



Conférences des Jeudis du livre

Jeudi du livre du 11 février 2016

Etat des pratiques participatives en bibliothèque

Raphaëlle Bats

Enssib

Les bibliothèques municipales de Grenoble accueillent Raphaëlle Bats dans le cadre de leur projet de service orienté autour des pratiques participatives.

I Participation en bibliothèque : mais pourquoi donc ?

Quelle légitimité de la participation des usagers ?

Que signifie la participation ? en fait-on déjà ?

Les apports de la philosophie politique

John Dewey dans les années 20

S'interrogeait sur comment faire que les gens votent avec « compétence ». S'intéressait à « l'opinion public », au développement de l'éducation.

Le but pour lui était de se cultiver pour retrouver un pouvoir comme citoyen et s'émanciper.

Ses idées reprises dans les années 70 pour expérimentation dans des groupes associatifs autour de projets liés à l'urbanisme.

Jürgen Habermas

Pour lui il ne peut pas y avoir de démocratie sans vrais lieux de débat et d'augmentation hors des instructions et hors démocratie représentative.

La possibilité de délibérer dans des espaces publics, de faire des propositions argumentées et de débattre en fait des lieux de prise de décision.

La bibliothèque est une institution faite pour que quelque chose se publicise.

Internet, les cafés ne sont pas des lieux de véritables échanges et discussions argumentées.

L'injonction politique

A travers de services dédiés

Différence entre

- la démocratie participative qui implique que les élus, les institutions demandent aux gens de participer à la démocratie telle qu'elle est.
- La participation démocratique où on va ensemble trouver comment faire la démocratie, la penser.

Crainte de manipulation.

L'après Charlie

Au lendemain des attentats, beaucoup de bibliothèque se sont ressaisies de la question de la participation car a questionné la démocratie : le vivre ensemble, la liberté d'expression.

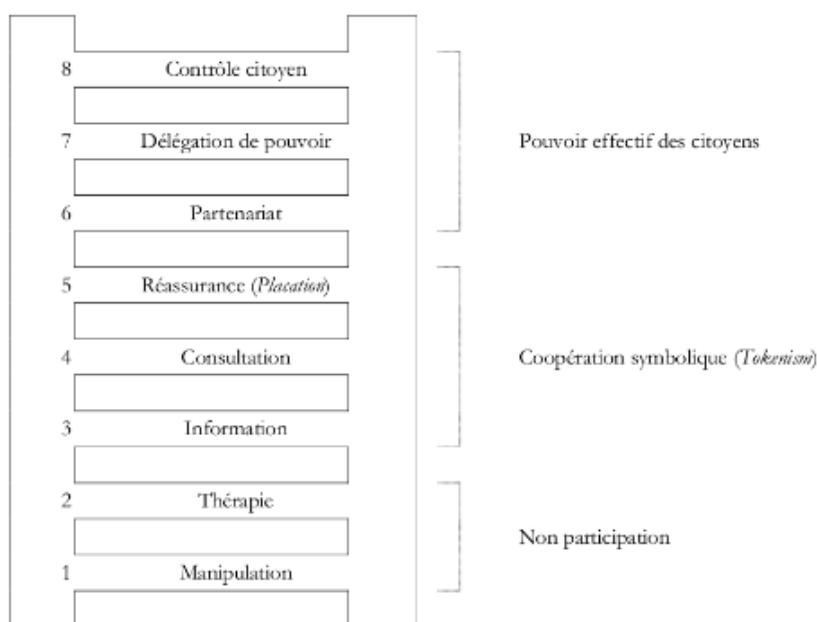
Questionnement aussi sur la censure et donc le débat citoyen.

Question aussi de la neutralité et de l'engagement politique des bibliothécaires.

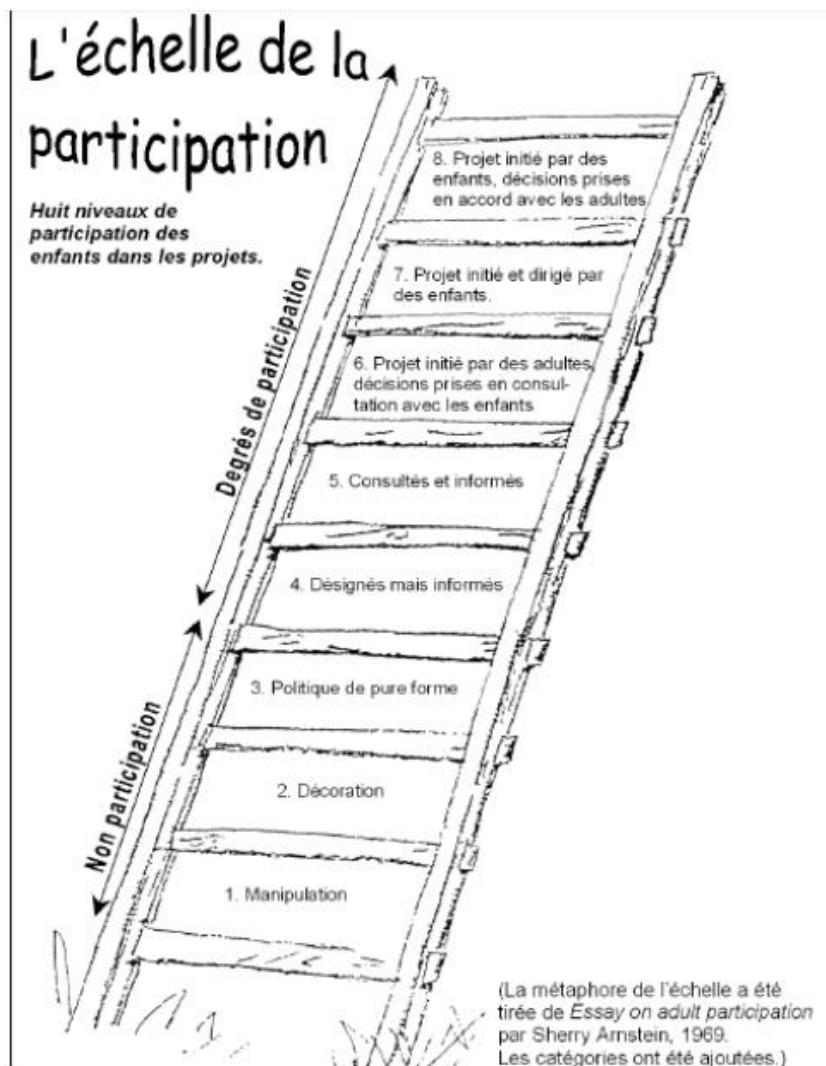
II Participation : comment ?

Plusieurs échelles de participation

Sherry Arnstein a écrit le premier texte d'évaluation de la participation en proposant une échelle des participations (Arnstein, 1969), allant de la manipulation du public à la gestion autonome des projets par le public.



Roger Hart a travaillé sur participation des enfants, et insiste davantage sur la notion de partage de la décision, de co-construction de projets (HART, 1992).



Attention dans la participation on se confronte à l'intrusion du public qui peut avoir des orientations en particulier politiques différentes de celles des bibliothécaires.

La consultation : permet vérifier des hypothèses.

Réassurance (le compromis pacifié) : niveau décisionnaire plus élevé

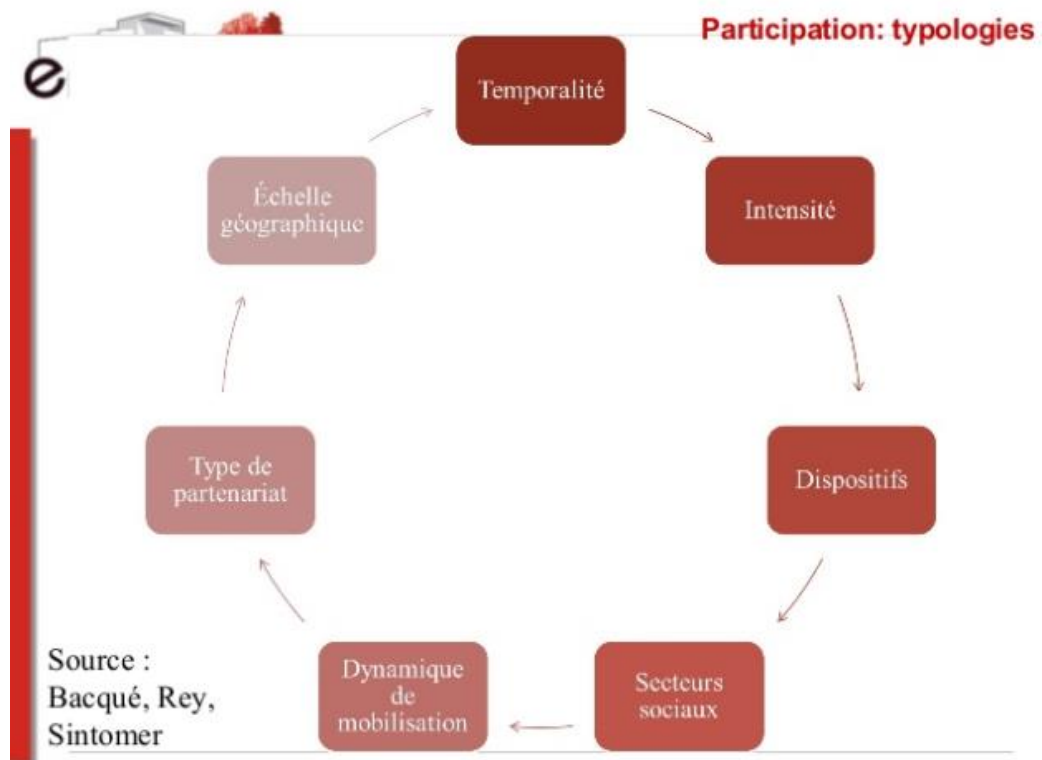
Le partenariat : évident en bibliothèque. Avec qui ? Selon quelles formes ?

(Exemple de l'utilisation de l'espace public telle qu'une salle de conférence par une association).

Le contrôle citoyen : Les citoyens prennent les décisions

(Exemple d'un centre social où le directeur est payé par le conseil d'administration citoyen)

Typologie des participations



Intensité = l'échelle de participation

Dispositifs = les formes prises (associations, référendum...)

Secteurs sociaux = avec associations, citoyens, organisations...

Dynamique de mobilisation : ascendante ou descendante

Type de partenariat : mobilisation de personnes pour les expertises ou leur contre-expertise

Echelle géographique : locale, nationale, mondiale

Temporalité : ponctuelle ou sur la durée

III Participation : Réalité en bibliothèque ?

Exemples

- **Pour du *crowdsourcing*** : Toulouse, bib de New York : archives vivantes, corrections d'un OCR...

- **sur la conception de la bibliothèque** : Lezoux. Exemple de « design thinking » ; conception avec les habitants à Méricourt ; Metz
- **sur les animations** et les services : voir bib Louise Michel, et à St Aubin du Pavail, création d'expositions (panneaux)
- **sur les collections** : Rieux la Pape

IV Enjeux ?

Savoirs, pouvoirs et responsabilités

Préparer et mener un projet

Faire de la veille, suivre des formations, lire les publications

Définir le périmètre de l'action

Objectifs, valeurs ; donner du sens pour le public et l'équipe

Ecrire le projet.

Définir le niveau de participation

Un projet participatif questionne beaucoup l'organisation interne.

Choisir le lieu : dans la bib ou hors. Cela attire un public différent et a un impact différent.

Définir le calendrier, le temps. Voir disponibilité des participants (agents ou citoyens/usagers)

Informers les collègues, convaincre de l'intérêt

Partager : transmettre l'information, la traiter, la diffuser

Impliquer les agents : exemple conduite de réunion en mode participatif, défis créatifs

Former

Mettre en œuvre

Constituer une équipe

Sans entretiens de recrutement

Quelles compétences ou expertises mobilisées ?

Question de la transmission de la compétence métier (de bibliothécaire) (sur les marchés publics, les budgets, la politique documentaire...)

Hierarchiser les taches

Qui pilote ? Garder une forme d'égalité.

Identifier les responsabilités

de chacun, par une charte qui indique les limites

Relations avec la mairie

Quelle commande ? Quelles exigences ?

Bénévoles

A différencier des participants. Comment travailler avec les habitants et les bénévoles sans que perdent une certaine reconnaissance ?

Trouver des participants

Communication partenariat

Identifier les leviers de motivation

Animer le projet

Par la convivialité

Partager les tâches pour pérenniser le projet

Favoriser la parole libre

Documenter garder des traces des choix

Accepter le conflit ; trouver compromis ou consensus.

Utiliser des techniques d'animations de groupe

Supports

Partie 1 : <http://fr.slideshare.net/knitandb/participation-concepts-enjeux-limites>

Partie 2 : <http://fr.slideshare.net/knitandb/participation-mise-en-oeuvre-mmento>