

Médiathèque Emile Zola – Montpellier

6 novembre 2025



218 boulevard de l'Aéroport international
34000 Montpellier

Visite assurée par David-Jonathan Benrubi et Hélène Hebenstreit

Contexte

La médiathèque Emile Zola est la tête du réseau des 23 médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Elle se situe à proximité du centre-ville, au carrefour de deux quartiers à l'architecture prononcée : Antigone conçu par Ricardo Bofill et Port Marianne imaginé, entre autres, par Jean Nouvel et Christian de Portzamparc. Elle est accessible par le tramway.

Historique

Conçue par les architectes Paul Chemetov et Borja Huidobro, la médiathèque ouvre au public en 2000. Vingt ans plus tard, elle est restructurée et rénovée suite à l'intégration de la médiathèque Federico Fellini, annexe spécialisée dans le cinéma et le jeu vidéo.

Horaires d'ouverture

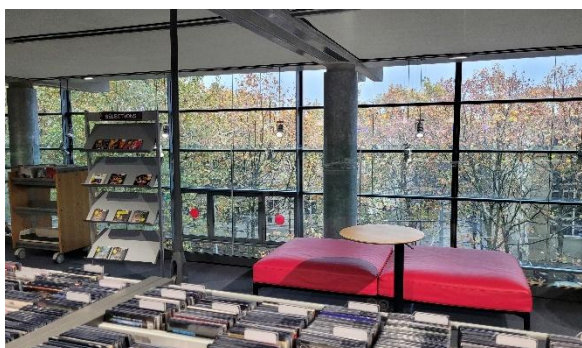
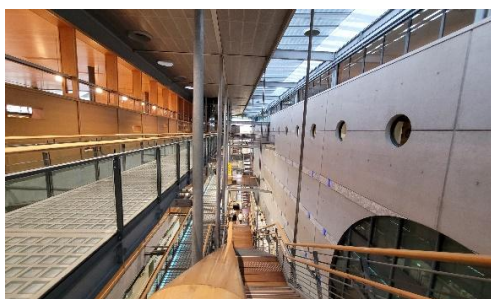
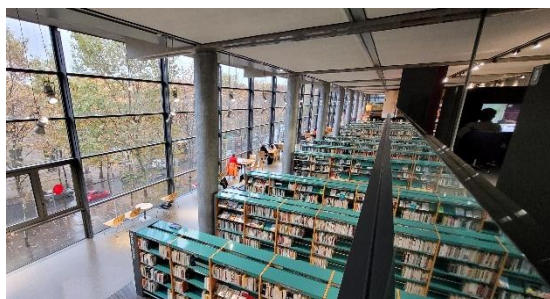
- Mardi : 12h-19h
- Mercredi : 10h-19h
- Jeudi : 12h-21h
- Vendredi : 12h-19h
- Samedi : 10h-18h30
- Dimanche (d'octobre à avril) : 14h30-18h.

Quelques chiffres

- 15700 m² répartis sur 5 niveaux ;
- 1400 places assises ;
- 65 000 usagers inscrits dans le réseau (dont 48 600 emprunteurs) ;
- Entre 1 500 à 2 000 personnes le dimanche à la médiathèque Emile Zola ;
- 2 000 000 de prêts de documents par an
- 100 agents environ (administratifs compris)

Visite de la médiathèque

Le bâtiment est immense, comme un paquebot, et seul il est difficile d'en apprécier toutes les potentialités (la création d'un jeu numérique est envisagée pour les nouveaux inscrits). L'accès aux étages se fait soit par ascenseur soit par d'immenses escaliers métalliques. Les plateaux à chaque étage sont d'un seul tenant ce qui complique la création d'ambiances intimistes. Les façades vitrées apportent une lumière naturelle très agréable.



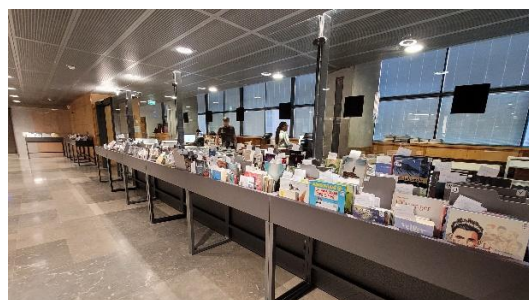
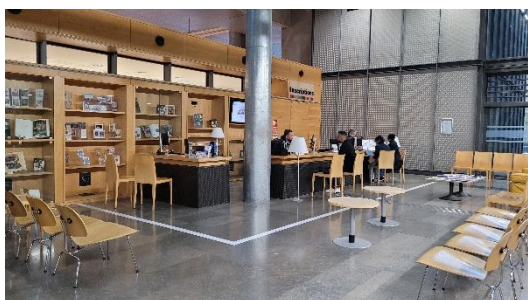
Le Forum de l'Actualité

Situé au rez-de-chaussée à proximité de l'entrée, cette salle permet de consulter la presse quotidienne française et internationale ainsi que des magazines et revues spécialisées. Une façon de s'ouvrir au monde et d'exercer son esprit critique. En face de cette salle se trouve des distributeurs de boissons ainsi que des tables et chaises pour se restaurer.



Bureau d'inscriptions / Réservations / Emprunts et retours automatisés

Localisé au rez-de-chaussée, le bureau n'est pas visible directement depuis l'entrée. L'espace d'attente laisse imaginer des périodes de forte affluence (24 000 inscrits en 2023). En face se trouvent les bacs de documents réservés par le public ainsi que les automates de prêts/retours.



L'Espace Homère / Lire autrement

Un intérêt particulier est porté aux publics en situation de handicap. La médiathèque est équipée d'ascenseurs et de bandes podotactiles. Dans l'espace Homère, elle met à disposition des matériels spécifiques (lecteurs DAISY, téléagrandisseurs...) et des collections pour publics mal ou non-voyants. Il existe également des collections spécifiques pour les publics présentant des troubles DYS.



Espaces jeux et vidéos

Plusieurs salles sont dédiées aux jeux, l'une d'entre se trouve au 1^{er} étage de la médiathèque et concerne notamment les jouets et jeux de société. Quant à la mezzanine elle abrite plusieurs cabines destinées à la consultation de films dont un certain nombre provient de la médiathèque Federico Fellini.



Les Sciences dans le réseau montpelliérain de lecture publique

Un constat : les sciences sont peu présentes dans les médiathèques françaises. Hors les défis actuels comme le changement climatique, les questions éthiques ou les remises en cause du fait scientifique nécessitent de donner des clés de compréhension aux citoyens. C'est ainsi qu'en 2022, le réseau est devenu officiellement Réseau des médiathèques et de la culture scientifique.

Plusieurs actions sont programmées pour les années à venir :

- Donner accès à une offre de loisirs scientifiques (par exemple 1 jour / 1 activité de la Cité des Sciences) ;
- Créer un espace d'exposition de 300 m² au rez-de-chaussée de la médiathèque Emile Zola dévolu à la CSTI ;
- Faire venir de grandes expositions clés en main à la médiathèque centrale au moins une fois par an ;
- Développer un partenariat privilégié avec l'Université de Montpellier dans le cadre du label Science Avec et Pour la Société (SAPS) pour créer un club de sciences en quartier prioritaire et de résidences de création associant conteurs et chercheurs

Education aux médias et à l'information (EMI) : mise en place progressive au sein du réseau

L'équipe, constituée d'1 coordinatrice et de plusieurs agents dans la médiathèque centrale ainsi que de référents dans les autres médiathèques du réseau, bénéficie d'un budget dédié. Les agents se sont formés (Discerne, AFA, Canopé...) et travaillent sur la mise en commun de ressources et d'un fonds tournant (livres, jeux, matériel audio). Ils participent à des événements nationaux (Semaine de la presse à l'école, Printemps de l'esprit critique) et en accueillent (Tour de France de l'EMI, Journée de la Bpi...).

Résidence de journaliste scientifique

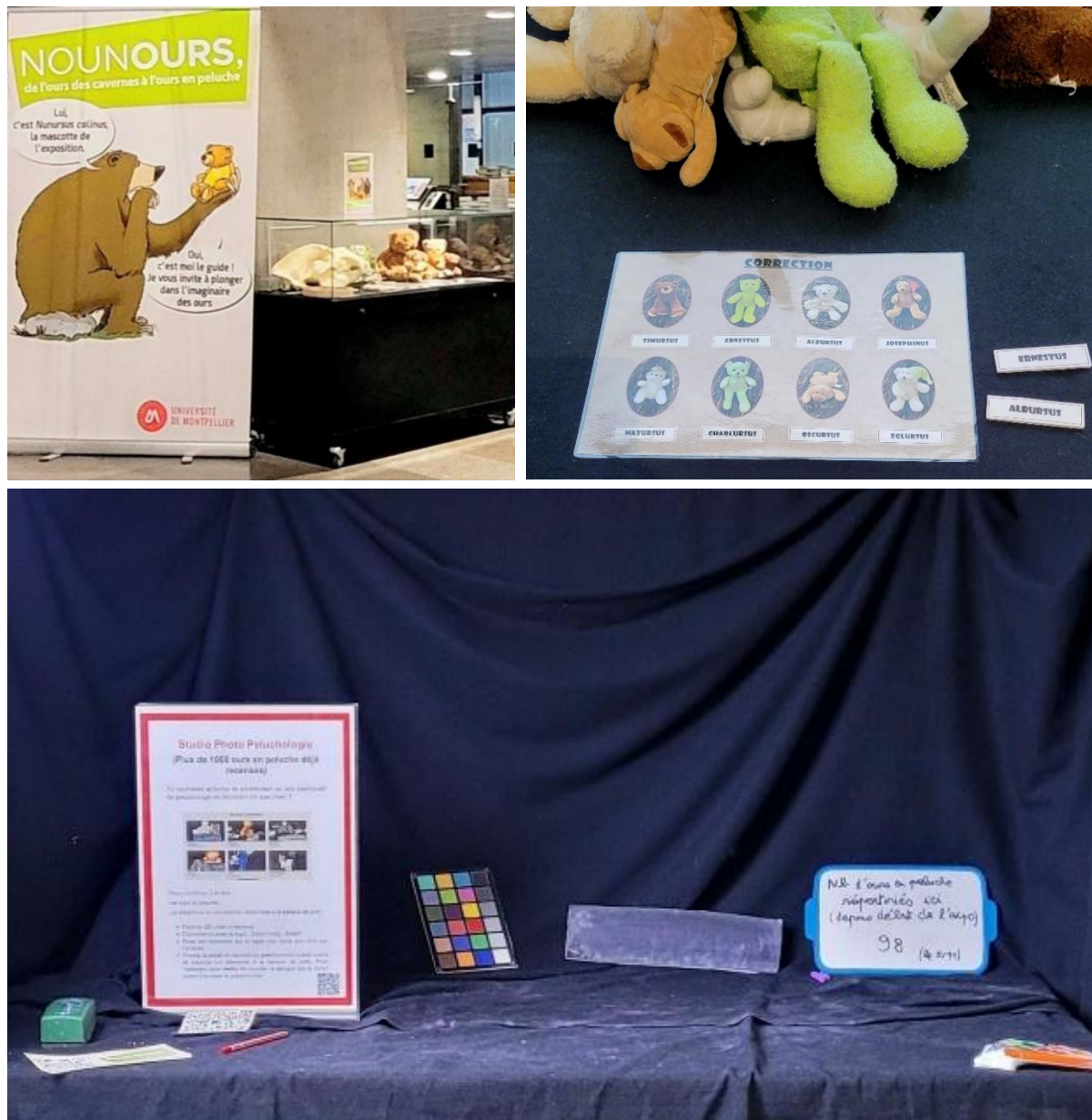
Dans le cadre des EMI, le réseau a mis en place sa 1^{ère} résidence de journalisme scientifique du 17 avril au 18 mai 2024. Marie-Catherine Mérat, la journaliste retenue, avait pour mission d'aller à la rencontre du public pour sensibiliser à la fabrique de l'information scientifique. Différentes actions ont été proposées : ateliers sur l'intelligence artificielle, les *fake news* et la vérification/décryptage de l'information ainsi que temps d'échanges pour donner des outils de compréhension de l'information scientifique. Les animations se sont déroulés dans des lieux très variés : médiathèques, centres sociaux, établissements scolaires, université, établissements spécialisés (Ehpad, centre pénitentiaire...).

Pendant ces quelques semaines, la résidence a mobilisé 32 bibliothécaires répartis dans 13 médiathèques du réseau. Les actions ont touché plus de 700 participants dont 48% d'adultes et de seniors.

Cette résidence a reçu le Prix EMI des Assises du Journalisme 2025 dans la catégorie *Bibliothèques & médiathèques*.

L'exposition « NounOURS »

Voici un bel exemple d'initiation aux sciences naturelles participatives. Grâce à cette exposition itinérante, les enfants ont pu photographier, mesurer, décrire et donner un nom scientifique à leurs ours en peluche pour compléter la collection de spécimens de l'Université de Montpellier (<https://nounours.umontpellier.fr/>).



Compte-rendu rédigé par Isabelle Massacrier