

Bibliothèque-Musée L'Inguimbertaine – Carpentras Vendredi 7 novembre 2025



Visite assurée par :

- Jean-Marie Torrandell, directeur de la bibliothèque multimédia au sein de la Bibliothèque-Musée L'Inguimbertaine
- Marie Mayot, responsable des publics

La Bibliothèque-Musée Inguimbertaine est un établissement hybride bibliothèque-musée située à Carpentras, dans l'ancien Hôtel-Dieu (XVIII^e siècle) aujourd'hui restauré.

Cette bibliothèque-musée allie beauté architecturale et qualité des services avec une spécificité notable qui est l'intégration des collections de lecture publique, patrimoniales et muséales dans un bâtiment monumental entièrement réhabilité.

Il s'agit d'une Bibliothèque municipale composée de fonds de lecture publique, de fonds bibliographiques patrimoniaux et d'un Musée comportant des collections muséales reconnues Musée de France : des trésors littéraires et artistiques d'une richesse inestimable, des manuscrits anciens aux œuvres d'art emblématiques.

Contexte général et présentation de l'établissement



L'Inguimbertaine est la bibliothèque municipale classée de Carpentras. Elle se caractérise par la coexistence de trois ensembles :

- les fonds de lecture publique,
- les collections patrimoniales (manuscrits, incunables, éditions rares),
- les collections muséales, reconnues *Musée de France*.

Ce modèle intégré Bibliothèque–Musée en fait un établissement culturel singulier, rassemblant trésors littéraires, œuvres d'art majeures, et dispositifs de médiation contemporains.

L'exposition permanente s'articule en trois sections :

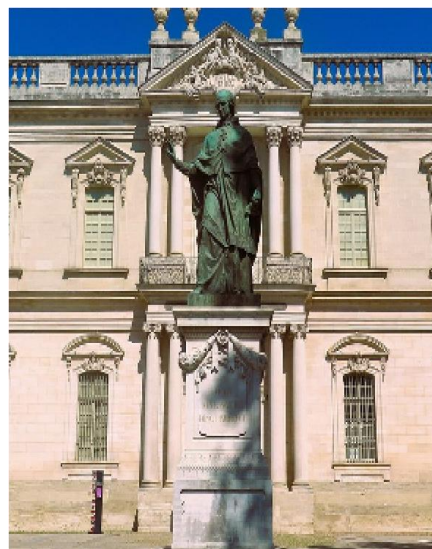
1. la galerie historique,
2. la galerie des cabinets d'étude,
3. la galerie des beaux-arts.

Éléments historiques

Joseph Dominique d'Inguibert, originaire de Carpentras, devient évêque de la ville en 1735 et fonde en 1745 l'une des premières bibliothèques municipales de France.

Le projet actuel, abouti au XXI^e siècle, résulte d'une rénovation ambitieuse de l'ancien Hôtel-Dieu, devenu ensuite hôpital, puis transformé en établissement culturel. L'Inguimbertaine associe aujourd'hui :

- des espaces muséographiques climatisés
- des salles de lecture contemporaines
- une présentation scénographique intégrée du patrimoine écrit et des collections artistiques



Le bâtiment et l'architecture



La visite guidée nous fait découvrir ce lieu tout d'abord par un arrêt devant les tableaux de bienfaiteurs.

Le site occupe un imposant bâtiment du XVIII^e siècle, dont la restauration a restitué le caractère monumental :

- escalier d'honneur dès l'entrée avec balustrade en fer forgé
- salles historiques abritant rayonnages anciens grillagés
- circulation fluide entre les espaces muséaux et documentaires

L'établissement, espace culturel unique en son genre, offre une hybridation réussie entre architecture patrimoniale et équipements technologiques :

- un mélange de modernité et de classicisme
- des tableaux anciens et des sculptures au milieu des livres
- un lieu d'érudition et aussi un espace vivant
- de la qualité de la lumière et des volumes créant une atmosphère apaisante
- un robot d'accueil au rez-de-chaussée
- des dispositifs numériques de médiation
- un accès Wi-Fi dans tous les espaces

Il s'agit d'un véritable espace culturel de vie doté de : nombreuses assises, zones de détente et terrasses extérieures.

La frontière entre bibliothèque et musée s'y efface volontairement, créant une continuité scénographique et intellectuelle.

Une bibliothèque-musée ou un musée-bibliothèque, on ne sait plus tant l'une et l'autre des entités sont imbriquées et se répondent : des tableaux dans les espaces bibliothèques et des bibliothèques anciennes dans la partie musée.



La bibliothèque multimédia (ouverte en 2017)



La bibliothèque municipale se nomme la bibliothèque multimédia et a été pensée avec les contraintes du lieu.

Elle offre des collections classiques et contemporaines en libre accès.

La bibliothèque multimédia s'adresse à tous, garantissant à chacun l'égalité d'accès au savoir,

à la culture, à l'information et aux loisirs.

Elle propose, en accès libre et gratuit, une offre attractive réunissant livres et journaux, CD, DVD, ressources multimédia, **représentative de tous les domaines de la connaissance et de la création.**

Collections et services

La bibliothèque offre une large palette de services :

- 80 000 documents répartis dans différents secteurs : littérature, documentaires, bandes dessinées, jeunesse, image et son
- près de 100 titres de presse
- ressources numériques variées
- service jeux vidéo (postes PC gamer et consoles)
- station de MAO
- consultation en ligne de films, séries, revues et logiciels de formation
- fauteuils d'écoute





La bibliothèque propose également :

- 150 places de travail
- une salle informatique
- Wi-Fi gratuit dans l'ensemble du bâtiment
- nombreuses assises et espaces de repos



L'accès à Internet est libre et gratuit aux horaires d'ouverture de la bibliothèque : la réservation se fait par créneaux horaires d'une heure à l'aide du réseau Wifi de la bibliothèque et au travers d'un ordinateur portable, ou tablettes personnelles.

Les usagers mineurs (plus de 12 ans) doivent fournir une autorisation parentale leur donnant le droit de consulter Internet en autonomie.



Politique documentaire et organisation

- classement documentaire tous supports confondus, par domaines
- fictions classées par auteurs, tous genres confondus
- ouverture sur les fonds patrimoniaux pour favoriser transversalité et médiation
- intégration ponctuelle d'œuvres d'art dans les espaces de lecture

Une salle multimédia est réservée aux plus de 12 ans ; les enfants non accompagnés n'ont pas accès aux espaces de la bibliothèque.



La salle-multimédia



L'espace jeunesse

Réseau et carte unique

L'Inguimbertaine est intégrée au réseau COV (15 bibliothèques, 200 000 références).

La carte unique permet l'emprunt de 39 documents :

- 10 livres/BD
- 10 périodiques
- 10 CD/partitions/vinyles
- 5 livres numériques
- 4 DVD

Deux automates Bibliotheca (dont un PMR) assurent les prêts-retours, renforçant autonomie, rapidité et confidentialité, tout en libérant du temps pour le conseil bibliothécaire.

L'atmosphère paisible du lieu permet de profiter pleinement de chaque instant, que ce soit pour une recherche approfondie ou une simple flânerie culturelle.

Le musée

Le musée présente :

- collections d'archéologie et beaux-arts,
- Histoire de la région
- incunables et livres rares
- œuvres majeures ou reproductions d'après maîtres • pièces d'artistes locaux (dont Duplessis : auteur du fameux Louis XVI en habit de sacre)



L'exposition permanente se décompose en trois sections :

- la galerie historique
- la galerie des cabinets d'étude
- la galerie des beaux-arts.



La diversité des collections (archéologie, beaux-arts, histoire, livres précieux) et la qualité des expositions offrent une expérience culturelle complète, qu'il s'agisse de découvrir des incunables, de rares éditions, ou de contempler des œuvres d'art d'une grande finesse, également des copies anciennes d'œuvres connues et aussi une relation étonnante entre Carpentras et le billet de 100 dollars US.



Des reproductions de qualité

La muséographie met en valeur les bibliothèques anciennes vitrées et les fonds patrimoniaux. Des audioguides et écrans tactiles enrichissent la visite.

Des visites guidées (dont une visite guidée pour mieux comprendre l'histoire du Comtat Venaissin et de Monseigneur D'Inguimbert.) et des visites flash (pour s'attarder sur un artiste / une œuvre) permettent une médiation adaptée.





L'abonnement annuel permet un accès illimité au musée :

- 20 € pour les Carpentrassiens
- 30 € pour les non-résidents

Les Ressources humaines



L'établissement compte 43 agents (parité homme/femme), dont 25 pour la lecture publique.

L'équipe de professionnels qualifiés assure :

- accueils personnalisés,
- visites guidées programmées ou improvisées,
- médiation auprès des groupes, scolaires et publics variés.

Un robot complète l'accueil au rez-de-chaussée.

Un PC sécurité incendie est tenu par une société privée.

Les publics

Tous les âges sont représentés, avec une forte présence d'adolescents, notamment en raison de la proximité des lycées.

Les points remarquables

- Exemplarité du modèle bibliothèque-musée : intégration réussie des deux fonctions, la lecture publique et le patrimoine.
- Modernisation de l'accueil (automates de prêt + robot) tout en préservant la médiation humaine.
- Hybridation des usages : étude, déambulation culturelle, détente, jeu vidéo
- Scénographie immersive mêlant ancien et contemporain
- Médiation variée, adaptée aux publics : visites flash, audioguides, dispositifs interactifs
- Services numériques attractifs, notamment pour les adolescents (jeux vidéo, MAO)
- Qualité de l'expérience visiteur : confort, espaces de détente, accessibilité, terrasses extérieures
- Valorisation forte du patrimoine : manuscrits, livres rares, mobilier ancien
- Articulation efficace entre robots, automates et présence humaine
- Mutualisation à l'échelle intercommunale (carte unique, catalogue partagé)



Une des terrasses extérieures

Impression de visite

L'Inguimbertaine de Carpentras offre un modèle particulièrement inspirant pour les professionnels des bibliothèques : un équipement hybride, patrimonial et contemporain, pensé comme un lieu de vie, de savoir et de médiation.

Un modèle innovant d'équipement culturel transversal, où patrimoine, lecture publique, médiation et technologies se rejoignent dans un cadre architectural exceptionnel.

La rencontre entre architecture patrimoniale, technologies numériques, services de lecture publique et collections muséales crée une expérience culturelle riche, accessible et intergénérationnelle.

Un lieu où l'on prend son temps, on regarde, on observe, on admire...

Un lieu où le patrimoine se conjugue au présent et s'ouvre largement à tous les publics.

Un lieu ouvert à tous et à fréquenter, dicit le guide du lecteur, sans modération !

Compte-rendu rédigé par Brigitte HUA

