe validé et soutenu par le MENESR. La mise en œuvre à Médiat Rhône-Alpes se fera sans doute en 2017.

Rapport rédigé le 15 juin 2016  
par Marie-Madeleine SABY, directeur,  
avec le concours de toute l'équipe  
de Médiat Rhône-Alpes.

## 1. DONNÉES CLÉS DE L'ANNÉE 2015

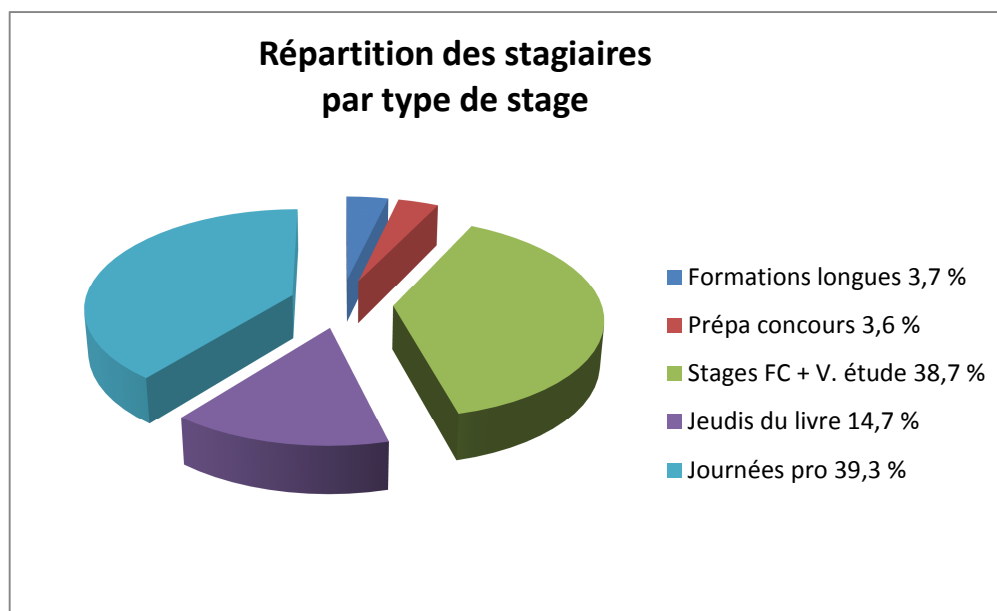
Nous avons pris la période de l'année civile pour base de nos statistiques de stages de formation continue courts et pour les projets d'établissement. Seules les formations longues (certificat d'université) et les préparations aux concours sont prises en compte selon le rythme de l'année universitaire 2014-2015.

Les chiffres présentés reflètent les éléments de contexte et d'analyse suivants :  
Le seuil des 3000 stagiaires est conservé en 2015

**3049 stagiaires**

**C'est le nombre total de stagiaires** reçus du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2015 à Médiat Rhône-Alpes. On peut dire que le nombre de stagiaires accueillis est stable (à 15 près).

**1403 stagiaires en actions de formation<sup>1</sup>**  
**(2545 heures de formation)**  
**Et 1646 personnes dans les journées d'étude<sup>2</sup>**

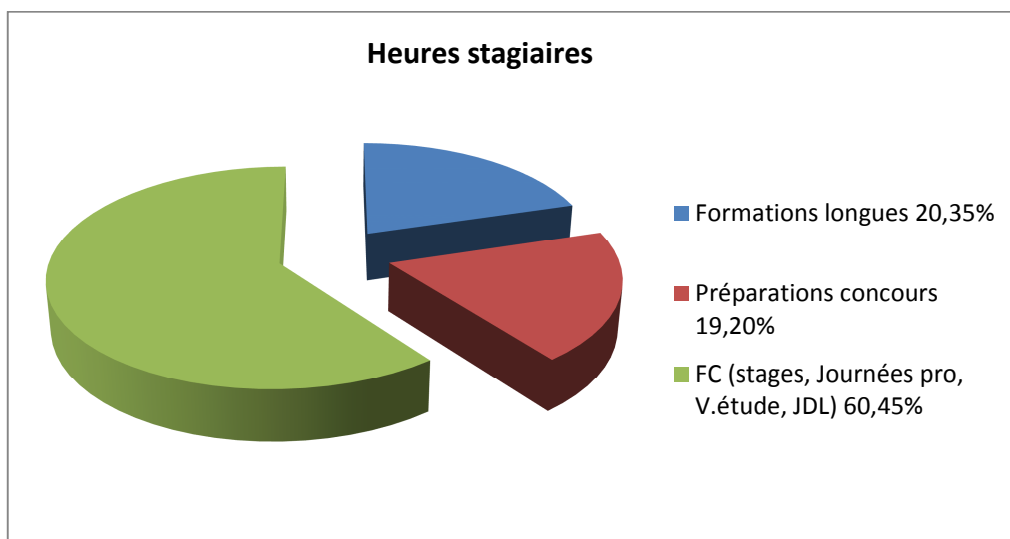


---

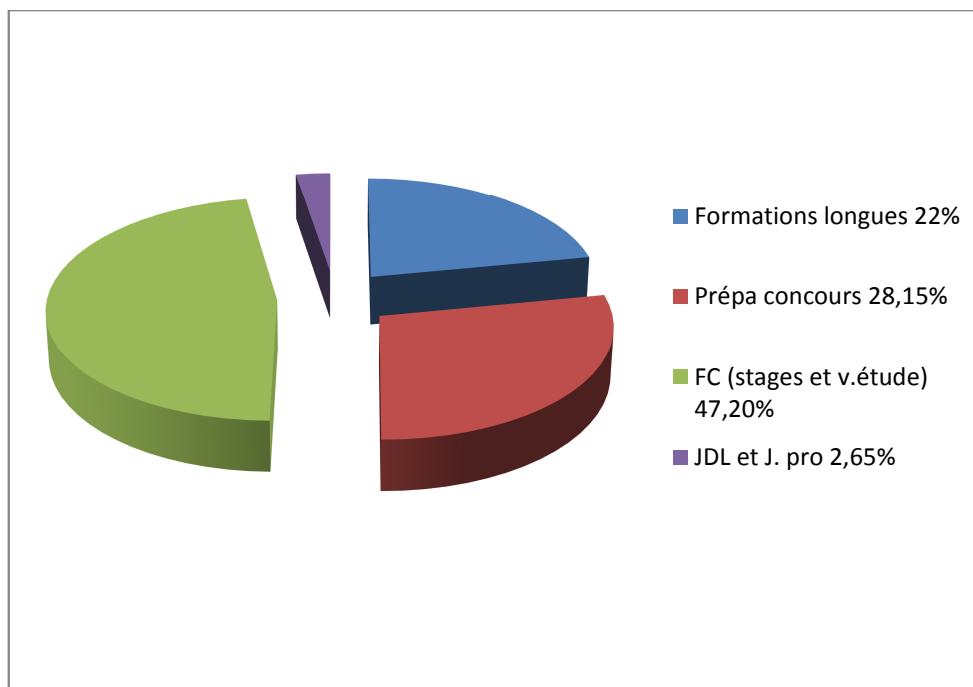
<sup>1</sup> Stages de formation continue, projets spécifiques, préparations concours, formations longues et voyages d'étude. En 2014, 1298 personnes pour 2413 heures de formation soit une augmentation de la fréquentation de 5,5%.

<sup>2</sup> Une moyenne de 53,6 personnes pour dix Jeudis du Livre

**Les heures-stagiaires :  
54 753 en 2015 soit une diminution de 5,38%**



**Les heures de formation  
2 614 heures<sup>3</sup> : 435<sup>4</sup> journées de formation**



---

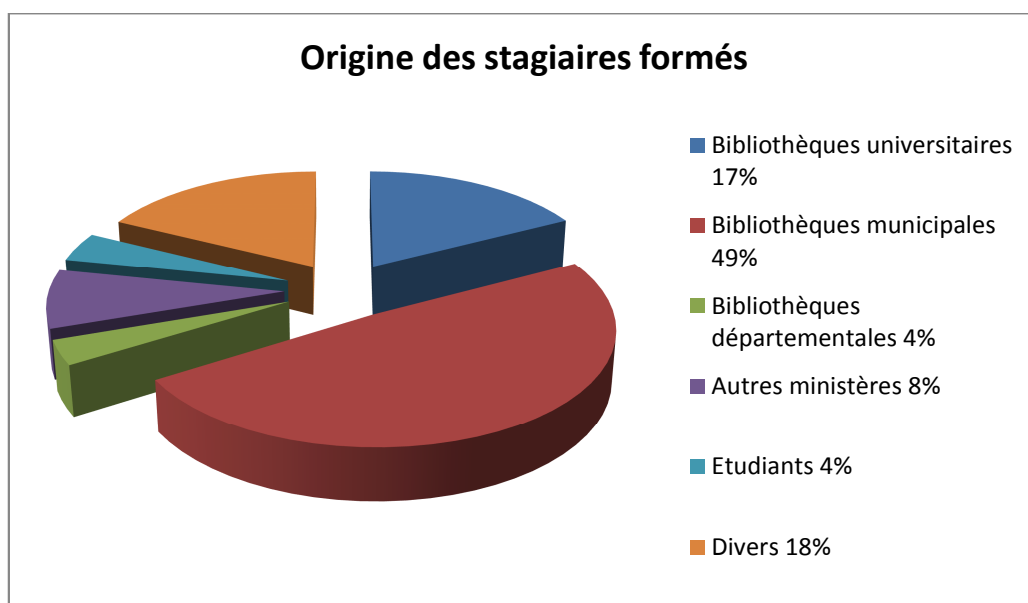
<sup>3</sup>2477 heures en 2014 ; 2767 heures en 2013.

<sup>4</sup> 412,8 journées de formation en 2014 (6 heures par jour)

Si l'on prend seulement les stages de formation continue, les 1234 heures d'enseignement se répartissent sur **97 stages** pour une durée moyenne de 2,12 jours (rappel 2014 : 1273 heures pour 89 stages ; 2,38 jours en moyenne par stage). La durée moyenne des stages est plus courte en 2015. Plusieurs stages ont eu en effet des durées de 3 ou 4 heures (Présenter son dossier RAEP, Mieux connaître les concours, Connaissance des publics étudiants SID2 Grenoble)

Le nombre moyen de stagiaires par stage est inférieur à celui de 2014 : 12,97 stagiaires au lieu de 14,35.

Il faut ajouter que 4 stages ont été annulés par manque d'inscrits: 1 par une BDP, 2 par le CNFPT, 1 stage DRAC (Numérisation d'un fonds patrimonial). D'autre part, 1 stage a été reporté en 2016 (e-books en BU) et 1 session de « Constituer et présenter son dossier RAEP » a été remplacé par une formule courte à distance, plus personnalisée.

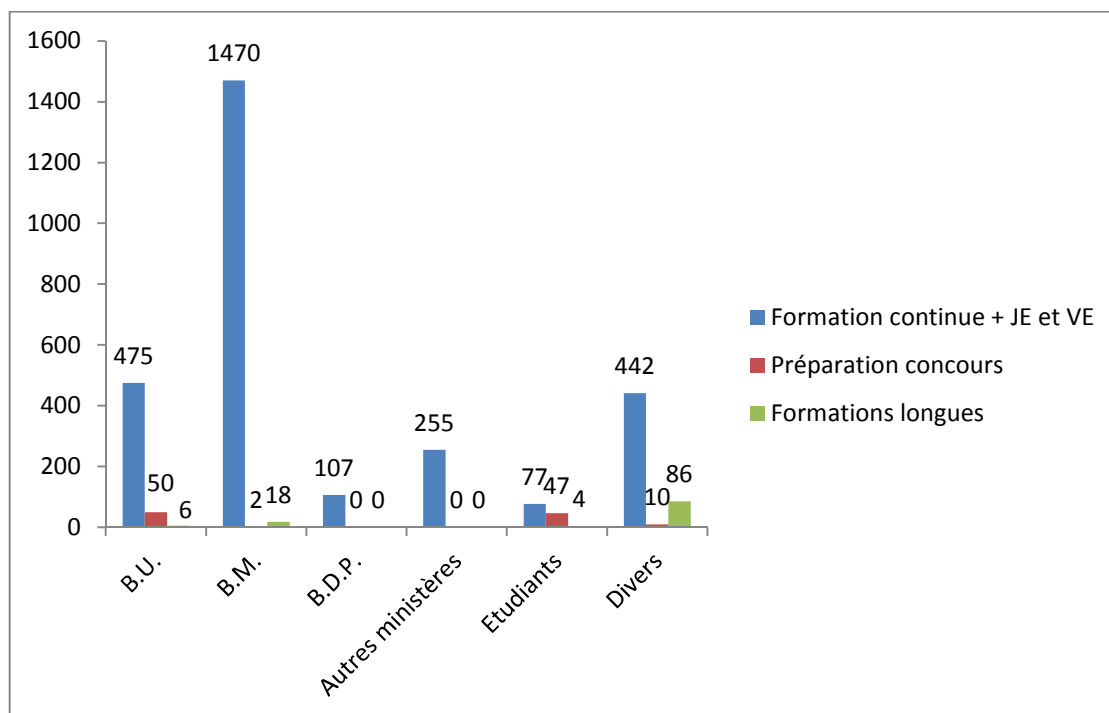


Le public de Médiat Rhône-Alpes a été en 2015 composé de **53 % de personnes issues des BM et BDP, de 17 % des BU et de 18% de divers**. On se reportera pour une analyse plus détaillée dans les pages suivantes de ce rapport. On peut faire remarquer rapidement ici que la part des bibliothèques territoriales est moins importante : moins de stages du CNFPT (de 18 à 14) ; moins de stages de Savoie-Biblio (de 5 à 2 ; 15 en 2013).

La **catégorie « divers »** représente une part importante de notre public total de stagiaires : 538 personnes. Elle a fortement augmenté en 2015 lors de journées d'études (St Paul, Bron, Printemps du livre de Grenoble). Le certificat d'université Assistant bibliothécaire accueille un nombre croissant de demandeurs d'emploi. Enfin si l'on cumule la

catégorie « divers » et la catégorie « autres ministères », nous étions en 2014 à 23 %, nous sommes à 26 % en 2015. Cette dernière catégorie correspond en réalité à des personnels de l'éducation nationale qui viennent en formation (soit professeurs des écoles soit du secondaire) : actuellement il s'agit d'un même et seul ministère, le MENESR.

### Répartition des publics par formation



En 2015, 53% des stagiaires de Médiat Rhône-Alpes sont issus des bibliothèques des collectivités territoriales avec une forte présence des bibliothèques municipales (49 % comme en 2014) à la fois dans les stages de formation continue et dans les Jeudis du livre et journées professionnelles. Les stagiaires issus des bibliothèques départementales (4% recensés strictement, au lieu de 11% en 2014) sont en réalité beaucoup plus nombreux mais s'inscrivent sur les fiches de présence au titre de bibliothèques municipales ou communales et sont donc reversés dans la rubrique BM. Médiat Rhône-Alpes travaille en effet avec le Rhône, l'Isère, la Loire, les deux Savoie, les Hautes-Alpes, la Drôme (une formation) et l'Ain (une formation). En revanche nous n'avons pas travaillé pour l'Ardèche.

Nous pouvons comprendre le peu de personnels des BDP : 0 personnel des BDP à la fête du livre de St Paul Trois Châteaux en 2015 contre 154 en 2014). En réalité, les statistiques dont nous disposons pour St Paul sont cette année très globales avec seulement 3 catégories (Bibliothèques, enseignants, autres). Les jeudis du livre ont aussi été moins fréquentés par les BDP (25 contre 52 en 2014)

Au total, **167** personnes hors région ont participé à des actions de formation à Médiat Rhône-Alpes ; il s'agit des stages pour la BDP des Hautes-Alpes, des préparations concours A, des stages CNFPT souvent ouverts en « inter région », du stage national des nouveaux correspondants formations dont l'organisation est déléguée à Médiat Rhône-Alpes. Cette année, notre PAST a été sollicité par l'INET pour une intervention sur la Politique documentaire, dans le cadre de la formation des conservateurs territoriaux. D'autre part, après consultation du CRFCB de Marseille, nous avons accepté d'intervenir pour la bibliothèque de Monaco sur l'indexation RAMEAU.

## 2. LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS

En 2015, les concours territoriaux ont été ouverts seulement en catégorie A.

Dans la fonction publique de l'Etat, tous les concours A, B et C ont été ouverts : conservateur, bibliothécaire, BIBAS classe normale, classe supérieure et magasinier principal ; examens professionnels pour BIBAS classe supérieure et pour BIBAS classe exceptionnelle.

Sur demande des personnes trop éloignées de Lyon ou de Grenoble, ou pour d'autres raisons liées au service, nous proposons la préparation à distance grâce au dispositif de PCR-Préparation des concours en réseau (ministère de l'enseignement supérieur et réseau des CRFCB) pour les concours. En 2015, Médiat Rhône-Alpes a préparé 26 candidats aux concours de bibliothécaire interne, de bibliothécaire assistant spécialisé classe normale, de classe supérieure, de magasinier. Au-delà des contenus de la plateforme dont l'évaluation est synthétisée à l'échelle nationale, les stagiaires rhônalpins ont souligné la qualité de l'accompagnement à distance des intervenants.

Les deux formules en présentiel ou à distance (PCR) sont assez complémentaires et donnent aux personnels une chance de continuer à passer des épreuves et travailler leur méthodologie ou approfondir les contenus. Le plus difficile pour eux est de conserver leur motivation tout au long de la préparation, de dégager du temps professionnel selon la charte signée avec l'établissement et du temps personnel, indispensable à la réussite.

Afin de « *Mieux faire connaître les concours des bibliothèques* », une demi-journée sur chaque site a été proposée en avril 2015 pour informer les publics sur les métiers, les épreuves des concours et les préparations proposées par Médiat Rhône-Alpes. Nous avons reçu ainsi presque 80 personnes : présentation par métiers et concours, puis ateliers pour mieux envisager les cas individuels, avec la participation de collègues des bibliothèques universitaires et territoriales.



Nous rappelons que les nombres d'admis qui sont comptabilisés dans nos tableaux de « palmarès » ne sont pas à rapporter au groupe préparant l'année même les concours. On sait combien il est fréquent de voir que les candidats passent plusieurs concours : beaucoup préparant les concours de catégorie A, passent aussi les concours de catégorie B, lorsque les dates leur en laissent la possibilité ; d'autres sont reçus l'année suivante, etc. Nous remontons à 3 années antérieures dans notre décompte des lauréats. Les tableaux complets des résultats aux concours sont placés en annexe.

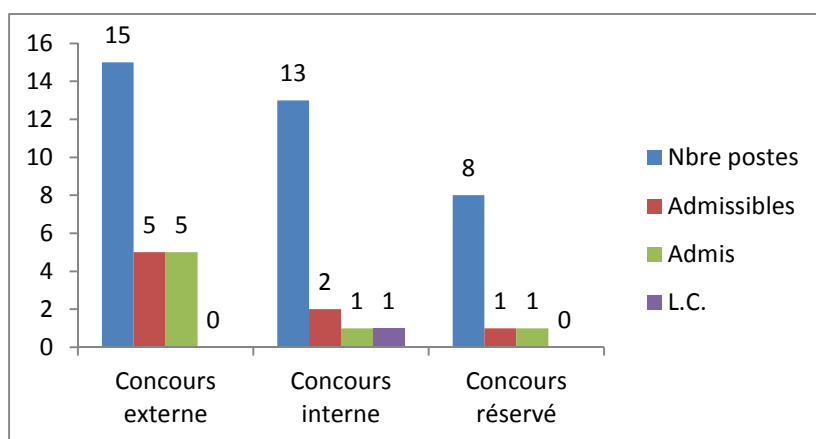
## 2.1 Concours de catégorie B Fonction publique de l'Etat

Le concours de BIBAS classe normale a été préparé à Lyon et à Grenoble, en présentiel et en PCR (15 personnes dont 3 en PCR). La préparation repose sur des exercices d'entraînement et leurs corrections (4 concours blancs) ainsi que des apports en culture professionnelle nécessaires à l'épreuve du questionnaire. A la suite de l'évaluation de cette préparation par les stagiaires, il a été décidé d'augmenter de 5h le volume de la préparation (de 52h à 57h) et de commencer à travailler l'épreuve de motivation professionnelle, faire des exposés sur des thématiques professionnelles.

6 personnes admissibles ont suivi la préparation aux épreuves orales du concours de BIBAS classe normale (1 pour le concours réservé – 2 pour le concours interne – 3 pour le concours externe). Tous les candidats avaient déjà une expérience du travail en bibliothèque universitaire, et tous avaient un projet professionnel construit.

La préparation repose sur des exercices d'entraînement et leurs corrections (4 concours blancs) ainsi que des apports en culture professionnelle nécessaires à l'épreuve du questionnaire.

**Les 6 personnes ont été admises** (dont une personne en liste complémentaire, qui a été appelée et a accepté un poste à la BNF dès le mois de juillet).



En outre, la préparation aux épreuves orales de **l'examen professionnel BIBAS classe exceptionnelle** a été assurée pour 5 bibliothécaires-assistants spécialisés en poste dans les BU Rhônealpines. Deux ont été admises définitivement, avec de très bonnes moyennes écrit-oral témoignant du gros travail fait en culture générale et préparation du dossier RAEP.

Concernant le concours de **BIBAS classe supérieure**, 6 candidats ont préparé en PCR ; à l'issue des écrits, un seul admissible.

## 2.2 Concours de magasinier

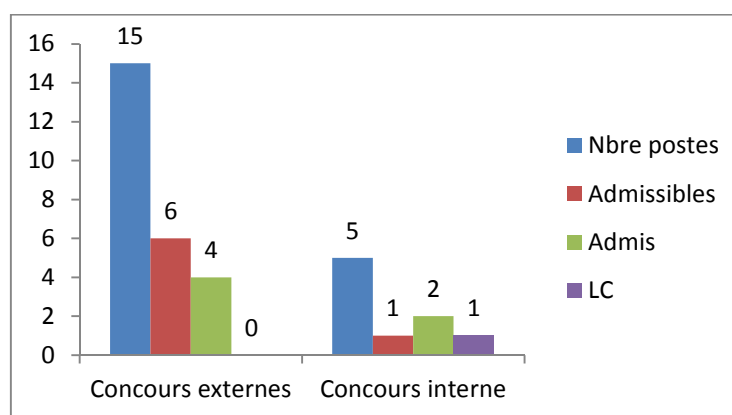
La préparation a été faite en PCR pour 6 candidats et la préparation orale assurée pour 2 admissibles. Comme dans la plupart des préparations en PCR, deux journées de regroupement sont proposées : méthodologie des épreuves et accompagnement des candidats sur leur copie ainsi que visite de la bibliothèque universitaire de Grenoble.

Concours externe : 2 admissibles et 1 admis en LP et 1 en LC (8 postes)

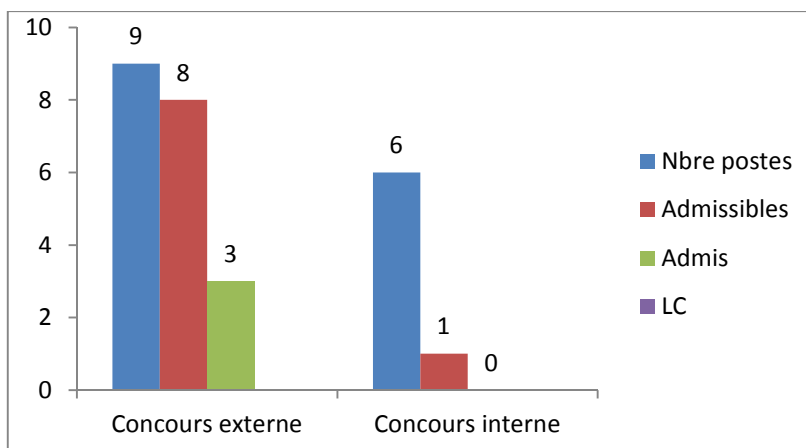
Concours interne : 3 admissibles et 1 admis (10 postes)

## 2.3 Concours de catégorie A

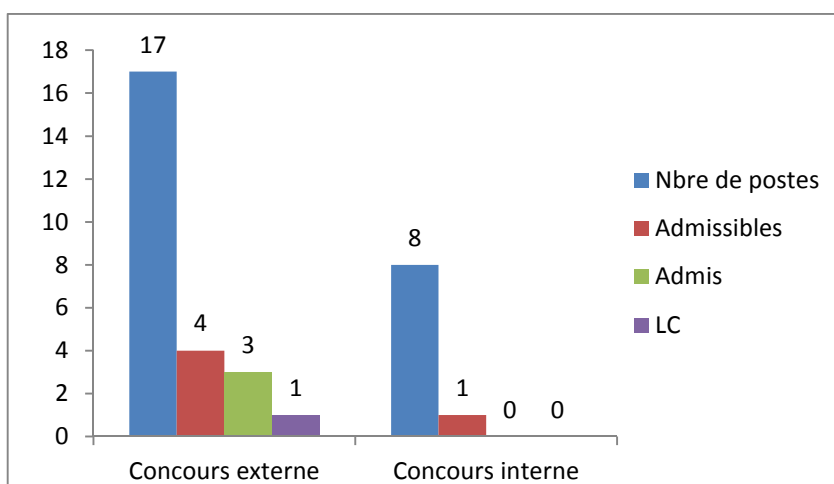
### Conservateur de l'Etat



## Conservateur territorial



## Bibliothécaire de l'Etat



Sur le site de Lyon, en 2014-2015, les enrichissements apportés au programme de la formation et présentés dans le précédent rapport ont sans doute favorisé la réussite de nombreux candidats cette année. Sur 23 étudiants, on compte 9 admissibles et 6 admis à un concours A (3 admis au concours de conservateur d'état, 2 au concours de bibliothécaire d'état, 1 admise au concours de conservateur territorial).

Le profil type des admis correspond à un parcours d'un ou plusieurs masters suivi d'une ou de deux années de préparation à un concours de catégorie A dans la fonction publique. Ainsi les admis de cette promotion 2014-2015 avaient suivi au préalable le parcours universitaire suivant : 3 étudiantes étaient issues du master CEI-ENSSIB, une d'un master recherche en histoire associé à un master de préparation au concours de conservateur du patrimoine INP - Lyon 2, une d'un master information-documentation - Lyon 3 associé à un master enseignement - ENS, 1 ingénieur d'étude ITRF- SCD Saint-Etienne et titulaire d'un DEA littéraire.

Par ailleurs, nous avons pu suivre l'insertion professionnelle de certains étudiants non encore reçus aux concours : elle se fait assez bien dans le milieu professionnel de la documentation notamment sur des postes de documentaliste en lycée ou dans les bibliothèques d'école d'ingénieurs (filière ITRF).

Dans le cadre de la formation à 250 heures sur deux semestres pour les externes, il a été expérimenté pour les internes des formats personnalisés de 70 à 120 heures, associant PCR et présentiel. Pour certains personnels en poste, ayant déjà un bon niveau de culture générale, c'est une possibilité à renouveler les années prochaines. Permettre ces parcours personnalisés pour les internes est sans doute indispensable.

Sur le site de Grenoble, la collaboration avec le master Prom-Forc s'est poursuivie en 2014-2015 et prendra fin en juin 2016. La construction d'un nouveau master « Métiers du livre et de l'édition » a été validée en novembre 2015 dans la nouvelle offre de formation de l'université de Grenoble Alpes pour une ouverture en septembre 2016. Ce master, porté par une enseignante en sciences de l'éducation de l'UFR SHS comporte trois parcours de formation dès le M1 :

- Métiers de l'édition
- Métiers de l'information et de la documentation
- Métiers des bibliothèques

La directrice de Médiat Rhône-Alpes est co-responsable de ce parcours avec Anne Beroujon, enseignante en histoire moderne.

Les étudiants du master auront 9 mois de stages en bibliothèques (3 en M1 et 6 en M2). Ils devront rédiger et soutenir un mémoire de recherche appliquée en fin de M2 dont la soutenance est prévue en septembre. Cela doit permettre aux étudiants de passer les concours en avril et mai sans échéance de rédaction de mémoire trop rapprochée. De plus, contrairement aux autres parcours, les étudiants continuent à avoir des entraînements aux épreuves des concours en début de semestre 8 et de semestre 10.

Ce parcours de master se situe en amont de la formation délivrée par l'ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) pour les lauréats du concours de conservateur des bibliothèques de l'État et par l'INET (Institut national des études territoriales) de Strasbourg pour les lauréats du concours de conservateur territorial. Les cinq masters de l'ENSSIB aujourd'hui ne proposent pas de préparation aux épreuves des concours. Il y a donc bien complémentarité et non concurrence entre les sites universitaires de Grenoble et Lyon dans le domaine des bibliothèques.

On peut se reporter au catalogue des formations de l'université de Grenoble Alpes :  
<http://www.univ-grenoble-alpes.fr/choisir-une-formation-1123.kjsp?RH=UAINTER>

**Concours de Bibliothécaire interne en PCR** : six personnes ont suivi la préparation ; une personne a été admissible.

Sur l'ensemble, Médiat Rhône-Alpes a obtenu 10 admis en catégorie A, 11 en catégorie B, 2 en catégorie C, soit au total **24 admis**.

**Les préparations des concours à distance** ont été suivies par 26 candidats en 2015. En 2014, seulement 17 avaient suivi une préparation à distance.

### **3. ACTIVITÉ EN PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL (STAGES)**

#### **3.1 Chiffres clefs**

*97 stages de FC<sup>5</sup> – 1204 heures de formation  
12,01 personnes en moyenne par stage*

En 2015, nous avons organisé 97 sessions de formation continue auxquelles il faut ajouter 4 stages annulés par manque d'inscrits. Un stage a été reporté en 2016 et le stage RAEP session 2 modifié en formule « à distance ». Ces sessions ont représenté un total de 1204 heures d'enseignement, soit une durée moyenne de 12,41 heures<sup>6</sup> par stage. 1165 stagiaires<sup>7</sup>, ont été accueillis soit une moyenne de 12,01<sup>8</sup> personnes par stage.

#### **3.2 Formations destinées aux bibliothèques de l'enseignement supérieur**

##### **Conventions cadre 2014-2016**

Les universités de Savoie, Grenoble 1, Grenoble 2, Lyon 1, Lyon 2, l'Ecole Centrale et l'ENS ont signé une **convention cadre 2014-2016** avec un **avenant financier annuel**. Les

---

<sup>5</sup> 89 sessions en 2014

<sup>6</sup> Durée moyenne en 2013 : 13,13 h ; 2014 : 14,30

<sup>7</sup> 2014 : 1047

<sup>8</sup> 2013 : 13,82 ; 2014 : 11,76

montants 2015 sont placés en annexe de ce rapport. La convention cadre 2015-2018 de l'université Lyon 3 a été signée, avec un avenant financier pour 2015.

### ***Les stages financés par le MISTRD au titre des priorités nationales :***

#### ***❖ Stage national des nouveaux correspondants formation :***

Cette formation destinée aux nouveaux correspondants formation des bibliothèques des universités en deux parties fait intervenir à la fois une spécialiste de la GPEEC, sur les dispositifs de formation, le recueil des besoins de formation et l'élaboration d'un plan de formation, un directeur de SCD, un correspondant formation et un responsable de la formation professionnelle d'une université. Le deuxième module est centré sur les échanges entre les correspondants formation et la chargée de GPEEC autour des plans de formation en cours de rédaction, pour terminer sur la question de l'évaluation.

#### ***❖ Conservation et exposition des documents graphiques patrimoniaux :***

C'est un stage ouvert à la fois aux personnels des bibliothèques universitaires et territoriales (avec le soutien de la DRAC et du MENESR). Le thème du patrimoine se prête à la mixité des publics. De plus ce stage a été assuré par une restauratrice des Archives départementales et métropolitaines du Rhône, dans leur nouveau bâtiment. Le contenu pédagogique est à la fois théorique et pratique : les stagiaires apprennent à confectionner des étuis sur mesure, des emboîtages... Médiat Rhône-Alpes fournit tous les matériaux de conservation nécessaires. C'est un stage qui est régulièrement proposé et la collaboration avec les Archives départementales a été une réussite.

#### ***❖ Accueillir en anglais en bibliothèque :***

Après les formations nombreuses liées à la tenue du congrès de l'IFLA à Lyon en 2014, ce stage a été plus difficile à tenir.

### ***Autres stages pour les bibliothèques des universités :***

*[Seulement quelques stages sont présentés ici. La totalité est à consulter dans l'annexe statistique]*

#### ***❖ Concevoir, accueillir et faire vivre une exposition en bibliothèque***

Cette formation a accueilli à la fois des personnels de BU, des BM et des Archives (Ardèche). Elle s'est déroulée sur 3 lieux différents présentant des expositions de forme, de discipline, de conception totalement différentes. Les contenus pédagogiques ont traité :

- le montage, la scénographie et l'animation autour d'une exposition scientifique à destination d'un public étudiant, en insistant sur la « gestion de projet » et sur les liens avec un évènement national.

- à travers la visite d'une artothèque, l'intérêt de travailler directement avec un artiste dans un lieu dédié aux expositions à l'intérieur d'une bibliothèque ;

- les aspects juridiques et les liens avec la Biennale d'art contemporain.

- à travers la visite de 3 expos de nature et d'importance différentes à la bibliothèque de la Part Dieu, les publics cibles

Les visites approfondies et guidées des expositions ont répondu aux attentes des stagiaires sur les aspects juridiques, organisationnels, techniques et artistiques. Petit à petit le groupe s'est approprié une méthodologie et a partagé une réflexion autour des publics et de la réception des œuvres présentées.

#### **❖ *Constituer et présenter son dossier RAEP lors d'un concours de recrutement***

(1 session de 2 jours à Lyon ; 1 session à distance personnalisée)

Ce stage connaît souvent un grand succès sur l'agglomération lyonnaise grâce au nombre important de professionnels présents sur l'agglomération. Il est plus difficile de maintenir les sessions organisées sur le site de Grenoble, ce qui a permis à Médiat Rhône-Alpes, grâce à l'investissement de l'intervenante, de proposer une formule à distance. Celle-ci se situe entre la formation et l'accompagnement, tout comme la session en présentiel. La proposition qui a été faite est la suivante : un rendez-vous téléphonique de la formatrice avec l'ensemble des stagiaires du site de Grenoble pour les apports théoriques suivis de séances de travail des stagiaires, cadrées par des objectifs précis et entrecoupées de rendez-vous individuels avec la formatrice. Un échange de mails permettant un meilleur accompagnement.

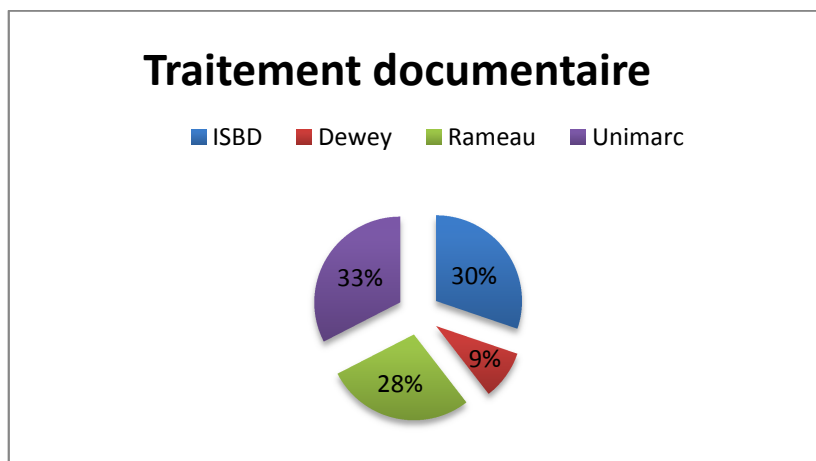
Les trois stagiaires qui ont pu bénéficier de cette formule ont apprécié la personnalisation de l'accompagnement et la qualité de celui-ci. Celle-ci pourrait donc être proposée de façon plus régulière à l'avenir.

#### **❖ *Séminaire annuel des correspondants formation Rhône-Alpes :***

En 2015, cette rencontre avec 7 correspondants formation d'établissements d'enseignement supérieur de la région a été l'occasion d'informer sur le programme de formations sur la Transition bibliographique, les préparations aux concours de la rentrée, les formats courts, « à la carte ». L'enquête sur le métier de magasinier a été présentée et la réflexion autour d'un parcours « Magasinier » à identifier dans le catalogue a été discuté.

### ❖ Stages « professionnalisation »

↗ Les stages techniques de **traitement documentaire** ont rencontré leur public en 2015. Les stages les plus sollicités sont les stages de catalogage ISBD et UNIMARC et l'indexation RAMEAU. Certains stagiaires suivent plusieurs stages de ce parcours la même année.



La mise en œuvre des nouvelles règles de catalogage amène à être prudent sur la reconduction des stages de catalogage ISBD et UNIMARC, surtout pour les agents de bibliothèques universitaires. Les bibliothèques municipales sont pour l'instant au stade de la sensibilisation sur ce sujet.

↗ Depuis 2012 Médiat Rhône-Alpes propose des stages permettant le suivi des évolutions des catalogues et du catalogage en bibliothèque. Une première vague de formations a permis d'initier près de 230 stagiaires au web sémantique, au modèle des Fonctionnalités requises des notices bibliographiques (FRBR) et au code de catalogage Ressources : description et accès (RDA).

Depuis la fin 2015, une nouvelle vague de formations est mise en œuvre dans le cadre du programme national **Transition bibliographique**. Sont proposés : d'une part, des formations techniques aux nouvelles règles françaises de catalogage ; d'autre part, des formations de sensibilisation aux enjeux de ces évolutions. Médiat Rhône-Alpes a organisé fin 2015 une première session du stage sur les nouvelles règles de catalogage qui s'est avérée très satisfaisante pour les stagiaires car immédiatement transposable dans les pratiques professionnelles des participants.

Les propositions de formations sur cette thématique sont amenées à évoluer à nouveau dès l'année 2016 et régulièrement par la suite afin d'accompagner au mieux les professionnels dans leurs pratiques professionnelles.



Un stage intra a été commandé par le SID2 pour une mise à niveau collective sur ces nouvelles règles de catalogage. En 2016, plusieurs autres établissements ont prévu cette formation.

Le réseau des CRFCB, l'ABES et la BnF travaillent désormais ensemble pour une complémentarité de l'offre de formation sur le catalogage et les catalogues. Médiat Rhône-Alpes a proposé de déléguer Claire Toussaint sur la mission de pilote du groupe national formation. Les formations sont à suivre directement sur le site :

<http://www.transition-bibliographique.fr/2016-03-07-formations-rda-fr-2016/>

### ***Stages Intra BU : 27,5 jours de formation et 227 stagiaires, soit 42,75 % des personnels des BU reçus en formation à Médiat Rhône-Alpes***

En 2015, 8 stages ont été organisés à la demande de cinq établissements documentaires différents de la région. L'un d'entre eux a été décomposé en 5 groupes différents.

Les thématiques ont été les suivantes : Connaissance des publics étudiants (SID 2 Grenoble), Méthodologie documentaire (SID 2 Grenoble), Les nouvelles règles de catalogage (SID2 Grenoble), Optimiser l'accueil du public (SCD Savoie Mont-Blanc), Evoluer dans la BU santé réhabilitée (Lyon 1), Formation à l'accueil (Lyon 3), Accompagnement pour la rédaction du dossier RAEP (ENS-Diderot), Reliure XIXème (ENS-Diderot). Une formation intra pour le SICD1 de Grenoble a commencé en décembre 2015 mais ne sera comptabilisée et analysée qu'en 2016.

Nous présentons ici deux exemples de stages intra réalisés sur mesure :

Le dispositif *Formation à l'accueil du public* à Lyon 3 a été construit en trois temps sur une période de 10 mois de juin 2015 à mars 2016. Les stages ont permis, par groupe, une identification des différents types d'usages et d'utilisateurs, l'acquisition de compétences en communication (écoute active), et en gestion de conflits. Un « vademecum de l'accueil » a été fourni par l'intervenant au SCD. Cet outil issu de la production des groupes de travail en formation comporte une charte des bonnes pratiques, des propositions de modifications du règlement intérieur, d'enrichissement d'un outil de communication interne « l'ouvre bib » ...

La formation *Connaissance des publics étudiants* à la demande du SID2 a permis, à partir de données sociologiques, de mettre en avant le profil des étudiants, d'identifier leurs difficultés pour s'adapter au travail universitaire, les conséquences de ces difficultés sur l'utilisation des services de la bibliothèque. Raphaël Grolimund, bibliothécaire au Rolex Learning center de l'EPFL et Odile Nguyen ont animé cette formation courte et interactive. « Le lien entre l'étudiant, l'enseignant et le bibliothécaire, entre formation, information et

désinformation », les relations entre ces trois acteurs ont été analysées avec les stagiaires pour déboucher sur une prise de conscience de la réalité : l'illusion de compétences innées des Digital natives, l'évolution des méthodes pédagogiques et des bibliothèques, qui sont des « lieux de flux et de vie » et enfin la question des compétences des bibliothécaires.

### ***Evolution des compétences des magasiniers***

Un travail d'analyse des besoins en formation des personnels de magasinage a été lancé en décembre 2015. En partant du constat de la relative faible participation des magasiniers aux formations proposées par Médiat Rhône-Alpes, hors préparations au concours, il a été décidé de mettre en œuvre une enquête auprès de ce public. L'objectif est d'établir une cartographie des activités des magasiniers afin de dégager les points communs et les écarts au niveau des activités, puis d'identifier les activités qui font écart. Ainsi, il sera possible de mettre en évidence des profils d'activité.

Le questionnaire a été diffusé en décembre 2015 auprès des magasiniers rhônalpins, 100 réponses ont été recueillies jusqu'en février 2016. Une fois les profils d'activités extraits et le travail d'analyse terminé, il sera possible de proposer des formations en adéquation avec les compétences à développer et/ou à acquérir par les magasiniers et ainsi de répondre à la demande de certains établissements qui attendaient de Médiat Rhône-Alpes une proposition de formations à destination des magasiniers mieux identifiée.

Médiat Rhône-Alpes, avec cette première étude, souhaite développer une ***mission d'étude de recherche sur les métiers***, en particulier les personnels des cadres d'emplois B et C.

### ***3.3 Formations destinées aux bibliothèques de lecture publique***

***Sur appels d'offres :***

**99 jours et 482 stagiaires**

De 2013 à 2014, nous avons eu une augmentation de 24,6% de l'activité sur appel d'offres. De 2014 à 2015, c'est une diminution de 5,7%. Ces stages qui n'apparaissent pas dans notre catalogue de formation, représentent **22,76 %** de notre activité de formation. Le volume de nombre de jours fluctue d'une année à l'autre en fonction des commandes et des annulations (6 jours annulés en 2015).

- **Répartition géographique**

La majorité des formations se sont déroulées en région Rhône-Alpes soit 83 jours, les 16 autres journées se répartissant ainsi :

- Formation de base, Veille et recherche documentaire... = 11 jours pour la BDP des Hautes-Alpes à Gap

- Initiation à l'indexation Rameau = 2 jours pour la Bibliothèque publique de Monaco
- Politique documentaire = 3 jours pour l'Inet à Strasbourg

La répartition géographique en Rhône-Alpes est la suivante pour les 83 jours, avec **un équilibre parfait entre Isère et Rhône !**

- Isère : 38.6 %
- Rhône : 38.6 %
- Savoie/Haute-Savoie : 6 %. Seulement 5 jours en 2015 alors que nous avons assuré 11 jours en 2014 et 15 jours en 2013. Le marché est désormais un accord cadre avec des appels à candidatures sur cahiers des charges successifs
- Ain : 3.6 %
- Loire : 10.8 %
- Drôme : 2.4 %
- Ardèche : 0%

- **Répartition par type de demandeur (pour les 99 jours) : un équilibre parfait entre CNFPT et BDP**

- CNFPT 38 et 69 : 47 jours soit 47.5 %
- BDP : 47 jours soit 47.5 %
- Demande spécifique : INET et Bibliothèque de Monaco = 5 jours soit 5 % environ.

- **Répartition par thématique**

Si nous reprenons les 5 grandes thématiques développées par Médiat Rhône-Alpes :

- **Professionalisation = 42 jours de formation soit 42.4 %**

Comprend les stages : fonctions de base en bibliothèque, reliures et petites réparations, traitement du document, catalogage indexation et récupération de notices, droit et bibliothèques.

- **Collections et Patrimoine = 21 jours de formation soit 21.2 %**

Comprend les stages : politique documentaire, connaissance et valorisation d'un fonds spécifique, d'un genre littéraire ou d'un support particulier....

- **Publics et usages = 17 jours de formation soit 17.2 %**

Comprend les stages : accueil des publics en bibliothèque, accueil et animation en direction de publics spécifiques : scolaire, personnes âgées..., lecture avec les adolescents, accueillir un auteur.

- **Médiation numérique = 10 jours de formation soit 10.1 %**

Comprend les stages : collections numériques, créer et faire vivre un blog, animer l'espace multimédia de la médiathèque, l'automatisation du prêt, les portails coopératifs des bibliothèques.

➤ **Management et ressources humaines = 9 jours de formation soit 9.1 %**

Comprend les stages : travailler en équipe salariés et bénévoles, travailler et communiquer avec les élus, le travail collaboratif.

En 2015, les formations de **Professionnalisation** sont majoritaires avec notamment les cycles de base « Gérer une petite médiathèque ».

Les thématiques **Collections et Patrimoine** et **Publics et usages** sont assez proches en termes de volume. Et les deux dernières thématiques forment un troisième pôle.

### **3.4 Les formations menées avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes en 2015**

Ces formations organisées avec le soutien financier de la DRAC Rhône-Alpes et gratuites pour les personnels territoriaux, s'organisent au sein de trois grands thèmes :

- publics et médiation
- collections et patrimoine
- évolution du métier

Dans ce rapport, nous ne présentons que quelques exemples de stages. L'ensemble des bilans est rendu à la DRAC dans le dossier de la subvention.

❖ **Les séries télé en bibliothèque (19-20 novembre 2015)**

En 2014 un Jeudi du livre sur le sujet avait été très suivi et nous avons proposé une formation complète pour donner un socle de connaissances sur les séries, prendre du recul et élargir le panel à l'échelon international, enfin donner des pistes d'animations, de valorisation.

❖ **Rythmes scolaires et bibliothèques : état des lieux (28-29 mai 2015)**

La réforme des rythmes scolaires qui s'est appliquée dès la rentrée de septembre 2013, a conduit la plupart des bibliothèques à s'interroger sur leur positionnement vis-à-vis de cette réforme et des temps d'activités péri-éducatifs (TAP).

Le stage proposé par Médiat Rhône-Alpes avait pour objectif de permettre aux stagiaires de comprendre en quoi consistent cette réforme et le projet éducatif territorial (PEDT) ; de comprendre les attentes des élus et des différents partenaires vis-à-vis des bibliothécaires dans le cadre de cette réforme ; d'identifier les éléments à prendre en compte pour proposer un projet de TAP adapté au contexte local. Il s'agissait aussi à l'occasion de la 3<sup>ème</sup> édition de ce stage de faire le point sur les expériences déjà menées. Les intervenants (une responsable des temps périscolaires et de la réforme en mairie et un bibliothécaire) ont favorisé le travail en ateliers et les échanges autour de la gestion de

projet, de la question de la réorganisation des activités du personnel, du positionnement de la bibliothèque.

#### ❖ **Littératures de l'imaginaire (30 mars -1<sup>er</sup> avril 2015)**

Un libraire et une bibliothécaire ont développé les objectifs de cette formation : approfondir la connaissance du genre, des auteurs et être capable de créer et faire vivre un fonds, une collection sur le sujet. Il est en effet indispensable de pouvoir se repérer dans ce secteur en forte croissance, bien cerner les attentes des publics et enfin valoriser la diversité des littératures de l'imaginaire. La présence d'un libraire spécialisé a été particulièrement appréciée pour apporter un autre regard à la fois sur la production éditoriale et sur le lectorat. Les stagiaires ont souligné l'importance de structurer la veille sur le domaine, d'avoir une vraie politique documentaire « Littératures de l'imaginaire » et d'établir des passerelles entre les fonds jeunesse et adultes.

#### ❖ **Journée d'étude « Animateur multimédia et bibliothécaire : une coopération en construction » (30 avril 2015)**

Sollicité par les médiathèques de Valence-Romans, la COordination Rhône-Alpes de l'Internet Accompagné (Coraia) et le Syndicat mixte des inforoutes, Médiat Rhône-Alpes a participé à la construction d'une journée d'étude interprofessionnelle, associant également l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation.

L'objectif de cette journée était de s'interroger sur les collaborations à construire entre les espaces numériques et les médiathèques. En effet, le numérique crée un lien nouveau entre deux métiers, celui de bibliothécaire et celui d'animateur multimédia, mais il soulève aussi de nombreuses questions sur la place qui doit lui être donnée en bibliothèque, les compétences minimales à acquérir et, plus globalement, sur l'existence d'un socle commun pour ces professionnels.

La journée a rassemblé 114 personnes à la Cité de la musique de Romans, essentiellement des bibliothécaires et des animateurs multimédia.

Une table ronde a permis de présenter la thématique de la journée, d'en extraire les enjeux et de proposer un débat porté par des intervenants ayant des points de vue différents. L'après-midi a été conçue sous la forme d'une foire aux projets permettant d'illustrer les propos de la matinée, suivie d'un temps d'échange avec les participants.

La synthèse et la conclusion proposées en fin de journée par Amélie Turet et Pierre Perez de l'Agence du Numérique au Ministère de l'Economie de l'Industrie et du Numérique ont permis de faire le lien entre les différentes interventions et de replacer cette initiative dans le cadre des axes politiques du ministère concernant le numérique.

Pour l'ensemble des partenaires, professionnels du numérique et bibliothécaires, cette journée a offert un espace de travail en commun, permettant de mettre en avant les points

de convergences possibles entre des métiers, ainsi que tout l'intérêt que l'on peut avoir à s'appuyer sur les compétences spécifiques des partenaires pour un meilleur service aux publics.

❖ **Mettre en place un programme d'animation artistique et culturelle pour la jeunesse (1-2-3 juin 2015)**

C'est la deuxième édition de ce stage avec une difficulté liée à l'hétérogénéité des stagiaires en termes de fonctions et d'attentes.

Il serait souhaitable de construire un programme de formation identifiant bien la méthodologie de la programmation proprement dite du montage d'une animation jeunesse spécifique soit de construire deux stages distincts. L'évaluation finale est cependant très satisfaisante avec des ouvertures vers d'autres formations telles que la médiation numérique pour la jeunesse.

❖ **BD, manga, comics dans les espaces adultes et adolescents des bibliothèques (5-6 mars 2015)**

Comme dans le stage sur les littératures de l'imaginaire, libraires et bibliothécaires sont intervenus en toute complémentarité dans la formation : panorama des mangas et comics très tourné vers les tendances éditoriales récentes, tout en traitant des grands courants ; évolutions et notions générales sur le langage de la BD ; politique d'acquisitions, veille documentaire et outils. Il a cependant manqué du temps pour traiter de la valorisation et animation d'un fonds BD auprès des adultes et des adolescents, ou pour aborder la BD numérique. Certaines thématiques autour des comics seraient à approfondir, toujours avec un partenariat libraire-bibliothécaire.

❖ **Développer les collections d'art en bibliothèque de lecture publique et universitaire (26-27 janvier 2015)**

Les 16 stagiaires, pour la plupart acquéreurs en bibliothèque territoriale (un seul issu des BU) ont été formés non seulement à la politique documentaire dans le domaine mais aussi à des actions de médiation et de valorisation, puisque des exemples de programmation culturelle ont été apportés par les intervenants (un responsable d'artothèque et programmateur culturel et deux responsables de fonds d'art, en BU et en BM).

❖ Dans la thématique « Evolution des métiers », les stages « Développer ses compétences dans le domaine du management » et « Se préparer à un entretien de recrutement », ou encore, les stages désormais récurrents dans notre offre « Du bibliothécaire veilleur... » et « La bibliothèque productrice de contenus » rencontrent toujours leur public.

Un seul stage a été annulé « Numérisation d'un fonds patrimonial » par manque d'inscrits.

La journée d'étude sur « Bibliothèque et intercommunalité » a eu lieu le 10 mars 2016.  
Un compte-rendu en a été fait dans le BBF par Anne Willemez  
[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/intercommunalite-et-bibliotheques\\_66042](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/intercommunalite-et-bibliotheques_66042)

### ❖ Voyage d'étude dans les bibliothèques de Londres

15 personnes ont participé au voyage d'étude dans les bibliothèques de Londres, du 15 au 20 novembre 2015. Le groupe a été reçu dans neuf bibliothèques universitaires ou de lecture publique, ainsi qu'au CILIP (association de bibliothécaires, qui délivre des certificats de formation, propose un programme de formation continue, assure une veille professionnelle et participe à des groupes parlementaires).

Les bibliothèques visitées : British library, Cruciform hub (London University, medical library), SOAS library (School of oriental and african studies, London University), Docklands library (University of East London), Tri-borough libraries, Canada Water library, Idea stores (Tower Hamlet ; rencontre avec Judith St John), Médiathèque de l'Institut français au Royaume Uni.

Les compte-rendus des visites ont été rédigés par les participants et sont accessibles sur le site web de Médiat Rhône-Alpes.

Les rencontres toujours chaleureuses avec les très « créatifs » professionnels anglais des bibliothèques alimentent la réflexion sur l'évolution des pratiques bibliothéconomiques et des services de la bibliothèque pour répondre aux attentes et aux besoins des publics dans le contexte d'une évolution sociale, financière et numérique.



Docklands Library



Idea store



Canada Water Library

## 4. AUTRES ACTIVITÉS DE FORMATION : JOURNEES PROFESSIONNELLES

### 4.1 *Conférences des Jeudis du Livre*

Créées dans les années 90 et soutenues financièrement par la DRAC Rhône-Alpes, les conférences des Jeudis du Livre ont des objectifs multiples :

- \* Traiter de thématiques d'actualité présentées par des spécialistes et professionnels de l'enseignement supérieur, des collectivités territoriales, de la culture, de la petite enfance
- \* Approfondir des genres ou courants littéraires, artistiques avec des auteurs, des artistes, des éditeurs...
- \* Alimenter la réflexion sur l'évolution des métiers des bibliothèques



\* Diversifier les lieux des conférences : petites et grandes bibliothèques sur tout le territoire rhônalpin

\* Permettre et encourager les échanges entre professionnels

En 2015, 11 conférences ont été programmées, deux ont finalement dû être annulées. Le nombre total de participants s'élève à 448, contre 536 l'année précédente, soit une moyenne de 50 personnes par conférence, en légère augmentation par rapport à l'année précédente.

Les participants sont en majorité issus des BM (67 %), les BU représentent 13 % du public et les bibliothèques départementales seulement 6 %. 14% des participants ne sont pas des agents de la fonction publique, il s'agit d'assistantes maternelles, de libraires (« *Travailler avec les libraires* », St Etienne) ou d'étudiants, ce qui traduit la volonté de favoriser les échanges entre professionnels.

Nous nous efforçons de proposer des conférences sur tout le territoire régional, pour 2015 les conférences se sont réparties comme suit : 2 dans le Rhône ; 3 en Isère ; 1 en Savoie ; 1 en Haute-Savoie ; 1 dans la Drôme et 1 dans la Loire. Du point de vue de la structure organisatrice, 1 conférence a été organisée avec une BU, 1 avec une bibliothèque départementale et 7 avec une BM.

Trois conférences sont à distinguer, *Les bébés sont des poètes, réflexions d'une créatrice d'albums pour les tout-petits* à Grenoble, le 15 octobre et *Jouer à la bibliothèque* à Saint-Vallier le 26 février. La première conférence s'est inscrite dans le cadre *Mois des p'tits lecteurs*, organisé tous les ans par les bibliothèques de Grenoble. Un partenariat solide avec les Jeudis du livre a été mis en place depuis 3 ans, et un cycle de conférences autour de la toute petite enfance a ainsi été créé. Cette année, Jeanne Ashbé a présenté son travail de créatrice d'albums qui s'inspire de ses connaissances en orthophonie et des tout-petits.

A Saint-Vallier, Anne-Sophie Casal du *Centre National de Formation aux Métiers du Jeu et du Jouet*, a permis aux participants de découvrir des jeux et de tester afin d'imaginer des applications en bibliothèques.

En mai, une table ronde a été organisée avec la bibliothèque de Saint-Etienne autour du travail des bibliothécaires avec les libraires. Participaient au débat, Marion Baudoin de l'association *Libraires en Rhône-Alpes*, Amandine Drajner, libraire à Saint-Etienne, et Eléonore Clavreul du Ministère de la Culture et de la Communication. Les échanges entre professionnels ont été riches pour les participants.

## **4.2 Printemps du livre de Grenoble : journée professionnelle**

Exceptionnellement cette année, la journée professionnelle du Printemps du livre s'est organisée sans la contribution de Canopée, l'ex-CRDP étant en cours de restructuration au moment de la programmation, et souhaitant soutenir uniquement une journée tournée vers le numérique, ce qui n'était pas l'axe souhaité par les autres partenaires.

D'autre part, suite à un changement de municipalité à Grenoble, il a été demandé au Printemps de Livre d'investir le Musée de Grenoble. La journée professionnelle s'est donc déroulée pour la première fois dans l'auditorium du Musée.

Plusieurs réunions de concertation ont permis d'élaborer le programme de la journée, avec l'équipe du Printemps du livre et la bibliothèque municipale de Grenoble, en lien avec le thème de la manifestation pour 2015 : « Avec le temps ».

En début de matinée, la conférence de Nelly Chabrol-Gagne intitulée « Il a fallu du temps à la littérature de jeunesse... », a été suivie d'une présentation par Valérie Cussagnet des éditions *Les Fourmis Rouges*. L'après-midi s'est organisée autour d'une table ronde avec 2 auteurs, Hubert Ben Kemoun dont certains romans sont devenus des classiques, et Isabelle Chatellard qui a publié une quarantaine d'albums.

Malgré le changement de lieu et l'absence de Canopée dans la préparation de cette journée, la participation n'a pas vraiment faibli puisque 85 personnes ont été présentes, dont un grand nombre de professionnels majoritairement issus des bibliothèques ou de l'éducation nationale. Cette journée professionnelle a pu offrir un espace de réflexion et d'échange à ces personnels, dans un cadre nouveau, et leur a donné l'occasion de confronter leurs points de vue autour de la littérature de jeunesse.

## **4.3 Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux**

Les journées professionnelles de la 31<sup>ème</sup> édition se sont déroulées du 28 janvier au 30 janvier 2015, avec « Quel chantier ! » pour thème central, et la volonté de faire la lumière sur des débats qui traversent la littérature de jeunesse et plus largement le monde de la culture.

**824 personnes s'étaient inscrites à ces journées,  
dont 339 issues des bibliothèques territoriales.**

C'est une centaine de participants en moins par rapport à 2014 : les BDP n'ont pu être identifiées dans les statistiques dont nous disposons. La fréquentation par les enseignants est très importante car la manifestation favorise les partenariats avec le secondaire.

Depuis 2015, le partenariat ancien avec la fête du livre jeunesse de St-Paul-Trois-Châteaux évolue vers une formule un peu allégée, puisque désormais seuls les frais

de mission et d'animation de Katy Feinstein qui intervient pour Médiat Rhône-Alpes sont pris en charge. A partir de 2016 Médiat Rhône-Alpes fera appel à une autre collègue spécialiste de littérature jeunesse, puisque Katy Feinstein ne sera plus en activité. Qu'il me soit permis de remercier ici Katy Feinstein qui a accompagné le développement de la formation des bibliothécaires jeunesse en tant que PAST à Médiat (1998-2006) mais aussi en tant qu'expert pour l'organisation des journées professionnelles de St Paul-Trois-Châteaux.

## **5. LE CERTIFICAT D'UNIVERSITE « ASSISTANT BIBLIOTHECAIRE - PUBLIC ET SERVICES EN BIBLIOTHEQUE »**

Le Certificat d'Université Assistant bibliothécaire, inscrit au répertoire national des certifications professionnelles depuis 2010 est une formation longue (252h + 70h de stage) qui se déroule parallèlement sur les sites de Lyon et de Grenoble. Les demandes d'inscription sont toujours nombreuses à Lyon, environ 50 demandes, alors qu'à Grenoble elles atteignent environ 30 demandes par an. Les critères de sélection sont l'expérience de la « bibliothèque » (en tant que salarié, bénévole, stagiaire, membre de comité de lecture, lecteur), la formation initiale et continue, la relation avec un public, les activités associatives, le projet professionnel.

2014-2015 est une année de transition vers la nouvelle maquette pédagogique : une option Médiation numérique de 36 heures est proposée aux stagiaires en fin de formation ; sont abordés :

- les bibliothèques hybrides : veille et politique documentaire, collections et services
- la bibliothèque présente sur le web : réseau sociaux, blogs et écriture web
- pratique et médiation numérique : un bibliothécaire-médiathécaire

18 personnes ont suivi cette option sur le site de Lyon et 15 sur le site de Grenoble ; le bilan en est très satisfaisant.

### **Sur le site de Lyon**

21 stagiaires ont suivi la formation du CU, 20 se sont présentés aux épreuves du certificat en juin 2015 et 18 ont été admis.

La moyenne de l'examen est de 14,04 / 20 (note minimale = 6,40 ; note maximale = 16,73).

Le groupe s'est montré très motivé sur l'ensemble de l'année : cohésion du groupe remarquable, bonne réactivité et échanges riches avec les intervenants, assiduité et rigueur, rapports écrits de grande qualité.

A l'issue de la formation les stagiaires ont acquis les compétences nécessaires à la gestion quotidienne d'une petite ou moyenne structure. Dans l'ensemble, ils envisagent tous

ou presque de préparer et de passer des concours pour travailler ou pour pérenniser un poste en bibliothèque.

La constitution d'un réseau de relations professionnelles est primordiale et tous reconnaissent l'importance du choix du terrain de stage ; plusieurs stagiaires effectuent à leur demande 2 ou 3 stages dans des établissements différents BU, BM et BDP par exemple.

**L'insertion professionnelle de cette promotion est à remarquer : à la date du 1<sup>er</sup> septembre 2015, 13 stagiaires étaient en poste en bibliothèque.**

**Sur le site de Grenoble,**

20 stagiaires ont suivi la formation, ils ont tous été admis. Il faut ajouter à ce groupe 4 étudiants de l'université Stendhal qui ont suivi une partie des enseignements dans le cadre d'un module d'ouverture.

La moyenne de l'examen est de 13,55/20, avec des notes s'échelonnant de 10,03 à 16,48.

Les stagiaires ont su constituer un groupe dynamique et homogène, laissant une place importante aux échanges et à l'entraide. Les intervenants ont apprécié la réactivité et la curiosité des stagiaires, ainsi que la qualité des échanges qu'ils ont eus ensemble.

Les soutenances de fin d'année ont confirmé les impressions d'ensemble sur le groupe, elles ont été l'occasion de partager les expériences des stages en bibliothèques et de nombreux questionnements aussi bien professionnels que sur les projets des stagiaires.

**A ce jour 10 stagiaires travaillent en bibliothèque, 2 dans le milieu culturel, 3 poursuivent leur formation, soit par une préparation aux concours, soit en master (pour préparer les concours A).**

**Les stagiaires en poste en bibliothèque ont tous souligné l'intérêt de pouvoir appliquer directement les compétences acquises lors de la formation.**

***Le point sur la certification :***

Le dossier déposé en mars 2015 auprès de la Commission Nationale de Certification Professionnelle pour un renouvellement avec modification de titre a été validé par la commission régionale le 30 octobre 2015, la CNCP nationale a émis un avis défavorable le 18 mars 2016 (courrier reçu le 15 avril 2016).

La décision de non-inscription au RNCP est motivée par les éléments suivants : insertion professionnelle insuffisante, dispositif incohérent, candidatures au titre de la VAE non abouties.

Au bout de 18 mois de travail, avec une réécriture partielle en juillet 2015, à la demande du responsable RNCP de la Région, après une validation en commission régionale, l'avis de commission nationale est très décevant, et cela à plusieurs titres.

- Une incompréhension de fond sur la filière professionnelle visée : entre 2010 et 2015, 200 personnes ont été formées au sein du CU Assistant bibliothécaire, une insertion professionnelle à 60%, avec la difficulté d'une entrée par concours de la fonction publique. Par ailleurs, le « diplôme de Médiat » - c'est souvent ainsi qu'il est appelé - est mentionné régulièrement dans les offres d'emploi. D'autre part, la fonction publique territoriale reconnaît ce diplôme parmi les formations indispensables à l'accès aux concours de catégorie B (assistant territorial de conservation).
- L'incohérence reprochée porterait sur le fait que le public du DU est « sur-qualifié ». Il faut faire remarquer ici que la formation attire de plus en plus de personnes en reconversion professionnelle ou demandeurs d'emploi. Les candidats à la formation sont sans doute « sur-diplômés » mais toujours dans une démarche de réorientation professionnelle. Leur objectif est d'acquérir et de valider des compétences professionnelles par une formation reconnue en bibliothèque. Le niveau de diplôme initial n'est pas primordial dans leur démarche.
- La question de la VAE est plus délicate : plusieurs dossiers de VAE ont été déposés entre 2010 et 2015 mais aucun des candidats qui avaient été acceptés par l'université n'a donné suite. Or, en 2015-2016, deux dossiers ont été validés et devraient soutenir en septembre 2016.

Il est vraiment regrettable d'arrêter une dynamique en marche, alors que le nouveau Diplôme d'université proposait des contenus pédagogiques complètement mis à jour et intégrant le numérique. De nombreux partenaires ont reconnu la qualité de cette formation et font confiance aux diplômés de Médiat Rhône-Alpes (financeurs, employeurs et institutions).

Enfin, il nous semble très difficile à comprendre qu'alors que les pouvoirs publics soutiennent en priorité de nombreuses initiatives dans le domaine de l'éducation à l'information et à la médiation numérique, une des seules certifications présentes dans le RNCP sur ce sujet, soit précisément supprimée.

L'université a été alertée sur ce dossier et le comité de pilotage des certifications RNCP est en train de préparer un argumentaire. Les cas de refus sont malheureusement fréquents en ce moment avec une incohérence entre les décisions régionales et nationales.

Une solution évoquée par le responsable régional RNCP est l'inscription à l'inventaire. Il permettrait de ne pas perdre les financements CPF/DIF. Nous n'avons à ce jour aucune information sur la démarche à engager.

## 6. LE PERSONNEL DE MÉDIAT RHÔNE-ALPES

En 2015, aucun changement de personne dans l'équipe de Médiat Rhône-Alpes n'a eu lieu. En revanche deux stagiaires et deux vacataires sont venus renforcer le site de Lyon.

Au 1<sup>er</sup> janvier 2015, la BIBAS du site de Grenoble a bénéficié d'un nouveau contrat lui permettant de passer en catégorie A. Ses missions avaient effectivement beaucoup évolué depuis son embauche en septembre 2011. Elle est responsable du DU Assistant bibliothécaire, de la préparation des concours en réseau avec les autres CRFCB, des Jeudis du livre et du module « professionnalisation » avec des compétences qui ne cessent de se renforcer pour la Transition Bibliographique. Elle est nommée depuis le 1<sup>er</sup> juin 2016 responsable du groupe formation à l'échelon national pour la Transition Bibliographique.

Deux vacataires sur le site de Lyon :

- Iris Matrat (janvier à mai : 8h/semaine), ancienne étudiante de Médiat Rhône-Alpes, lauréate du concours de bibliothécaire territorial. Elle a été recrutée en mai 2015 à la BM de Caen.

- Marine Péotta (15 octobre 2015-31 déc 2015)

Médiat Rhône-Alpes a accueilli deux stagiaires sur le site de Lyon en 2015 et a participé dans ce cadre à la formation professionnelle d'un conservateur expérimenté et d'une étudiante découvrant le monde professionnel.

Christelle Di Pietro a effectué un stage à Médiat Rhône-Alpes, du 18 mai au 17 juin 2015, dans le cadre de sa formation de conservateur territorial à l'ENSSIB. Le programme du stage comportait 3 axes : participation aux activités du centre, mission de conseil sur la programmation 2016 des stages financés par la DRAC, dans le contexte de la fusion des deux régions, rencontres avec des directeurs de bibliothèques municipales classées afin de préparer sa prise de poste. Christelle Di Pietro a rédigé une synthèse avec préconisations sur la question de la fusion des régions et leur impact sur le fonctionnement des CRFCB. Christelle Di Pietro fait remarquer que *« deux autres CRFCB se retrouvent dans la même situation que ceux de Rhône-Alpes et d'Auvergne : Médiaquitaine pour la Région Aquitaine et Média Centre-Ouest qui dessert les Régions de Poitou-Charentes, Limousin, Centre ... Il semble que les DRAC soient en attente de propositions de modalités d'organisation et d'unification des politiques de formation des CRFCB, pour leur permettre de conduire des actions homogènes sur leur territoire »*. Elle propose plusieurs scénarii dont celui du maintien des deux centres avec une offre complémentaire et coordonnée de la programmation pour les agents territoriaux ainsi qu'une communication commune telle que les journées d'étude *« susceptibles d'attirer un public plus lointain avec une mobilisation plus courte, donc sans hébergement »*. Cette mission a initié des échanges entre les deux CRFCB de la nouvelle région. L'année 2016 a d'ores et déjà permis d'aller plus loin avec des renvois de publics, des informations croisées sur les sites des CRFCB, des projets communs

de formations et une réunion de programmation pour 2017 qui aura lieu en commun en juillet 2016 à Roanne.

Marine Michel, étudiante en licence professionnelle droit, ergonomie et relations sociales dans l'entreprise (Université Lyon 2) a été accueillie du 8 avril 2015 au 7 juillet 2015 sur le site lyonnais de Médiat Rhône-Alpes. Elle a participé aux activités courantes de la cellule administrative et a assuré plusieurs missions spécifiques : tutoriel bureautique pour la cellule administrative, élaboration d'un dossier documentaire *Le droit à la formation dans la fonction publique d'état et la fonction publique territoriale*, suivi administratif du stage intra « Formation à l'accueil » à la BU Lyon 3,... Elle a validé son rapport de stage avec mention bien et a obtenu à l'issue de son stage un poste d'assistant en langue française à Düsseldorf.

### Situation du personnel au 31 décembre 2015

**Directeur : Marie-Madeleine Saby, conservateur général des bibliothèques**

**Directrice adjointe : Odile Nguyen, conservateur en chef des bibliothèques**

Site de Grenoble		
Nom et fonction	Grade	Quotité de temps de travail
<b>Responsable : Odile Nguyen</b>	Conservateur en chef des bibliothèques	100%
Muriel Coulon (enseignante)	Maître de conférence associé	50%
Jérôme Pouchol (enseignant)	Maître de conférence associé	50%
Claire Toussaint (ing.formation)	Ingénieur d'étude-contractuelle	100%
Catherine Foubert-Pouilly (secrétaire)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Nadège Ambregni (secrétaire)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Claude-Annie Perrin (comptabilité)	Adjoint technique principal 1ère classe	100%
Céline Sogno (comptabilité)	Adjoint administratif principal 2è classe	100%
Isabelle Caterina (secrétaire)	Adjoint administratif principal 2è classe	100%
Site de Lyon		
Nom et fonction	Grade	Quotité de temps de travail
<b>Responsable : Laurence Khamkham</b>	Conservateur en chef des bibliothèques	100%
Hélène Biez-Namèche (ing.formation)	Bibliothécaire	100%
Michèle Charvieux (secrétaire)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Nathalie Mascarell (secrétaire)	Secrétaire rech. et form. Contractuelle	80%

Grade ou fonction	Nombre	ETP	Budget Etat	Budget Médiat R.-A.
Conservateur général	1	1	1	
Conservateurs	2	2	2	
Bibliothécaire	1	1	1	
PAST	2	1	1	
Ingénieur d'étude	1	1		1
Adjoints administratifs 1ère classe*	3	3	2	1
Adjoints administratifs Principal 2è classe*	2	2	1	1
Adjoint technique principal 1er classe	1	1	1	
Secrétaire rech. et form. contractuel	1	0,8		0,8
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>12,8</b>	9	3,8
			12,8	
*dont 1 poste de titulaire occupé par 1 gagé				



## 7. COMPTE FINANCIER 2015

Le compte financier 2015 a été voté par le Conseil d'administration de l'université de Grenoble Alpes le 8 avril 2016. Il est donc présenté au conseil d'administration de Médiat Rhône-Alpes mais ne sera pas voté. L'exercice 2015 pour notre centre financier (909, niveau 2 dans SIFAC) est excédentaire :

Dépenses fonctionnement réalisées : 372 258,79€  
Dépenses investissement réalisées : 1 062,09€  
Recettes Fonctionnement réalisées : 395 896,01€ (T.E. 103,6 %)  
Excédent de l'exercice 2015 fonctionnement : 23 637,22€

### ***Analyse de la situation budgétaire 2015 de Médiat Rhône-Alpes :***

Les dépenses (investissement + fonctionnement) sont quasiment stables : 373 320,88 en 2015 contre 372 158,25 € en 2014.

Les recettes sont en diminution de 4,5 % par rapport à 2014 ; le taux d'exécution par rapport au budget prévisionnel est cependant de 103,6 %

▲ Il faut rappeler qu'en 2014, une extourne de 10 000 € sur des Produits constatés d'avance en 2011, avait été créditée sur l'exercice. C'est une situation qui ne s'est bien évidemment pas reproduite en 2015.

▲ Les recettes de subvention MENESR sont inférieures pour les actions spécifiques (-572 €).

▲ Les recettes de prestations de formation continue sont en diminution : 242 708,01 € (239 056,71 + 3 651,30) contre 250 996,48 €.

***La masse salariale 2015*** a été de 245 679 € répartie de la manière suivante :

Salaires : 143 168 €  
Heures complémentaires : 99 943 €  
Vacations : 2 567 €

Le taux d'exécution de la masse salariale est de 102 % par rapport au budget prévisionnel (le dépassement est dû au rehaussement d'un personnel de catégorie B en catégorie A pour la bibliothécaire contractuelle).

Enfin, la facturation des frais de viabilisation faite au forfait en décembre 2015 (10 450 €) après régularisation des comptes laisse apparaître un trop perçu de 2 910,08 €. Ce sera donc une somme à déduire de la facture 2016.

## 8. COMMUNICATION

En matière de communication, l'année 2015 a été largement consacrée à la construction du nouveau site web de Médiat Rhône-Alpes, le choix du prestataire CD-Script ayant eu lieu en tout début d'année.

Quelques dates :

- Réunion de lancement en avril 2015
- Validation des spécifications en mai 2015
- Formation de l'équipe en juin 2015
- Alimentation du site, tests et réajustements de septembre à décembre 2015
- Ouverture mars 2016

Au-delà de l'aspect esthétique, ce nouveau site internet rompt avec la logique du précédent :

- Il est plus dynamique, avec la possibilité de mettre en avant des articles, des actualités, des photos.
- Il permet un lien plus fort avec nos stagiaires, qui créent désormais un compte pour s'inscrire aux formations. Une fois ce compte créé, ils peuvent visualiser l'ensemble des formations qu'ils ont déjà suivies et accéder aux supports pédagogiques associés ; ils peuvent également voir les formations pour lesquelles leur demande d'inscription est en cours.
- Il est « responsive », et donc consultable facilement sur tablettes et smartphones.

Pour Médiat Rhône-Alpes, le changement majeur réside dans l'alimentation du nouveau site, enfin répartie sur l'ensemble de l'équipe, et non plus sur une seule personne, comme auparavant avec K-Sup.

Un autre atout de ce nouveau site, en attendant l'informatisation du CRFCB, est la possibilité de récupérer les données d'inscription aux formations, et de diffuser plus facilement les supports pédagogiques.

D'un point de vue technique, le CMS choisi est Drupal et le site est hébergé par la DSI de l'UGA, avec des sauvegardes journalières.

Quelques difficultés sont apparues au cours de ce projet, liées pour la plupart à des chevauchements de calendrier et à la nécessaire mise à niveau technique de notre part, afin de mieux comprendre la logique de ce nouveau site.

Durant tout le dernier trimestre 2015, nous avons dû gérer à la fois l'ancien site de Médiat Rhône-Alpes encore en ligne, finaliser l'offre de formation 2016 ainsi que le catalogue, et alimenter et tester le nouveau site encore en construction.

D'autre part, le départ de notre interlocutrice principale en septembre, ainsi que le déménagement de CD-Script dans d'autres locaux en fin d'année ont eu des conséquences sur le calendrier et la date finale d'ouverture du site qui a eu lieu seulement en mars 2016.

De nouvelles procédures d'alimentation du site vont être testées et ajustées en 2016, mais l'ensemble de l'équipe de Médiat Rhône-Alpes est déjà très impliquée dans la mise à jour régulière des informations, et peut aujourd'hui guider le public sur le site.

En 2015, d'autres outils communication pour Médiat Rhône-Alpes ont été développés.

Tout d'abord, nous avons souhaité élargir nos publics, notamment pour les préparations aux concours et le diplôme d'université, en publiant des encarts dans le Petit Bulletin, papier et en ligne, à Grenoble et à Lyon. Ces encarts ont été visibles sur 4 semaines en version papier (en avril et mai 2015) et durant 1 mois en tant que bandeau sur le site web du Petit Bulletin (cf. document ci-dessous). Il est difficile de dire quel impact a eu cette action de communication, mais elle a été remarquée par quelques stagiaires, notamment dans le journal papier.

D'autre part, pour répondre à un accord cadre de Savoie-Biblio, nous avons rédigé un mémoire technique de service incluant une présentation de Médiat Rhône-Alpes, nos missions, notre savoir-faire et notre équipe. Ce travail pourra servir, avec quelques ajustements, pour la réalisation future d'une plaquette de présentation du CRFCB.

Enfin, la première rentrée du DU rénové ayant eu lieu en septembre 2015, nous avons réalisé une nouvelle plaquette de présentation de ce diplôme.

