

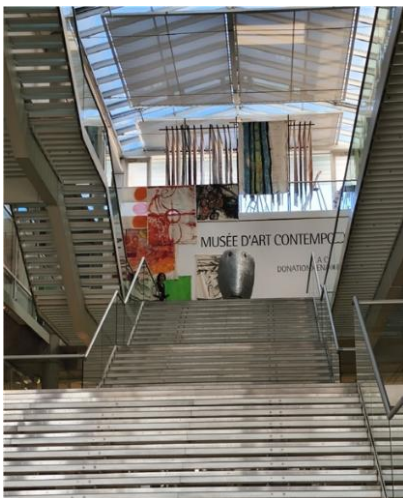
Bibliothèque du Carré d'Art Jean Bousquet – Nîmes Vendredi 7 novembre 2025



16 Place de la Maison Carrée – 33000 Nîmes

Accueil assuré par Valérie Travier, directrice des bibliothèques de Nîmes, et Eddy Noblet, conservateur du patrimoine, pour les collections patrimoniales

Conçu par l'architecte britannique Norman Foster, Le Carré d'Art, inauguré en 1993, combine un musée d'art contemporain, la bibliothèque municipale Jean Bousquet et un restaurant. Ces trois services se déploient sur 8 étages, dont 4 niveaux de sous-sol, et 17 000 m².



Le bâtiment a été imaginé pour abriter un musée, Norman Foster ; la cohabitation avec la bibliothèque a été imposée par l'Etat. L'architecte décide de positionner la bibliothèque au sous-sol. Avant la requalification des espaces en 2018, le personnel de la bibliothèque n'avait pas de bureaux et travaillait dans les espaces réservés au public.

La bibliothèque est classée depuis 1933 et présente une exposition patrimoniale tous les deux ans, en alternance avec une exposition dédiée à l'illustration jeunesse.

La collection patrimoniale recense 55 000 documents, dont 1 000 manuscrits et 80 incunables.



La bibliothèque est labellisée Bibliothèque Numérique de Référence (BNR) depuis 2011. Elle a été une des pionnières. La culture numérique est ancrée dans le projet d'établissement et est développée au quotidien avec le laboratoire des usages numériques intégré à la bibliothèque. Ce laboratoire a 3 axes de développement : les nouvelles formes d'écriture interactives, l'apprentissage du code pour la programmation et la création numérique au service du jeu vidéo. Ce laboratoire est ouvert à tous.

A la bibliothèque du Carré d'Art s'ajoutent trois bibliothèques de quartiers : Médiathèque Marc Bernard (au cœur d'un quartier Politique de la ville qui compte 72 % de chômeurs), la ludomédiathèque Jean d'Ormesson, la bibliothèque Serre Cavalier (au sein du CHU) et un médiabus.

Le réseau compte 108 agents dont 70 sur le site du Carré d'Art. Tous les agents ont des tâches de médiation et d'accueil. Pour ouvrir la bibliothèque il est nécessaire de compter sur la présence de 25 agents.

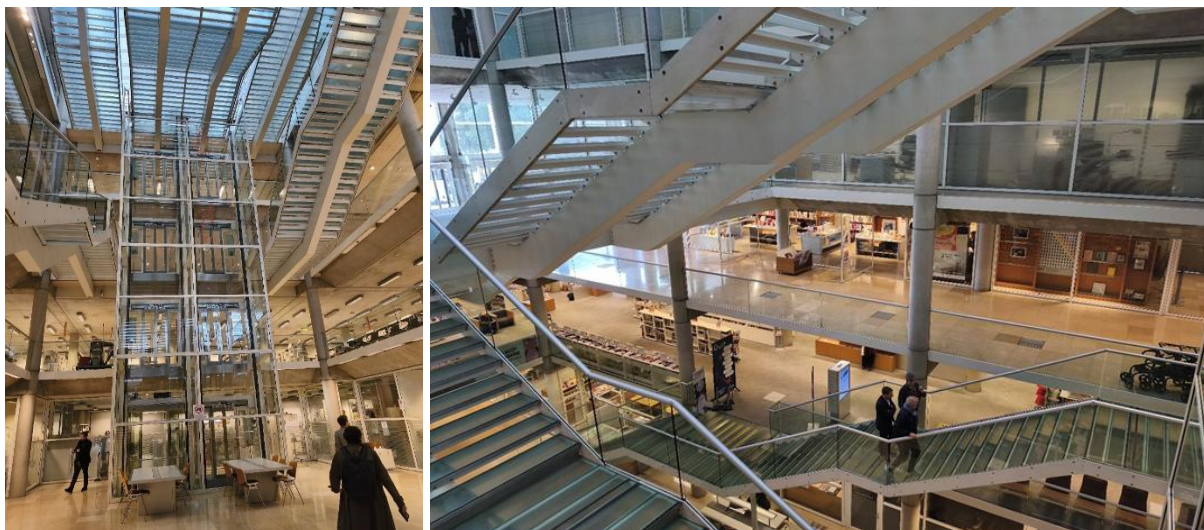
La bibliothèque du Carré d'Art est ouverte du mardi au samedi avec une particularité dans les horaires d'ouverture puisque les horaires sont différents selon les espaces Adultes et Jeunesse.

Horaires d'ouverture

Espace adulte et patrimoine : 10h00 à 19h00 les mardis et jeudis et 10h00 à 18h00 les mercredis, vendredis, samedis.

Espace jeunesse, Période scolaire : 13h30 à 19h les mardis et jeudis, 13h30 à 18h les vendredis et 10h à 18h, les mercredis et samedis. Pendant les vacances scolaires, les horaires sont identiques à l'espace adulte.

La bibliothèque est gratuite pour les étudiants depuis 2024.



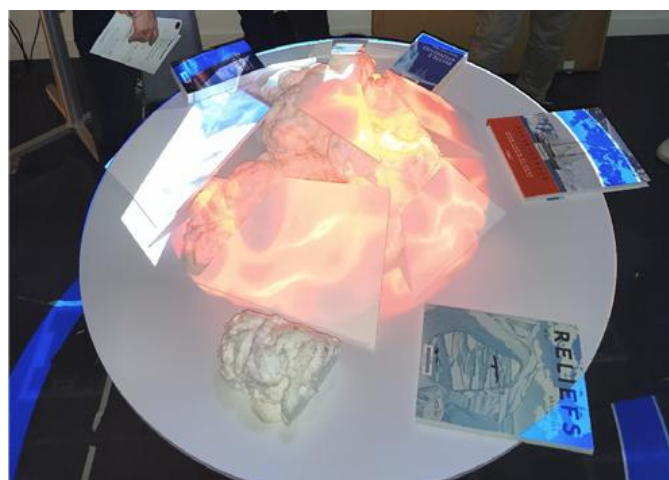
Description du bâtiment

4 niveaux de sous-sol : réserves du musée et de la bibliothèque. Le niveau -2 abrite les réserves de la bibliothèque de lecture publique et les réserves patrimoniales dites précieuses.

Rez-de-chaussée et 1^{er} étage : Bibliothèque + laboratoire des usages du numérique + librairie du musée + centre de documentation du musée

2^{ème} étage : Musée d'art contemporain

3^{ème} étage : *Le ciel de Nîmes*, restaurant avec terrasse.



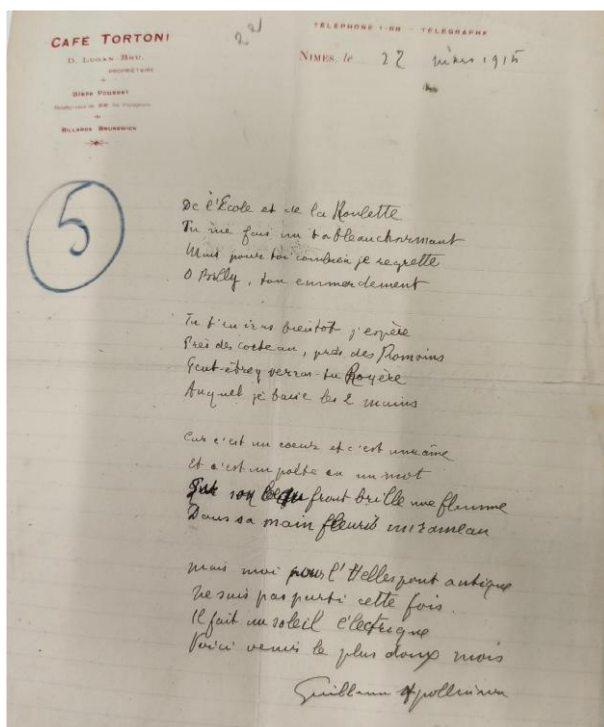
Le Labo², laboratoire des usages numériques

Le Carré d'Art est un bâtiment prestigieux mais contraint. Il n'a pas été pensé pour accueillir une bibliothèque et toutes les velléités de modification des espaces doivent être soumises à l'architecte. La cohabitation est plus ou moins

Médiat Rhône-Alpes – UGA – Centre régional de formation aux métiers des bibliothèques
 Voyage d'étude dans les bibliothèques d'Occitanie, 3 au 7 novembre 2025

réussie mais innovante et originale entre lecture publique, numérique, patrimoine et art contemporain. Il s'agit d'un lieu riche et bien ancré dans la ville d'autant qu'il fait face à la Maison Carrée.

Nous remercions tout particulièrement Eddy Noblet, qui nous a montré un manuscrit sur papier publicitaire d'un poème à Lou de Guillaume Apollinaire :



Les trésors des réserves précieuses :
Poème à Lou, de Guillaume Apollinaire



Compte-rendu rédigé par Élise Turon