



Métiers des bibliothèques
et de la documentation

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2014

SOMMAIRE

1. DONNÉES CLÉS DE L'ANNÉE 2014	4
2. LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS	8
2.1 Concours de catégorie B Fonction publique de l'Etat	8
2.2 Concours de catégorie B Fonction publique territoriale : Assistant (ATCB) et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques (ATPCB)	9
2.3 Concours de catégorie A.....	10
3. ACTIVITÉ EN PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL (STAGES)	12
3.1 Chiffres clefs	12
3.2 Formations destinées aux bibliothèques de l'enseignement supérieur	13
3.3 Formations destinées aux bibliothèques de lecture publique	16
3.4 Les formations menées avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes en 2014.....	18
4. AUTRES ACTIVITÉS DE FORMATION : JOURNEES PROFESSIONNELLES	22
4.1 Conférences des Jeudis du Livre.....	22
4.2 Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux	23
5. LE CERTIFICAT D'UNIVERSITE « ASSISTANT BIBLIOTHECAIRE - PUBLIC ET SERVICES EN BIBLIOTHEQUE »	23
6. LE PERSONNEL DE MÉDIAT RHÔNE-ALPES	25
7. COMPTE FINANCIER 2014	27
8. COMMUNICATION	28

ANNEXES

9. EXERCICE COMPTABLE	30
9.1 Tableau de synthèse des budgets 2014 – 2015 : recettes.....	31
9.2 Tableau de synthèse des budgets 2014 – 2015 : dépenses.....	32
9.3 Compte financier de l'université 2014.....	33-35
9.4 Suivi masse salariale 2014.....	36
10. TARIFS 2015	37-38
11. STATISTIQUES	39
11.1 Suivi des activités	40
11.2 Formation continue.....	41-48
11.3 Salons, conférences, journées d'étude, jeudis du livre	49-51
11.4 Préparations aux concours.....	52-53
11.5 Formations longues.....	54
11.6 Formation continue : divers	55
11.7 Origine géographique	56-62
12. RESULTATS DES CONCOURS	63-65
13. LISTE DES INTERVENANTS	66-70
14. TABLEAU DE SYNTHESE DES CONVENTIONS SIGNEES AVEC LES SCD	71-72
15. AVENANT N° 1 A LA CONVENTION LYON 1	73-75
16. AVENANT N° 5 A LA CONVENTION STENDHAL	76-77
17. MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	78-79

INTRODUCTION

En 2014, plus de 3000 stagiaires sont venus à Médiat Rhône-Alpes. Ce seuil qui n'avait jamais été franchi depuis 1987, est sans doute à analyser plus finement mais il montre simplement que l'offre de stages, de préparations aux concours, de journées d'étude, et plus généralement de formations, rencontre ses publics.

L'équipe de Médiat Rhône-Alpes s'est aussi fortement mobilisée sur des projets d'amélioration de la qualité des formations, telle que la nouvelle maquette du diplôme d'université « Assistant Bibliothécaire : médiations culturelles et numériques » ou les évolutions des préparations concours (nouveau master à Grenoble, contenus dans plusieurs autres préparations).

En Août 2014, le congrès de l'IFLA à Lyon a été un temps fort pour les bibliothécaires français et Médiat Rhône-Alpes a choisi de s'impliquer pleinement dans la préparation des professionnels rhônalpins. Ce fut une très belle expérience, des rencontres et des moments riches vécus au cœur du mois d'août avec des bibliothécaires du monde entier.

Au-delà de ce rapport d'activité 2014, nous sommes largement engagés dans les actions de l'année 2015 : certification au RNCP du nouveau diplôme d'université et ouverture à la rentrée, ouverture du nouveau site web, choix d'un logiciel de gestion des formations, déploiement de formations pour la transition bibliographique nationale, avec le réseau des centres de formation et l'ABES.

... Et largement tournés vers 2016, puisque le positionnement de Médiat Rhône-Alpes est en cours de discussion, dans le cadre de la fusion des universités grenobloises et de celle des régions Rhône-Alpes et Auvergne au 1^{er} janvier 2016...

Rapport rédigé le 4 juin 2015
par Marie-Madeleine SABY, directeur,
avec le concours de toute l'équipe
de Médiat Rhône-Alpes.

1. DONNÉES CLÉS DE L'ANNÉE 2014

Nous avons pris la période de l'année civile pour base de nos statistiques de stages de formation continue courts et pour les projets d'établissement. Seules les formations longues (certificats d'université) et les préparations aux concours sont prises en compte selon le rythme de l'année universitaire 2013-2014.

Les chiffres présentés reflètent les éléments de contexte et d'analyse suivants :

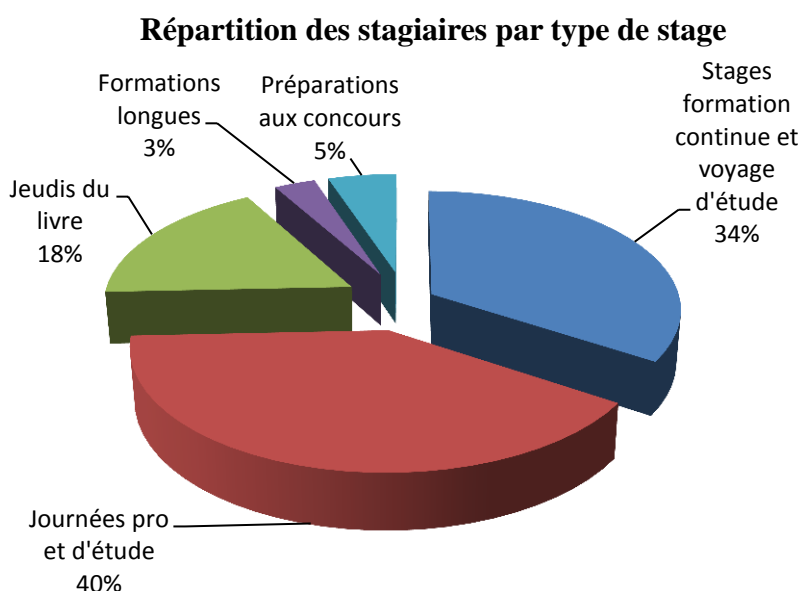
- Le seuil des 3000 stagiaires est franchi en 2014
- Les publics territoriaux représentent 60 % de notre public
- Les préparations aux concours territoriaux ayant eu lieu en 2013 seuls les oraux se sont déroulés en 2014 : ceci explique le moindre nombre de stagiaires

3064 stagiaires

C'est le nombre total de stagiaires reçus du 1^{er} janvier au 31 décembre 2014 à Médiat Rhône-Alpes, soit une augmentation de 4,60 %.

1298 stagiaires en actions de formation¹
(2413 heures de formation)

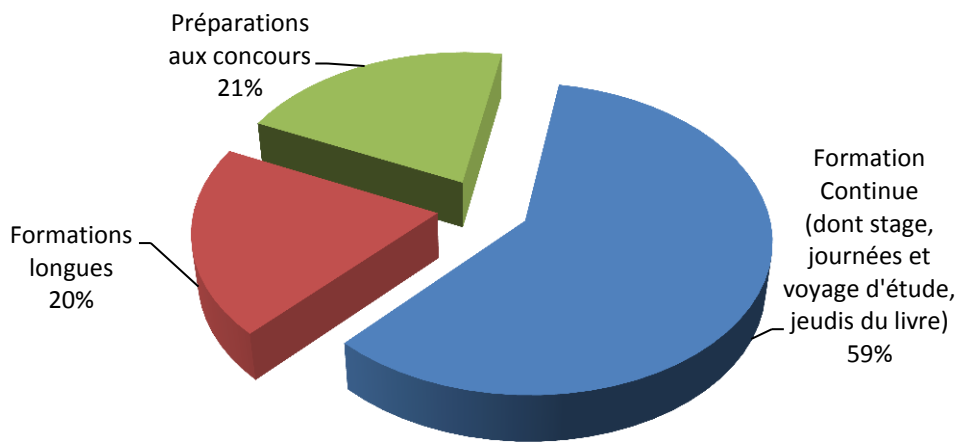
Et 1766 personnes dans les journées d'étude²



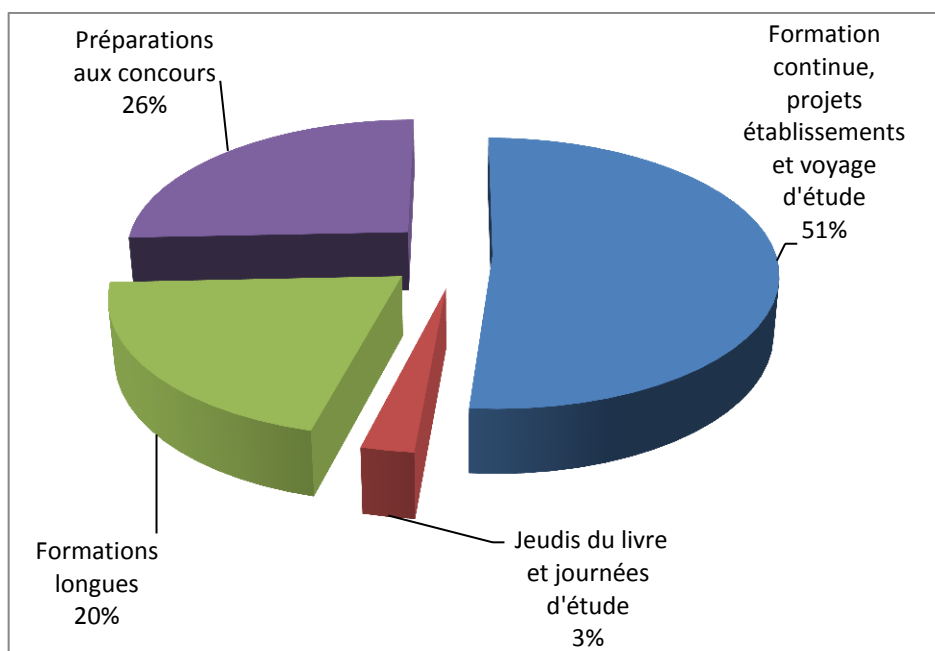
¹ Stages de formation continue, projets spécifiques, préparations concours, formations longues et voyages d'étude. En 2013, 1424 personnes pour 2696 heures de formation soit une diminution de la fréquentation de 8,85 %.

² Une moyenne de 53,6 personnes pour dix Jeudis du Livre

Les heures-stagiaires :
57 865 en 2014 soit une augmentation de 5,58 %



Les heures de formation



2 477 heures³ : 412,8 journées de formation

Si on traduit ce volume horaire en nombre de jours de formation (6 heures par jour), les 2477 heures représentent 412,8 journées de formation (461,17 en 2013).

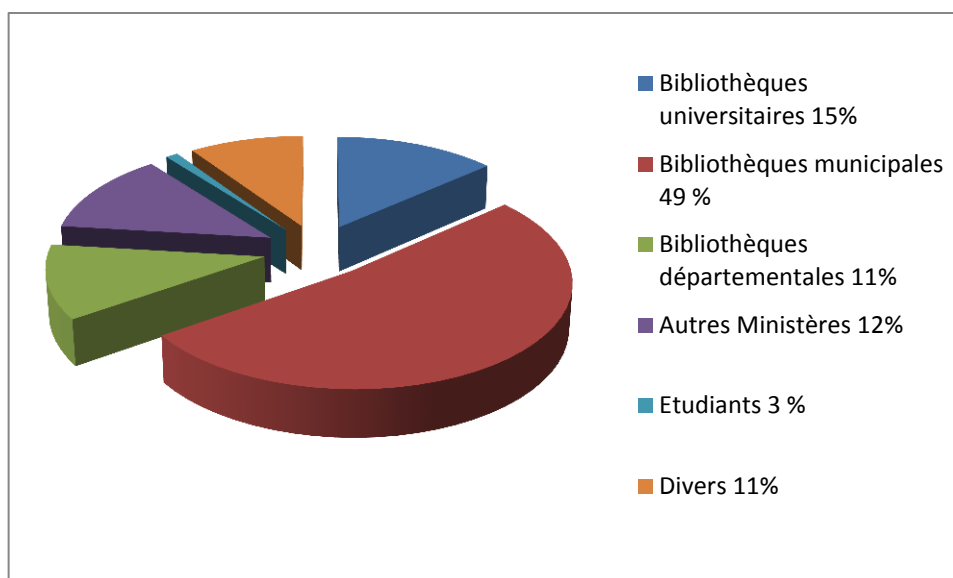
³2767 heures en 2013 ; 2416 heures en 2012.

Si l'on prend seulement les stages de formation continue, les 1273 heures d'enseignement se répartissent sur **89 stages** pour une durée moyenne de 2,38 jours (rappel 2013 : 1077 heures pour 82 stages ; 2,18 jours en moyenne par stage). La durée moyenne des stages est plus longue en 2014.

Le nombre moyen de stagiaires par stage est supérieur à celui de 2013 : 14,35 stagiaires au lieu de 13,82. La hausse de cet indicateur est constante depuis plusieurs années.

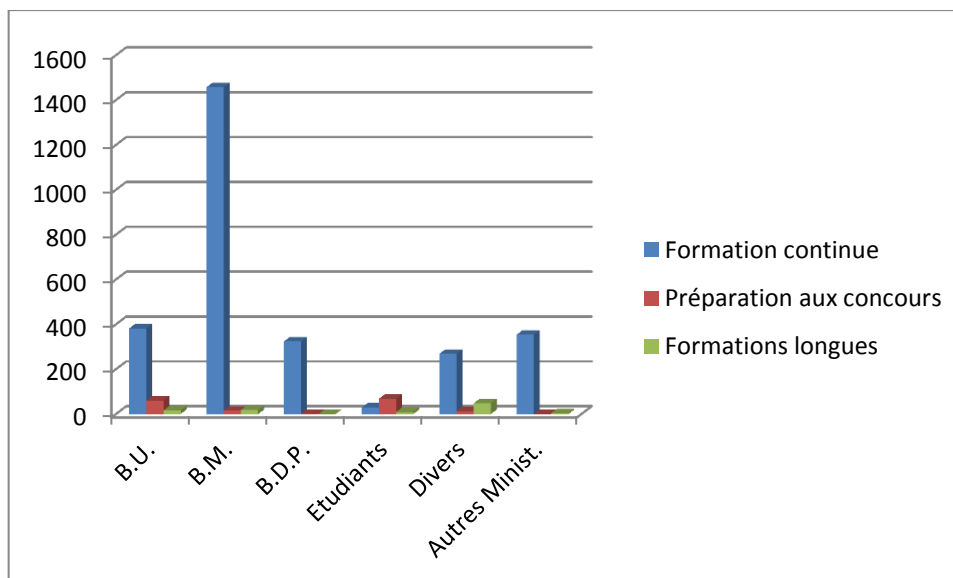
Il faut ajouter que 7 stages ont été annulés par manque d'inscrits: 2 par les BDP, 2 stages catalogue (Accueil des publics en BU ; catalogage des documents iconographiques), 3 stages DRAC (Sensibiliser à la qualité de l'accueil ; Mettre en place un portail documentaire ; La communication en bibliothèque). D'autre part, 4 stages prévus en 2013 ont eu lieu en 2014 (Catalogage du livre ancien, Aménagement, réhabilitation d'une bibliothèque de lecture publique, Créer un espace numérique, Accueil des publics scolaires en bibliothèque) ainsi que la journée d'étude sur la Lecture numérique (février 2014). Enfin, un stage a été décalé en 2015.

Origine des stagiaires formés



Le public de Médiat Rhône-Alpes a été en 2014 composé de **60 % de personnes issues des BM et BDP et de 15 % des BU**. On se reportera pour une analyse plus détaillée dans les pages suivantes de ce rapport. On peut faire remarquer rapidement ici que 18 stages ont été faits pour le CNFPT (10 pour la délégation 38 et 8 pour la délégation 69) ; seulement 5 stages pour Savoie-Biblio contre 15 en 2013. Enfin, le nombre de stagiaires BU est beaucoup plus faible en 2014 du fait de l'absence de stages intra d'envergure en 2014. Ce ne sera pas le cas en 2015...

Répartition des publics par formation



En 2014, 60% des stagiaires de Médiat Rhône-Alpes sont issus des bibliothèques des collectivités territoriales avec une forte présence des bibliothèques municipales (49 %) à la fois dans les stages de formation continue et dans les Jeudis du livres et journées professionnelles. Les stagiaires issus des bibliothèques départementales (11% recensés strictement) sont en réalité beaucoup plus nombreux mais s'inscrivent sur les fiches de présence au titre de bibliothèques municipales ou communales et sont donc reversés dans la rubrique BM. Médiat Rhône-Alpes travaille en effet avec le Rhône, l'Isère, la Loire (pour la première fois), les Savoie, les Hautes-Alpes. En revanche nous n'avons pas travaillé pour la Drôme, l'Ardèche, l'Ain.

Au total, **132** personnes hors région ont participé à des actions de formation à Médiat Rhône-Alpes ; il s'agit des stages pour la BDP des Hautes-Alpes, des préparations concours A, des stages CNFPT souvent ouverts en « inter région », du voyage d'études dans les bibliothèques finlandaises (3 personnes hors région), du stage national des nouveaux correspondants formations dont l'organisation est déléguée à Médiat Rhône-Alpes depuis 2013 (13 extérieurs à Rhône-Alpes) ou encore, à travers notre collaboration avec l'Essib, du stage « La production de contenus en ligne en bibliothèque ».

Enfin, les **catégories « divers »** et **« autres ministères »** représentent une part importante de notre public total de stagiaires : 686 personnes soit 23 %. Cette catégorie de public est fortement représentée dans les journées d'étude et journées professionnelles mais aussi dans les formations longues (Assistant bibliothécaire). Le rôle du certificat d'université Assistant Bibliothécaire dans la reconversion ou la professionnalisation de personnels demandeurs d'emploi est reconnu.

2. LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS

En 2014, les concours territoriaux ont été ouverts seulement en catégorie A.

Dans la fonction publique de l'Etat, tous les concours A et B ont été ouverts : conservateur, bibliothécaire, BIBAS classe normale, classe supérieure ; examens professionnels pour BIBAS classe supérieure et pour BIBAS classe normale.

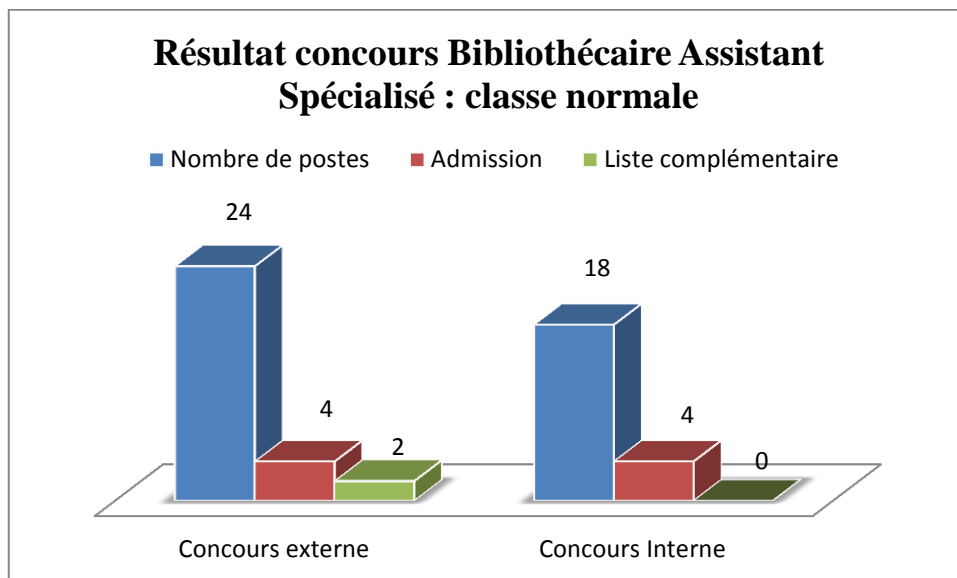
Sur demande des personnes trop éloignées de Lyon ou de Grenoble, ou pour d'autres raisons liées au service, nous proposons la préparation à distance grâce au dispositif de FAD (ministère de l'enseignement supérieur et réseau des CRFCB) pour les concours. En 2014, Médiat Rhône-Alpes a préparé 14 candidats aux concours de bibliothécaire interne et de bibliothécaire assistant spécialisé classe normale. Une candidate a été admissible au concours de bibliothécaire interne.

Nous rappelons que les nombres d'admis qui sont comptabilisés dans nos tableaux de « palmarès » ne sont pas à rapporter au groupe préparant l'année même les concours. On sait combien il est fréquent de voir que les candidats passent plusieurs concours : beaucoup préparant les concours de catégorie A, passent aussi les concours de catégorie B, lorsque les dates leur en laissent la possibilité ; d'autres sont reçus l'année suivante, etc. Nous remontons à 3 années antérieures dans notre décompte des lauréats. Les tableaux complets des résultats aux concours sont placés en annexe.

A titre d'exemple, sur les 20 étudiants de la promotion lyonnaise en présentiel 2013-2014, 9 ont été admis en catégorie A en 2014, 1 en 2015 en catégorie A également soit 10 au total.

2.1 Concours de catégorie B Fonction publique de l'Etat

Le concours de BIBAS classe normale a été préparé à Lyon et à Grenoble, en présentiel et en FAD (22 personnes dont 4 en FAD). La préparation repose sur des exercices d'entraînement et leurs corrections (4 concours blancs) ainsi que des apports en culture professionnelle nécessaires à l'épreuve du questionnaire. La réussite définitive de 4 personnes en externe (sur 24 postes) et 4 en interne (sur 18 postes) sont des résultats très honorables.



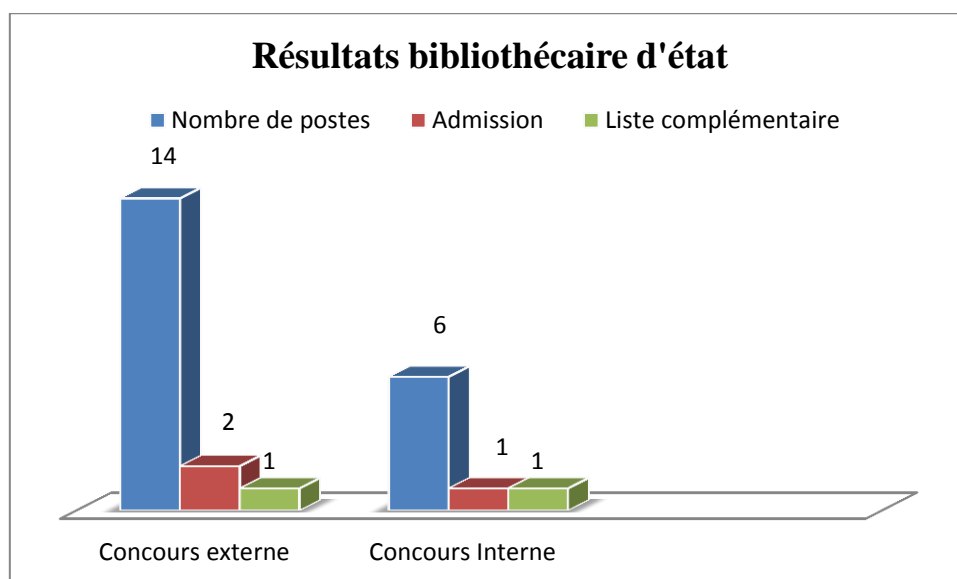
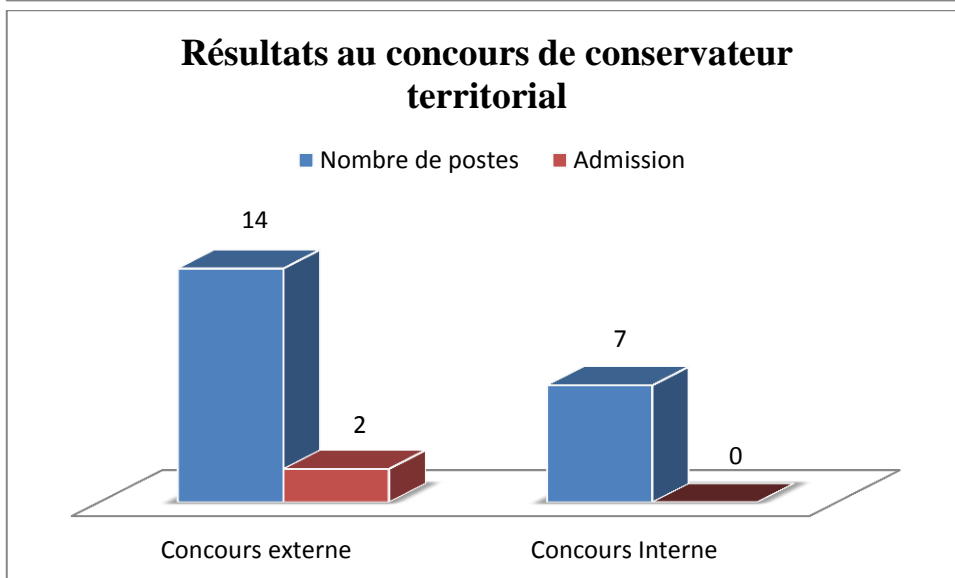
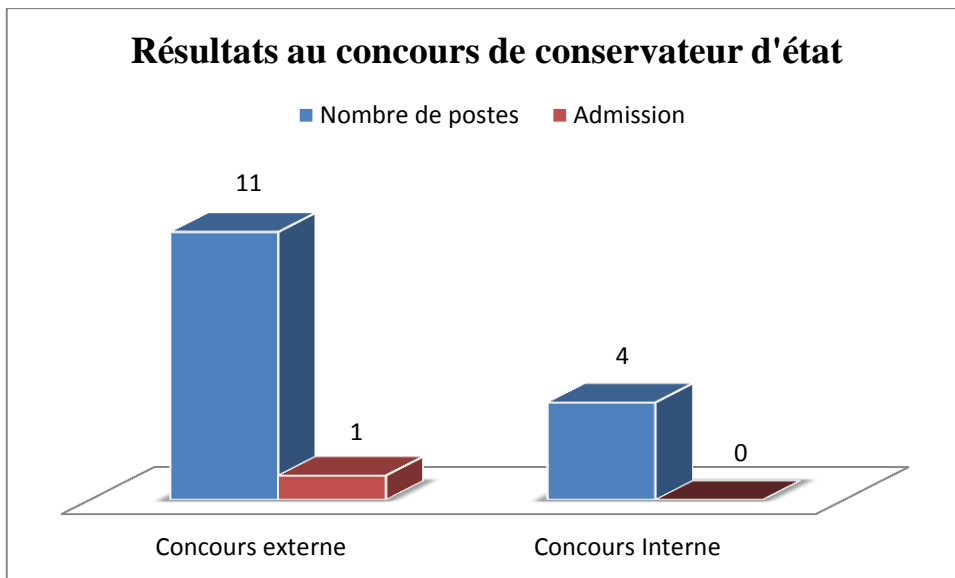
Si aucun candidat ne s'est manifesté pour préparer le concours de BIBAS classe supérieure (3 candidats en FAD), c'est sans doute à cause du nombre de postes très faible et aussi parce que les candidats potentiels ont préféré préparer l'examen professionnel pour BIBAS classe supérieure. La préparation à l'oral - pour les admissibles - a eu lieu à Grenoble et à Lyon pour 10 candidats. Là aussi de très bons résultats, puisque 5 ont été admis définitivement.

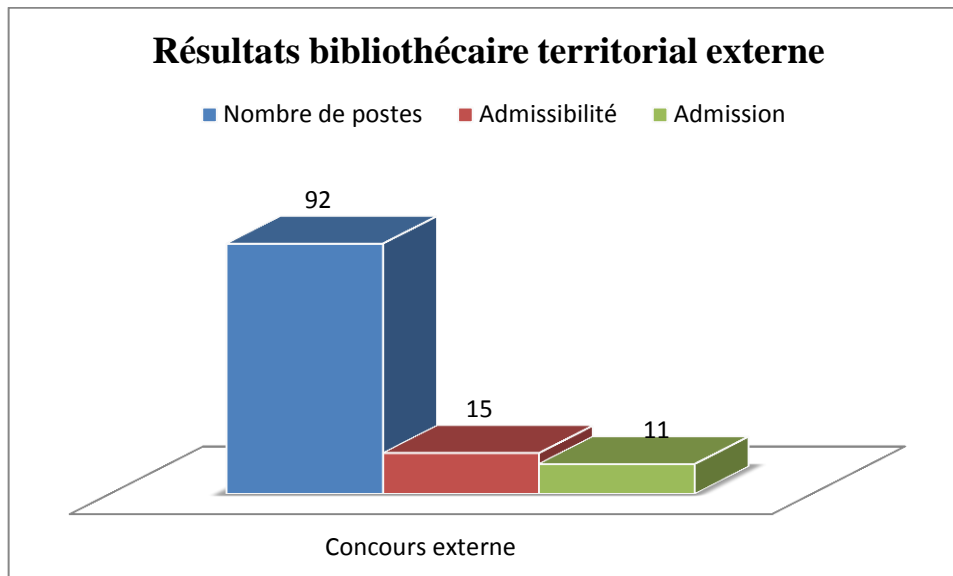
2.2 Concours de catégorie B Fonction publique territoriale : Assistant (ATCB) et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques (ATPCB)

Médiat Rhône-Alpes a proposé une préparation aux épreuves écrites pour le concours d'assistant de conservation (externe et interne), sur les sites de Grenoble et de Lyon en 2013. La préparation pour les écrits du concours d'assistant principal (externe et interne) s'est déroulée uniquement à Grenoble en 2013. Seuls les entraînements aux oraux ont eu lieu en 2014.

Deux jours de préparations aux épreuves orales ont eu lieu à Lyon avec 19 inscrits, et un jour à Grenoble pour 12 participants, mêlant les deux concours (Assistant territorial principal et assistant territorial de conservation, du patrimoine et des bibliothèques) : jurys blancs permettant un passage dans les conditions du concours sur l'épreuve d'entretien. 12 candidats sur les 19 présents à l'oral ont été reçus et pour Grenoble, 7 admis sur 12 présents à l'oral. ! Au total, 22 admis (qui n'ont parfois suivi que les écrits ou que les oraux).

2.3 Concours de catégorie A





Sur le site de Médiat Lyon, en 2013-2014, le programme de la formation aux préparations des quatre concours de catégorie A a été enrichi de 5 cours : Politiques culturelles territoriales, Notions juridiques liées au développement du numérique, Enjeux de mémoire en Europe, Droits de l'Homme, Enjeux des missions jeunesse en bibliothèque municipale. Deux entraînements spécifiques ont été ajoutés pour les concours de bibliothécaire (une note de synthèse de type concours bibliothécaire Etat ; une dissertation de type concours bibliothécaire territorial).

On constate que, aussi bien dans la promotion de Lyon que dans celle de Grenoble, il n'y a pas de candidat interne. Certains ont tenté la préparation tout en travaillant, ou en ayant sollicité un congé formation, en vue d'une reconversion professionnelle, mais ce sont des situations souvent très complexes et les personnes concernées rencontrent des difficultés à se remettre dans une perspective d'épreuves de culture générale d'une part et de motivation professionnelle.

Sur le site de Médiat Grenoble, la collaboration avec le master Prom-Forc s'est poursuivie. La réflexion sur le devenir du master Prom-Forc a été menée jusqu'en mai 2014 sur la base d'un partenariat étroit entre SHS (Enseignants de Sciences de l'information et de la communication), Histoire et Lettres et Arts (université Stendhal). Le choix a été fait de créer un master de site Métier du livre et de l'édition afin de gagner en visibilité pour les étudiants. Ce master était adossé aux équipes de recherche des disciplines correspondantes (LAHRA, GRESEC, PACTE, CHRIPA, TRAVERSES). A partir de mai 2014, les sciences de l'éducation ont pris pied dans le projet par le biais d'une enseignante spécialisée, professeur en « Visualisation cognitive ».

Le projet finalement déposé en mai 2015 auprès des instances de l'université Pierre-Mendès-France est porté par l'UFR SHS et les sciences de l'éducation, sous le titre de Master Métiers du livre et de l'édition.

Trois parcours y sont prévus : Métiers de l'édition (Erica de Vries et Jean-Marc Francony) ; Métiers de la documentation (Aude Inaudi) ; Métiers des bibliothèques (Marie-Madeleine Saby et Anne Béroujon). Le partenariat avec les Lettres est présent dans les enseignements et la participation du laboratoire de recherche Litt & Arts. Un positionnement dans les responsabilités de parcours aurait été souhaitable étant donné

l'implication maintenant très ancienne du département dans les enseignements mais ce choix n'a pas été retenu

L'ouverture de ce master est prévue pour septembre 2016.

Notre équipe a beaucoup investi pour améliorer les **préparations aux épreuves orales** des concours de catégorie A notamment : le niveau des épreuves orales d'admission est très élevé et nécessite de nombreux entraînements en amont des résultats d'admissibilité. Il s'agit souvent d'apporter à la fois de la méthodologie, des compétences de savoir être face à un jury ; c'est aussi l'occasion de faire un bilan des connaissances acquises et de pointer les éléments indispensables à reprendre, tant en culture professionnelle que générale. Les candidats admissibles ont exprimé une grande satisfaction par rapport à la méthodologie : mises en situation avec un jury blanc mixte, écoute des passages des autres candidats et capitalisation des questions, des remarques...

Concours de Bibliothécaire interne en FAD : dix personnes ont suivi la préparation et deux ont été reçues l'une en liste principale, l'autre en liste complémentaire.

Les préparations des concours à distance ont été suivies par 17 candidats en 2014. Les personnes ayant déjà suivi une préparation en présentiel peuvent bénéficier de cette préparation à distance : les deux formules sont assez complémentaires et donnent aux personnels une chance de continuer à passer des épreuves et travailler leur méthodologie ou approfondir les contenus. Le plus difficile pour eux est de conserver leur motivation tout au long de la préparation, de dégager du temps professionnel selon la charte signée avec l'établissement et du temps personnel, indispensable à la réussite.

Sur l'ensemble, Médiat Rhône-Alpes a obtenu 17 admis en catégorie A, 35 en catégorie B, soit au total **52 admis**.

3. ACTIVITÉ EN PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL (STAGES)

3.1 Chiffres clefs

89 stages de FC – 1273 heures de formation

11,76 personnes en moyenne par stage

En 2014, nous avons organisé 89 sessions de formation continue auxquelles il faut ajouter 7 stages annulés par manque d'inscrits. Deux stages ont été reportés en 2015. Ces sessions ont représenté un total de 1273 heures d'enseignement, soit une durée moyenne de 14,30 heures⁴ par stage. 1047 stagiaires⁵, ont été accueillis soit une moyenne de 11,76⁶ personnes par stage.

⁴ Durée moyenne en 2013 : 13,13 h

⁵ 2013 : 1133

⁶ 2013 : 13,82

3.2 Formations destinées aux bibliothèques de l'enseignement supérieur

Conventions cadre 2014-2016

Les universités de Savoie, Grenoble 1, Grenoble 2, Lyon 1, Lyon 2, l'Ecole Centrale et l'ENS ont signé une **convention cadre 2014-2016** avec un **avenant financier annuel**. Les montants 2014 sont placés en annexe de ce rapport.

Les termes financiers de la convention ont été modifiés : le principe d'un tarif journée inférieur pour les établissements ayant signé la convention a été validé lors du conseil d'administration de décembre 2013.

La convention cadre de l'université Lyon 3 a été signée en 2015.

L'université de Saint-Etienne n'a pas souhaité s'engager dans cette démarche de conventionnement.

Les stages financés par la MISTRD au titre des priorités nationales :

❖ *Stage national des nouveaux correspondants formation :*

Des questions liées au calendrier ont eu un impact négatif sur l'assiduité lors du module 2. De 12 participants au module 1 seuls 6 sont venus au module 2. Le calendrier sera défini très en amont pour les sessions à venir. En 2014, l'introduction d'une information sur la FAD et sur l'offre des organismes de formation (URFIST et CRFCB) a été appréciée. Ce stage permet aux correspondants formation de sortir de leur isolement et de s'approprier méthodes et outils. Il améliore leur efficacité sur le terrain et favorise leur légitimité professionnelle, leur positionnement dans les équipes.

Les stagiaires sont très satisfaits de cette formation qui a répondu à leurs attentes autant sur le plan méthodologique que sur l'apport de savoirs faire issus à la fois des échanges de pratiques et de l'accompagnement de l'intervenante RH. Ils estiment être mieux « armés » pour bâtir des plans de formation réalistes. En 2015, à la demande des correspondants formation participant, une information sur le lien entre la GPEEC et l'élaboration des plans de formation sera intégrée dans le deuxième module. Les stagiaires ont exprimé leur souhait d'être accompagnés dans la création d'un réseau de CF en région : liste de diffusion spécialisée, journées d'étude, réunions régionales.

❖ *Stages dans le cadre de la préparation du congrès de l'IFLA 2014 à Lyon :*

▲ Stage sur *la création d'affiches et de posters lors du congrès de l'IFLA 2014 :*

Cette formation a eu pour objectifs l'élaboration de scénarios et story-board pour permettre de répondre à l'appel à poster de l'IFLA. Au-delà de cette échéance, la connaissance des outils et logiciels graphiques est un atout pour les formations des usagers, pour la communication interne et externe de la bibliothèque. L'intervenante a largement accompagné au-delà du stage, les projets de posters, notamment pour celui du réseau des CRFCB, mis en œuvre par Médiat Rhône-Alpes et Médial.

▲ Stage *Accueillir en anglais en bibliothèque* :

De nombreux professionnels de la région ont été retenus comme volontaires au congrès ou pour faire visiter des bibliothèques. Le stage a été proposé en deux groupes de niveau homogène (test de positionnement préalable) et 20 participants ont été retenus.

Les formations (2,5 jours) sont orientées vers la conversation professionnelle et des mises en situation : présentation des différents services de la bibliothèque avec apports de vocabulaire bibliothéconomique, reprises de quelques notions grammaticales, travail sur l'intonation, la prononciation à l'aide de supports différents adaptés au niveau de chaque groupe (vidéos, chansons, discours, sketches...); enfin, des simulations de visites et d'accueil de groupes dans la bibliothèque ont été pratiquées.

❖ ***Evolution des catalogues et du catalogage*** : stage qui est répété pour la dernière fois en 2014.

Autres stages pour l'enseignement supérieur : seulement quelques stages sont présentés ici. La totalité est à consulter dans l'annexe statistique

❖ ***Ecriture sur le web pour les BU***, stage qui a eu très peu de public (seulement 7 personnes dont 2 de Médiat Rhône-Alpes).

❖ ***Préparer son dossier RAEP*** :

Cette formation est destinée aux personnels se préparant aux concours. L'objectif est de savoir constituer son dossier RAEP (Reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle) et le présenter à l'oral. Cette formation comporte donc deux journées séparées ce qui permet aux stagiaires de travailler sur leurs dossiers, de bénéficier d'une relecture par l'intervenante, de conseils personnalisés et d'exercices.

❖ ***Séminaire annuel des correspondants formation Rhône-Alpes*** :

Médiat Rhône-Alpes propose une rencontre annuelle des correspondants formation des SCD. C'est un moment d'échanges sur les pistes de formation qui remontent des entretiens professionnels et des plans de formation en cours de rédaction. Par exemple : anglais bibliothéconomique, MOOCS, e-books, désherbage des collections, gestion des périodiques, dossiers RAEP, animation en BU, formation des magasiniers...

❖ Une collaboration avec l'Enssib a permis de proposer un stage « ***Produire des contenus en ligne en bibliothèque*** ». Jérôme Pouchol a assuré la coordination pédagogique de ce stage s'appuyant sur notre réseau d'intervenants : 14 personnes (dont 5 BU, 4 BM, 5 autres) ont participé au stage. Le bilan pédagogique a fait ressortir la grande qualité du stage et la richesse des contenus. Il a été demandé pour une prochaine édition de faire des simulations de comité éditorial, de conception et mise en œuvre d'un dossier documentaire en ligne, de rédaction sur les réseaux sociaux.

❖ **Le web sémantique** : Ce stage, animé par deux formateurs de la BNF, est une introduction logique au stage sur l'évolution du catalogue et du catalogage. Il serait aussi intéressant de le prolonger par une formation sur l'utilisation du web de données en bibliothèque avec retours d'expériences.

De manière prospective, il convient de donner quelques orientations ici sur les projets de formation pour accompagner **la transition bibliographique**.

Depuis 3 ans, Médiat Rhône-Alpes propose des formations *Evolutions des catalogues et du catalogage* et *Web sémantique*. La mise en place de ces formations a permis de sensibiliser de nombreux agents, pour la plupart catalogueurs ou administrateurs de SIGB, au nouvel environnement des bibliothèques et de leurs catalogues sur le web. Les formations *Evolutions des catalogues et du catalogage* ont été conçues dans le cadre du Groupe technique pour l'adoption de RDA en France. Ces formations ont pour but de préparer les professionnels à la transition bibliographique.

En 2014, de nouvelles consignes de catalogage ont été diffusées par l'ABES. Ces consignes sont les premières des nouvelles règles de catalogage RDA-Fr. Dans ce contexte, les formations proposées s'adaptent avec :

- dès novembre 2015, des formations aux nouvelles règles de catalogage à destination des catalogueurs
- en 2016, une poursuite des formations aux évolutions des catalogues et du catalogage et au web sémantique dans une forme allégée
- à partir de 2016, la mise place de demi-journée de sensibilisation pour les agents qui ne cataloguent pas et pour les agents de bibliothèques territoriales
- une réflexion en cours sur des formations d'accompagnement au changement des pratiques professionnelles de catalogage pour les encadrants

Dès décembre 2015, un Jeudi du livre engagera ce cycle de formation, il aura pour objectif de rendre accessible à tous la logique qui a mené aux nouvelles règles de catalogage et à la volonté des bibliothèques de profiter des possibilités du web sémantique.

Le réseau des CRFCB, l'ABES et la BnF travaillent désormais ensemble pour une complémentarité de l'offre de formation sur le catalogage et les catalogues. Un communiqué a été publié dans ce sens :

http://www.abes.fr/Media/Fichiers/Normalisation/Transition_Bibliographique_Etapes_2015

Stages Intra BU : 16 jours de formation et 73 stagiaires

Contrairement à 2013, les stages intra demandés par les SCD en 2014 ont été orientés vers des techniques professionnelles : *Reliures et petites réparations* pour l'ENS, *Catalogage ISBD, UNIMARC et RAMEAU* pour le SCD de St Etienne, *Web sémantique* pour la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, *Méthodologie de la recherche documentaire* pour le SCDBU de Savoie-Mont Blanc et *Accueil en anglais* pour le SICD 1 de Grenoble.

Accueil en anglais à la Bibliothèque universitaire des sciences de Grenoble 1 : La direction du SICD1 a souhaité proposer une formation en anglais aux personnels chargés de l'accueil, très souvent en position de renseigner des publics anglophones.

Afin d'avoir des niveaux homogènes, un questionnaire de positionnement a été proposé pour répartir en 2 groupes les personnels.

Pour chaque groupe, 2 demi-journées de formation espacées avec comme objets : revoir certaines notions et règles grammaticales, élargir le vocabulaire et prendre la parole pour présenter la bibliothèque.

Tous les stagiaires ont pu reprendre un peu confiance dans leur pratique de l'anglais. La difficulté réside cependant dans le maintien du niveau acquis et dans la nécessité de pratiquer après la fin de la formation.

3.3 Formations destinées aux bibliothèques de lecture publique

Sur appels d'offres :

105 jours – 474 stagiaires

En augmentation de 24,26 % par rapport à 2013, cette activité qui n'apparaît pas dans notre catalogue de formation, représente **25,4 %** de notre activité de formation. Elle est donc particulièrement importante pour notre centre de formation et pose différentes difficultés en terme d'organisation de l'équipe ; une cellule « appels d'offre » est encadrée par une bibliothécaire du département de Médiat Rhône-Alpes Lyon en lien avec la directrice et une personne pour la préparation du dossier administratif. Les modalités de signature à l'université sont plus rigoureuses : les documents DC1 et DC2 sont signés par le président et le DGS uniquement. Les délais sont malheureusement plus longs, alors que souvent nous ne disposons que de 15 jours pour répondre.

L'augmentation du nombre de jours de formation est liée aux cycles de 9 jours « formations de base » (Gérer une petite médiathèque publique) effectuées pour la Médiathèque Départementale de la Loire et pour la Bibliothèque départementale des Hautes-Alpes.

Seuls 2 stages ont été annulés à la demande des commanditaires, faute de participants.

Répartition géographique

La majorité des formations s'est déroulée en région Rhône-Alpes soit 98 jours, les 7 autres journées se répartissant ainsi :

- 2 modules pour Formation de base = 5 jours pour la BDP des Hautes-Alpes
- Lecture à voix haute = 2 jours pour la BDP des Hautes-Alpes

La répartition géographique en Rhône-Alpes est la suivante pour 98 jours

- Isère : **43,9 %** du fait de la demande importante du CNFPT 38
- Rhône : 31,7 %
- Savoie/Haute-Savoie : 11,2 % -> période de latence entre 2 marchés importants
- Ain : 0 %
- Loire : **13,2 %** avec une demande en hausse depuis 2013
- Drôme : 0%
- Ardèche : 0%

Répartition par type de demandeur (pour les 105 jours) : un équilibre quasi parfait

- CNFPT 38 et 69 : 53 jours soit 50,47 %
- BDP : 52 jours soit 49,53 %

En 2014 les demandes sont équilibrées entre CNFPT et bibliothèques départementales de prêt, il n'y a pas eu de demandes de formations en intra par des bibliothèques municipales ou intercommunales.

Répartition par thématique

Si nous reprenons les 5 grandes thématiques développées par Médiat Rhône-Alpes :

❖ **Professionalisation : 39 jours de formation soit 37,1 %**

Comprend les stages : fonctions de base en bibliothèque, reliures et petites réparations, traitement du document, catalogage indexation et récupération de notices, droit et bibliothèques.

❖ **Publics et usages : 36 jours de formation soit 34,3 %**

Comprend les stages : accueil des publics en bibliothèque, accueil et animation en direction de publics spécifiques : scolaire, personnes âgées..., lecture avec les adolescents, accueillir un auteur, panorama d'animations phares en direction des publics adultes

❖ **Collections et Patrimoine : 18 jours de formation soit 17,2 %**

Comprend les stages : politique documentaire, connaissance et valorisation d'un fonds spécifique, d'un genre littéraire ou d'un support particulier....

❖ **Médiation numérique : 8 jours de formation soit 7,6 %**

Comprend les stages : collections numériques, créer et faire vivre un blog, animer l'espace multimédia de la médiathèque, l'automatisation du prêt, les portails coopératifs des bibliothèques.

❖ **Management et ressources humaines : 4 jours de formation soit 3,8 %**

Comprend les stages : travailler en équipe salariés et bénévoles, travailler et communiquer avec les élus, le travail collaboratif.

En 2014 Médiat Rhône-Alpes a été choisi par les bibliothèques départementales de prêt et les CNFPT pour assurer un nombre croissant de formations, notamment pour des modules très complets «fonctions de base» s'adressant à des personnels nouvellement recrutés et désirant passer les concours de bibliothèque.

Le deuxième axe important concerne les publics, leur diversité et leurs usages de la bibliothèque. Médiat Rhône-Alpes assure des formations à l'accueil, à la médiation de l'information sous toutes ses formes qui répondent aux attentes et aux besoins socio-culturels d'un territoire.

La thématique Collections et Patrimoine reste stable avec une demande de formations à la politique documentaire et des journées consacrées à des fonds ou disciplines spécifiques.

On constate un ralentissement des demandes dans le domaine du numérique et du management qui ne sont plus dans les priorités des CNFPT et des BDP en 2014.

3.4 Les formations menées avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes en 2014

Ces formations organisées avec le soutien financier de la DRAC Rhône-Alpes et gratuites pour les personnels territoriaux, s'organisent au sein de trois grands thèmes :

- publics et médiation
- collections et patrimoine
- évolution du métier

Dans notre rapport, nous ne reprendrons que quelques exemples de bilan de stages. L'ensemble des bilans est rendu à la DRAC dans le dossier de la subvention.

❖ Bandes dessinées, Mangas, Comics dans les espaces adultes et adolescents des bibliothèques

Les intervenants ont été deux libraires spécialisés et un bibliothécaire de la BM de Lyon. De plus, la formation ayant lieu dans les locaux de la bibliothèque, quelques documents remarquables ont pu être présentés.

A partir d'une réflexion sur les publics et les tendances actuelles du secteur, des apports ont été faits sur ces genres, les auteurs, les styles, la « percée » des comics, la BD sur internet...

Les 14 stagiaires, tous en charge des collections BD, avaient des attentes très diversifiées : découverte des auteurs et collections indispensables pour alimenter un fonds, approfondissement des connaissances des différents genres, outils d'acquisition, idées de valorisation des collections, suivi des tendances actuelles.

Le bilan est à double facette : les « novices » ont apprécié la partie historique, panorama de la BD aujourd'hui, apports bibliothéconomiques sur la gestion d'un fonds BD. Les bibliothécaires plus expérimentés dans le domaine ont pu échanger sur leur pratique professionnelle, notamment avec les bibliothécaires du blog *PapiersBulle* (réseau de l'ouest lyonnais : <https://papierbulles.wordpress.com>)

❖ Constituer et animer un fonds cinéma (20-21 novembre 2014 et 2 février 2015)

La MLIS de Villeurbanne a accueilli ce stage et l'intervenante est la responsable de la vidéothèque.

Ce stage est une demande spécifique de la DRAC, orienté dans un premier temps vers le documentaire. Après réflexion, il a été décidé d'ouvrir le sujet pour traiter plus globalement de l'offre audiovisuelle en médiathèque publique, de la gestion et de la valorisation des collections audiovisuelles (cette dernière partie a eu lieu en février 2015).

La difficulté rencontrée en médiathèque aujourd'hui est de redonner de la dynamique à des collections cinéma souvent peu ou mal exploitées par les publics. La discussion et les échanges autour de la vidéo en ligne ont répondu aux interrogations portées par les publics jeunes, par les tutelles ou par les élus d'un territoire.

La 3^{ème} journée, peut-être trop éloignée dans le temps, a permis d'explorer des pistes d'animation, de valorisation des collections pour des publics jeunes et adultes, néophytes ou spécialistes.

❖ **Catalogage du livre ancien (22-23-24 janvier 4 février 2014)**

En partenariat avec la BM de Lyon- Part-Dieu. L'intervenante est aussi un personnel de la bibliothèque spécialiste du livre ancien. L'utilisation des outils bibliographiques, les exemples et exercices sur documents du fonds ancien de la bibliothèque et la grande maîtrise des ressources numériques par l'intervenante ont été les points forts de la formation.

La dernière journée a permis d'aborder des difficultés concrètes et de les traiter ensemble.

Cette formation a permis une approche différente du traitement et de la valorisation d'un fonds ancien : importance accordée à la provenance des notes, attention à apporter aux annotations sur la couverture, la page de titre des exemplaires... A été aussi abordée la mission de communication des fonds anciens : le public est souvent curieux d'histoire de la bibliothèque, de la ville et il trouve grâce à des documents anciens bien exploités un témoignage historique riche.

A l'issue du stage plusieurs stagiaires envisagent des visites, des découvertes, des présentations de livres anciens dans leur bibliothèque à destination d'un public jeunesse par exemple.

❖ **Aménagement réhabilitation d'une bibliothèque**

Le stage aménagement réhabilitation d'une bibliothèque d'une durée de 4 jours et demi a permis à 15 cadres territoriaux d'acquérir une méthodologie pour la réhabilitation, l'extension ou la création de bibliothèques municipales ou intercommunales (communes de 3 000 habitants à 50 000 habitants).

Les bibliothécaires très satisfait de ce nouveau stage ont pris conscience de l'importance de l'acquisition des notions de qualité architecturale, de modernisation de services, de pilotage de projet : enjeux d'aménagement territorial, visibilité et entrée des bâtiments, conception des nouveaux espaces et anticipation des nouveaux usages, accessibilité, accompagnement des équipes...

❖ **Musiques électroniques (7 et 8 avril 2014)**

L'objectif de ce stage est d'apporter les repères historiques et d'actualité sur les musiques électroniques : naissance et évolution du genre et de ses diverses expressions artistiques, les labels, les artistes les plus importants... Des temps d'écoute d'extraits significatifs, des apports en bibliographie, discographie, filmographie, des outils d'acquisition et d'indexation complètent la formation.

Les participants à l'issue du stage sont en mesure de mieux développer et équilibrer leurs fonds, de mieux les indexer et de mieux conseiller les usagers. La partie sociologie des publics aurait pu encore être développée. Ce sujet est particulièrement pertinent comme le montre la dernière édition du printemps de Bourges 2015.

❖ **Rythmes scolaires et bibliothèques (17-18 avril 2014 ; 25-26 juin 2014)**

La réforme des rythmes scolaires qui s'est appliquée dès la rentrée de septembre 2013, a conduit la plupart des bibliothèques à s'interroger sur leur positionnement vis-à-vis de cette réforme et des temps d'activités péri-éducatifs (TAP).

Le stage proposé par Médiat Rhône-Alpes avait pour objectif de permettre aux stagiaires de comprendre en quoi consistent cette réforme et le projet éducatif territorial

(PEDT) ; de comprendre les attentes des élus et des différents partenaires vis-à-vis des bibliothécaires dans le cadre de cette réforme ; d'identifier les éléments à prendre en compte pour proposer un projet de TAP adapté au contexte local.

Il n'était donc pas question de donner UNE solution « clé en main », mais bien de faire réfléchir les stagiaires sur les moyens à leur disposition pour faire de ces TAP un projet qui réponde aux missions des bibliothèques et aux contraintes d'établissements variés.

Devant le nombre de stagiaires intéressés par cette formation, une deuxième session a été organisée sur Grenoble, et une autre est prévue sur le site de Lyon en mai 2015.

Dans le champ de la jeunesse, d'autres stages ont été proposés : Accueillir les 0-3ans, Les documentaires tout support pour la jeunesse.

❖ **Mettre en place un atelier web (10-12 décembre 2014)**

Les stagiaires ont acquis de la méthodologie et découvert des expériences qui les aideront à faire avancer leurs projets, à créer des ateliers numériques même si pour certains il semble nécessaire d'approfondir les compétences de formateur.

❖ **Ethique et droit autour de l'accueil en bibliothèque**

Cette journée a été animée par Yves Alix, inspecteur général des bibliothèques, L'objectif principal était de permettre aux stagiaires de comprendre et mieux connaître le contexte juridique et l'éthique professionnelle propres à la fonction d'accueil en bibliothèque. Les 30 participants connaissent désormais le cadre juridique et légal de l'accueil dans leurs établissements et pourront ainsi en améliorer la qualité et l'organisation, et se référer, si besoin, aux textes encadrant leurs activités.

Une nouvelle session de ce stage est prévue en novembre 2015.

❖ Dans la thématique « Evolution des métiers », le stage « **Développer ses compétences dans le domaine du management** » a été très vite complet et une deuxième session a été proposée.

Enfin, les stages désormais récurrents dans notre offre « Du bibliothécaire veilleur... » et « La bibliothèque productrice de contenus » rencontrent toujours leur public.

Ont été supprimés en revanche les stages « Sensibiliser à la qualité de l'accueil », « Mettre en place un portail documentaire » et « Communication en bibliothèque »

Le stage sur les fonds multimédia d'art a été décalé en 2015

❖ **La lecture numérique en Bibliothèque de lecture publique, 13 février 2014 : 80 personnes**

Cette journée conçue comme une suite de la journée sur les livres numériques (2012) a été organisée en partenariat avec la BM de Gières. Après une intervention de Claire Belisle, auteure de « Lire dans un monde numérique », les expériences de la bibliothèque de Grenoble ont été présentées ainsi que les premiers résultats de l'enquête menée par un enseignant-chercheur de l'université Pierre-Mendès-France, Olivier Zerbib, sur les « usages et représentations du numérique dans les petites bibliothèques de l'Isère ».

Voyage d'étude dans les bibliothèques finlandaises

16 personnes ont participé au voyage d'étude dans les bibliothèques d'Helsinki et à Seinäjoki, du 13 au 18 octobre 2014 (3 participants provenaient de bibliothèques universitaires hors région Rhône-Alpes). Le groupe a été reçu dans dix bibliothèques universitaires et de lecture publique.

Sous la forme *d'Impressions de voyage*, le texte d'Alain Caraco pose bien un certain nombre de constats : des changements qui sont traités avec dynamisme, dans la plupart des cas, des usagers fortement associés aux projets des bibliothèques...

Quelques slogans qui soutiennent les projets, et caractérisent l'état d'esprit :

« *From book storage to public spaces* » (BM Helsinki)

« *We have to transfer the ownership* » (BM Helsinki)

« *A library for all senses* » (BM Helsinki)

« *A place to spend time, a place for their own activities* » (BM Seinäjoki)

Et des rencontres de professionnels qui ont un discours enthousiaste sur le changement (enfin presque tous), une vision très collaborative de la bibliothèque et qui ont évolué
« *From sitting and waiting to walking and talking* » (BM Helsinki)

Sur le site de Médiat Rhône-Alpes les comptes rendus de toutes les visites, rédigés par les participants à ce voyage, sont disponibles :

<http://mediat.upmf-grenoble.fr/voyages-d-etude/compte-rendu-du-voyage-d-etude-dans-les-bibliotheques-finlandaises-235181.htm?RH=MEDIAT>



Bibliothèque universitaire Kaisa Talo



Apila Kirjasto, Seinäjoki

4. AUTRES ACTIVITÉS DE FORMATION : JOURNÉES PROFESSIONNELLES

4.1 *Conférences des Jeudis du Livre*

Créées dans les années 90 et soutenues financièrement par la DRAC Rhône-Alpes, les conférences des Jeudis du Livre ont des objectifs multiples :

- * traiter de thématiques d'actualité présentées par des spécialistes et professionnels de l'enseignement supérieur, des collectivités territoriales, de la culture, de la petite enfance,
- * approfondir des genres ou courants littéraires, artistiques avec des auteurs, des artistes, des éditeurs, ...
- * alimenter la réflexion sur l'évolution des métiers des bibliothèques,
- * diversifier les lieux des conférences : petites et grandes bibliothèques sur tout le territoire rhônalpin,
- * permettre et encourager les échanges entre professionnels.

Durant l'année 2014, 11 conférences ont été programmées, une a finalement dû être annulée suite au désistement de l'intervenant. Le nombre total de participants s'élève à 536, contre 493 l'année précédente, soit une moyenne de 53,6 personnes par conférence.

Les participants sont en majorité issus des BM (66 %), les BU représentent 17 % du public et les BDP, 10 %.

Nous nous efforçons de proposer des conférences sur tout le territoire régional, mais cette année ce sont les bibliothèques iséroises qui nous ont le plus sollicités : 1 dans le Rhône ; 7 en Isère, 2 en Savoie. Cependant, plusieurs conférences iséroises se trouvaient à la limite du département, ce qui a permis de diversifier l'origine géographique du public. Du point de vue de la structure organisatrice, 3 conférences ont été organisées avec une BU et 8 avec une BM.

Le nombre important de conférences organisées en 2014 a permis de toucher un large public. Deux conférences sont remarquables par le nombre des présents, *Famille et nouvelles technologies* à Saint-Marcellin (mars 2014, 104 personnes) et *Pourquoi lire aux bébés ?* à Grenoble (octobre 2014, 103 personnes).

Ces deux conférences s'inscrivaient dans des manifestations organisées par les bibliothèques partenaires :

- *Le salon du livre de Saint-Marcellin*, avait pour thème *Familles* cette année, la journée professionnelle était organisée avec la bibliothèque de Saint-Marcellin et le Service de la Lecture Publique de l'Isère. L'intervention de Michel Fize, sociologue spécialiste de l'adolescence et la famille, a suscité de nombreuses questions du public.

- *Le Mois des p'tits lecteurs* est organisé tous les ans par les bibliothèques de Grenoble. Evelio Cabrejo-Parra est intervenu dans ce cadre sur le thème *Pourquoi lire aux bébés ?* Le public était principalement composé de bibliothécaires mais la présence de professionnels de la petite enfance a enrichi les échanges.

4.2 Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Les journées professionnelles de la 30ème édition se sont déroulées du 29 janvier au 2 février 2014. Cet anniversaire était l'occasion de revenir sur l'empreinte laissée par la littérature jeunesse depuis 30 ans.

[926 personnes s'étaient inscrites à ces journées, dont 463 issues des bibliothèques.](#)

Le partenariat de Médiat Rhône-Alpes avec cette fête du livre a été maintenu en 2014, et le sera en 2015, sans apport de la DRAC. L'implication financière de Médiat ne concerne cependant plus que les frais de mission et d'animation de Katy Feinstein. Cette manifestation est un moment unique pour les bibliothécaires des secteurs jeunesse, par la diversité des publics des journées professionnelles (bibliothécaires de toute la région, enseignants, bénévoles en bibliothèque), par la richesse des interventions. Enfin, participer à ces journées est l'opportunité pour Médiat Rhône-Alpes d'intervenir dans le sud de la Région.

5. LE CERTIFICAT D'UNIVERSITE « ASSISTANT BIBLIOTHECAIRE - PUBLIC ET SERVICES EN BIBLIOTHEQUE »

Inscrit au répertoire national des certifications professionnelles depuis 2010, cette formation longue (252h de cours + 70h de stage) se déroule parallèlement sur les sites de Grenoble et de Lyon.

La certification nationale est en cours de renouvellement puisqu'elle est arrivée à échéance le 10 avril 2015 ; le dossier a été déposé en mars et est en cours d'examen par la commission nationale des certifications professionnelles.

Nous rappelons également ici que la promotion 2014-2015 du CU a bénéficié de la possibilité de suivre une option supplémentaire de 36 heures intitulée « Médiations numériques ». Elle a été annoncée et présentée lors du conseil d'administration du 9 décembre 2014. Les contenus sont organisés autour d'un Panorama du numérique en

bibliothèque (1 jour), de la bibliothèque hybride (2 jours) et de la production de contenus numériques (3 jours). Cette option est en cours sur chacun des sites. C'est la préfiguration des nouveaux enseignements qui ont été intégrés dans le nouveau **diplôme d'université « Assistant bibliothécaire : médiations numériques et culturelles »**. La maquette et l'intitulé ont été validés par la CFVU de l'université Pierre-Mendès-France du 23 avril 2015. Le recrutement des stagiaires est en cours.

Concernant la promotion 2013-2014, voici quelques éléments de bilan :

Site de Lyon

25 stagiaires ont suivi la formation : la majorité (23 stagiaires) a choisi la formation diplômante en 1 année. Les résultats des examens sont les suivants :

- 23 stagiaires se sont présentés au Certificat en juin 2014 : 22 ont été admis
- 2 stagiaires n'ont pas terminé la formation : une pour des raisons de santé et l'autre car il a été embauché sur son lieu de stage.

Le groupe, bien qu'hétérogène, s'est montré très motivé sur l'ensemble de l'année : réactivité et échanges riches avec les intervenants, assiduité et rigueur, rapports écrits de grande qualité. La moyenne de l'examen est de 13,87 / 20 (note maximale = 18,33).

L'origine des stagiaires, les cursus scolaires et universitaires, les expériences professionnelles sont toujours très diversifiés :

- étudiants de niveau licence voir master dans des disciplines générales (lettres, sociologie, art) ; 1 stagiaire a un doctorat
- salariés de la fonction publique d'état ou territoriale désirant quitter le secteur administratif, sportif, d'animation pour intégrer la filière bibliothèque
- salariés du secteur privé en reconversion professionnelle (1 libraire, 1 personne travaillant dans l'édition)
- enseignants en disponibilité, en reconversion
- demandeurs d'emploi
- bénévoles en bibliothèques qui désirent évoluer vers des postes salariés ; une de ces personnes a par ailleurs passé et réussi le concours d'Assistant de conservation principal du patrimoine.

Sur le site de Grenoble

22 stagiaires ont participé à la formation, dont 15 sur un an. A ceux-ci, il faut ajouter 12 étudiants de l'université Stendhal qui ont suivi une partie des enseignements au titre d'un module d'ouverture. Tous les stagiaires ont choisi la formation diplômante.

Sur 18 stagiaires se présentant au certificat en juin 2014, deux n'ont pas été admis. La moyenne générale du groupe s'élève à 12,10/20 (note maximale 15,88/20).

Le groupe a rapidement su créer une ambiance de travail. Les stagiaires étaient très exigeants vis-à-vis de la formation. Les intervenants ont d'ailleurs apprécié leur curiosité et leur réactivité, attitudes qui ont permis d'enrichir les enseignements d'expériences et d'exemples nouveaux.

L'origine des stagiaires et leurs parcours professionnels sont toujours très variés : Validation des Acquis professionnels et personnels, étudiants de niveau licence, demandeurs d'emploi, titulaires, contractuels ou vacataires de la fonction publique en bibliothèques ou non, salariés en reconversion professionnelle, enseignants, éducateurs, bénévoles en bibliothèques. Ils suivent cette formation soit pour se professionnaliser (titulaires,

contractuels, vacataires ou bénévoles en bibliothèques), soit pour apprendre un métier (reconversion).

A l'issue de la formation les stagiaires ont acquis les compétences nécessaires à la gestion quotidienne d'une petite ou moyenne structure. Les visites d'établissements leurs permettent de découvrir des environnements différents, de rattacher les apports des cours à la réalité d'exercice. Les bilans des stagiaires font ressortir la densité des connaissances à assimiler, l'importance du travail personnel à fournir et la difficulté parfois à se mettre dans une rédaction telle que le projet de médiation.

Dans l'ensemble ils envisagent tous ou presque de préparer et de passer des concours pour travailler ou pour pérenniser un poste en bibliothèque. Effectivement nous retrouvons régulièrement les anciens stagiaires du CU lors des préparations aux différents concours organisés par Médiat, et sur la liste des admis. La majorité passe des concours de catégorie B filière de l'Etat ou filière territoriale.

La formation, le stage, les rencontres avec les professionnels sont autant d'occasions de se créer un réseau de professionnels. Le stage a pu être parfois prolongé, et déboucher sur un contrat de travail dans un ou deux cas. La constitution d'un réseau de relations professionnelles est en effet primordiale et tous reconnaissent l'importance du choix du terrain de stage ; plusieurs stagiaires effectuent à leurs demandes 2 ou 3 stages dans des établissements différents BU, BM et BDP par exemple. Le congrès de l'IFLA en août 2014 à Lyon a permis à plusieurs titulaires du CU AB embauchés comme bénévoles, de renforcer leur réseau professionnel et d'acquérir une culture du « métier ».

6. LE PERSONNEL DE MÉDIAT RHÔNE-ALPES

En 2014, aucun changement de personnel dans l'équipe de Médiat Rhône-Alpes n'a eu lieu.

Quelques heures de vacances ont été nécessaires (assurées par une contractuelle, sur crédits de l'université) en janvier – février 2014, pour pallier l'absence d'un agent (en arrêt maladie) afin de résorber un retard important en facturation. Des vacances ont été aussi mises en place pour le site de Lyon de septembre à novembre 2014 pour remplacer un agent indisponible (arrêt maladie). C'est une ancienne étudiante de Médiat Rhône-Alpes, reçue au concours de bibliothécaire territorial, qui a assuré ces vacances. Pour les deux mois de remplacement elle a été rémunérée par l'université. Son contrat a été prolongé par quelques heures hebdomadaires (12h jusqu'en janvier 2015, puis 8h par semaine jusqu'en juin 2015) sur budget Médiat Rhône-Alpes. Cette dernière vient de démissionner au 20 mai 2015 car elle a été recrutée à la bibliothèque de Caen.

La directrice adjointe a été promue conservateur en chef lors de la CAP nationale de novembre 2014.

Au 1^{er} janvier 2015, la BIBAS du site de Grenoble a bénéficié d'un nouveau contrat lui permettant de passer en catégorie A, afin de prendre en compte l'évolution importante de ses missions depuis son embauche à Médiat Rhône-Alpes, en septembre 2011. Elle pilote le CU assistant bibliothécaire sur le site de Grenoble, ainsi que le projet du nouveau diplôme en partenariat avec la bibliothécaire du site de Lyon ; elle a la responsabilité de la FAD du CRFCB ainsi que celle des stages professionnalisation et de la programmation des jeudis du livre.

Situation du personnel au 31 décembre 2014

Directeur : Marie-Madeleine Saby, conservateur général des bibliothèques ;

Directrice adjointe : Odile Nguyen, conservateur en chef des bibliothèques

Site de Grenoble

Nom et fonction	Grade	Quotité de temps de travail
Responsable : Odile Nguyen	Conservateur des bibliothèques	100%
Muriel Coulon (enseignante)	Maître de conférence associé	50%
Jérôme Pouchol (enseignant)	Maître de conférence associé	50%
Claire Toussaint (ing.formation)	Bibliothécaire Adjoint Spécialisé contractuelle	100%
Catherine Foubert-Pouilly (secrétaire)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Nadège Ambregni (secrétaire)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Claude-Annie Perrin (comptabilité)	Adjoint technique principal 1ère classe	100%
Céline Sogno (comptabilité)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Isabelle Caterina (secrétaire)	Adjoint administratif principal 2è classe	100%

Site de Lyon

Nom et fonction	Grade	Quotité de temps de travail
Responsable : Laurence Khamkham	Conservateur en chef des bibliothèques	100%
Hélène Biez-Namèche (ing.formation)	Bibliothécaire	100%
Michèle Charvieux (secrétaire)	Adjoint administratif 1ère classe	100%
Nathalie Mascarell (secrétaire)	Secrétaire rech. et form. Contractuelle	80%

Grade ou fonction	Nombre	ETP	Budget Etat	Budget Médiat R.-A.
Conservateur général	1	1	1	
Conservateurs	2	2	2	
Bibliothécaire	1	1	1	
PAST	2	1	1	
Bibliothécaire Adjoint Spécialisé	1	1		1
Adjoints administratifs 1ère classe*	4	4	3	1
Adjoints administratifs Principal 2è classe*	1	1		1
Adjoint technique principal 1er classe	1	1	1	
Secrétaire rech. et form. contractuel	1	0,8		0,8
TOTAL	14	12,8	9	3,8
			12,8	

*dont 1 poste de titulaire occupé par 1 gagé

7. COMPTE FINANCIER 2014

Le compte financier 2014 a été voté par le Conseil d'administration de l'université le 28 mars 2015. Il est donc présenté au conseil d'administration de Médiat Rhône-Alpes mais ne sera pas voté.

L'exercice 2014 pour notre centre financier (909, niveau 2 dans SIFAC) est excédentaire⁷ :

Dépenses fonctionnement réalisées : 359 299,55 €
Dépenses investissement réalisées : 12 858,70 €
Recettes Fonctionnement réalisées : 414 756,48 €
Excédent de l'exercice 2014 fonctionnement : **55 456,93 €**

Analyse de la situation budgétaire 2014 de Médiat Rhône-Alpes :

Les dépenses (investissement + fonctionnement) sont en baisse de **3,29 %** : 372 158,25 € en 2014 contre 384 829,19 € en 2013.

Les recettes sont en augmentation importante : **11,55 %**

▲ Les prestations de formation continue ont augmenté en 2014 : + 28 105,54 €

Or, il faut rappeler que l'exercice 2013 était déficitaire à cause de prestations non facturées sur 2013. Ces prestations l'ont été en 2014. C'est donc une régularisation qui a eu lieu sur l'exercice 2014. Le montant de ces prestations non facturées sont évaluées à environ 15 700 €. Il faut ajouter une facture non engagée de l'Université Joseph Fourier de 5 600€. Soit 21 300 € environ.

▲ Les recettes en subvention autres ministères (98 000 €) ont bénéficié d'une extourne de 10 000 € sur des Produits constatés d'avance en 2011. C'est une régularisation de ces PCA de 2011 sur le budget 2014 (cela aurait dû être fait sur le budget 2012).

Donc le résultat structurel réel pour 2014 est sans doute plutôt de l'ordre de :

24 156,93 €

La masse salariale 2014 a été de 232 394 € répartie de la manière suivante :

Salaires : 131 240 €

Heures complémentaires : 100 974 €

Vacations : 180 €

La variation par rapport à 2013 est très faible : - 3,55%

⁷ Pour rappel, l'excédent 2012 : 63 999,39 €
En 2013, déficit de 14 419,82 €

COMMUNICATION

Dans le domaine de la communication, Médiat Rhône-Alpes a privilégié deux grands axes en 2014 : faire connaître plus largement les préparations aux concours de catégorie A et faire évoluer le site internet.

Concernant les préparations aux concours de bibliothécaire et de conservateur, nous constatons depuis plusieurs années une baisse du nombre de candidatures, aussi bien sur Lyon que sur Grenoble et nous avons donc choisi de renouveler la communication sur ces préparations, par de l'affichage, un flyer et une plaquette.

La plaquette propose, outre l'information sur les modalités pédagogiques, des témoignages de lauréats aux concours ayant suivi une préparation avec Médiat Rhône-Alpes.

Tous ces documents ont été largement diffusés, sur les campus grenoblois et lyonnais, mais également dans les CIO-Sup des universités la région Rhône-Alpes, des classes préparatoires de lycée et les bibliothèques universitaires.

Le renforcement de la communication sur les préparations aux concours s'est également traduit par la programmation d'une demi-journée gratuite d'information sur les concours des bibliothèques, sur le site de Lyon.

Deuxième axe privilégié pour la communication de Médiat Rhône-Alpes, la refonte du site internet a débuté par la rédaction du cahier des charges. C'est CD-Script qui a été retenu pour nous accompagner dans ce projet qui devrait aboutir à l'ouverture du nouveau site sur Drupal, hébergé par l'UPMF, en septembre 2015.