

Bibliothèque humaniste de Sélestat Novembre 2024



Bibliothèque humaniste
1 place Dr Maurice Kubler
67600 Sélestat

Visite assurée par Laurent Naas

Présentée par son responsable scientifique Laurent Naas comme une bibliothèque OVNI, la bibliothèque humaniste est un exemple rare de bibliothèque municipale exclusivement patrimoniale suite au transfert de la compétence de lecture publique à l'intercommunalité. Située au cœur historique de Sélestat dans une ancienne halle aux grains, elle a fait l'objet de 2014 à 2018 d'un projet de rénovation/extension particulièrement ambitieux signé Rudy Ricciotti.

Pour plus d'informations :

- <https://www.bibliotheque-humaniste.fr/>
- <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-04-0038-008>

Les collections précieuses de la ville de Sélestat proviennent principalement de deux bibliothèques constituées aux 15^e et 16^e siècles. La bibliothèque paroissiale de l'église Saint-Georges y côtoie la bibliothèque du savant Beatus Rhenanus constituée de plus de 1500 documents. L'éguée à la ville dont il était originaire en 1547, cette collection représente un témoignage précieux de la culture et des préoccupations des humanistes. Elle est également l'une des rares bibliothèques de ce temps à avoir été presque intégralement conservée, ce qui lui vaut l'inscription au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO depuis 2011. A en croire Laurent Naas, cette reconnaissance fut d'ailleurs un élément clé dans la décision de s'engager dans ce projet exceptionnel.



Que faire en effet d'un tel trésor lorsque l'on est élu dans une commune de 20 000 habitants ? Le laisser vivoter dans un bâtiment impropre à la conservation ? Ou le doter d'un écrin afin d'en faire l'un des joyaux d'une ville par ailleurs labellisée Ville d'Art et d'Histoire ? La décision, on s'en doute, fut longue et difficile à prendre. Le résultat est pour le visiteur une expérience tout aussi originale qu'enthousiasmante. Du propos scientifique au projet architectural, tout fait sens dans cette bibliothèque humaniste de Sélestat.

Connu notamment pour être l'architecte du MUCEM, mais aussi pour les bibliothécaires rhônalpins comme celui de l'atelier Léonard de Vinci à Vaulx-en-Velin, Rudy Ricciotti a souhaité s'inscrire ici dans la continuité de l'architecture originale de Gustave Klotz. Alors que le programme prévoyait un doublement de la surface, l'extension qui abrite notamment des espaces d'accueil reste de taille modeste. C'est en creusant sur toute la surface du bâtiment d'origine (et même au-delà sous le parvis) qu'a été ajouté le niveau supplémentaire qui accueille



aujourd'hui les réserves. La présentation de la collection peut ainsi prendre place dans l'ancienne halle, dont l'allure d'église néo-romane a été soulignée par la rénovation. Du choix des matériaux (dont un magnifique grès rose des Vosges pour les colonnes extérieures qui constituent la signature de l'architecte) au traitement de la lumière, tout concourt à souligner la préciosité des ouvrages, avec

harmonie et élégance, loin de toute ostentation. Entre héritage et modernité, le pari architectural est tout à fait réussi.

En écho évident au mouvement intellectuel qu'elle (re)présente, il y a quelque chose de chaleureux dans cette bibliothèque humaniste, une ambiance rassurante et propre à aiguïser l'appétit de savoir. Située au 1^{er} étage, l'exposition permanente s'étend sur 350 m² et s'appuie sur une sélection réduite de documents. Elle reprend la tradition de montrer de beaux ouvrages aux visiteurs de Sélestat. Au centre est ainsi retracé le parcours intellectuel d'un humaniste à partir de son quotidien.

Les alcôves latérales sont quant à elles dédiées à des approches thématiques (Sélestat à la Renaissance, des mondes à découvrir...). Une part belle est faite aux dispositifs de médiation (numériques, jeune public) avec un véritable souci de pédagogie et de clarté du propos. Dans le prolongement de cet espace, au fond du bâtiment, se trouve la salle de lecture accessible sur rendez-vous.



En trait d'union entre cette mission scientifique et la valorisation en direction du grand public a été placée la bibliothèque de Béatus Rhénanus, rangée sur rayonnages, derrière des parois de verre.

Au rez-de-chaussée se trouvent les espaces d'accueil, un auditorium et une salle d'exposition temporaire.

Bibliothèque-musée, musée-bibliothèque, la synthèse est parfaite.

Évalué à 60 000 personnes par an, le public a triplé depuis la rénovation. Si les érudits locaux n'ont pas vraiment retrouvé leurs marques dans ce nouvel établissement, les chercheurs y viennent quant à eux de toute l'Europe. D'un point de vue touristique, l'établissement peine à ramener à lui les flux de visiteurs qui se pressent au château du Haut-Koenigsbourg tout proche. Et c'est finalement le jeune public qui dope la fréquentation grâce au dynamisme du service pédagogique qui transmet sans relâche aux générations futures les richesses de ce patrimoine exceptionnel. Gageons que naîtront ainsi de nouveaux ambassadeurs et ambassadrices de cette bibliothèque humaniste comme l'ont été les collègues qui nous ont accueillis et que nous remercions ici d'avoir partagé avec nous leur passion et leur engagement.

Compte-rendu rédigé par Clotilde Deparday