

## Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen

Jeudi 14 octobre 2021



Visite par : Catherine Cauchon, Responsable de l'accueil - Département des Publics

15 quai François Mitterrand

14000 Caen

Caen est une ville de 120 000 habitants, au sein de la communauté urbaine de Caen la mer (48 communes, 272 000 habitants). En amont du projet, en 2014, Caen la mer dispose d'un réseau de médiathèques et prévoit l'ouverture d'un nouvel établissement ambitieux, pour lequel les travaux dureront 3 ans.

La médiathèque Alexis de Tocqueville ouvre ses portes le 14 janvier 2017. Elle voit le jour dans une zone de la ville de Caen qui fait l'objet d'une restructuration urbaine complète, tout autour des bâtiments sont en reconstruction, c'est un tout nouveau quartier qui voit le jour : de nouvelles habitations, des logements étudiants...

Sur le terrain alloué à la construction de l'établissement, le bâtiment vient s'insérer de manière à occuper le plus d'espace possible : son architecture prend donc la forme d'une croix dont les branches vont jusqu'à l'extrême limite du terrain.

## Quelques chiffres

Ouverture de la médiathèque : 280 jours par an, 46h hebdomadaires

Horaires:

- 10h-18h30 du mardi au samedi
- 15h-18h30 sur 36 dimanches par an

Surface ouverte au public : 5 800 m<sup>2</sup> sur 11 700 m<sup>2</sup> en tout, 756 places assises

Moyenne des entrées (avant Covid) : 350 000 par an

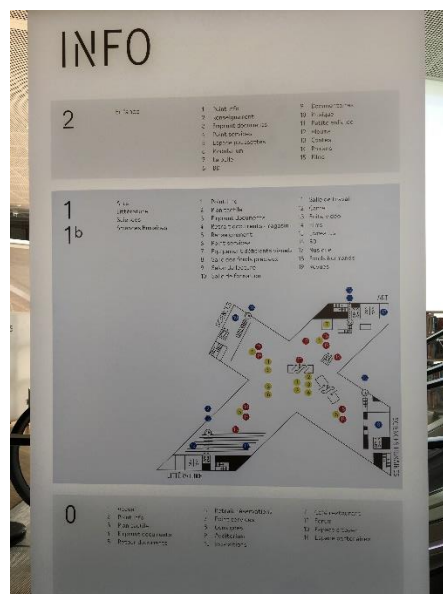
Inscription : Gratuité totale sur présentation d'une pièce d'identité

Il est possible d'emprunter 30 documents pour un mois

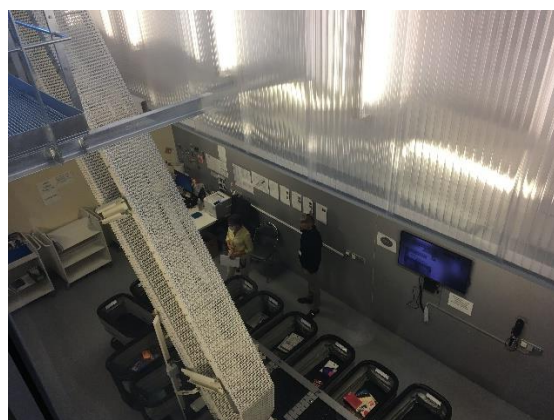
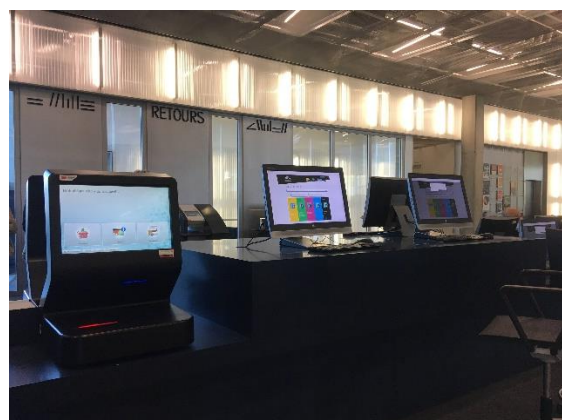
Collections: 120 000 documents en libre accès, 132 000 en magasin

## Le bâtiment, les espaces

Le bâtiment est construit en forme de croix de Saint André qui s'étend sur l'ensemble de la parcelle allouée au projet et qui représente une petite surface au sol. Elaboré par l'architecte Rem Koolhaas, le bâtiment propose trois niveaux et un sous-sol.



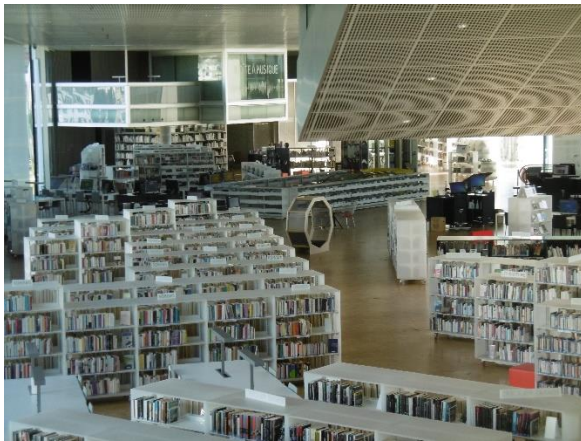
Au rez-de-chaussée se trouve un espace d'accueil recevant également les périodiques, tout en proposant un lieu d'exposition. Cet étage accueille aussi un espace plus participatif, aujourd'hui occupé par une exposition permanente. Cet espace est renouvelé régulièrement. Un autre espace est réservé aux expositions plus ponctuelles. Ce premier niveau propose également un point café et un espace plus spécifique dédié aux jeux vidéo et à la création d'événements ciblant le public ados (mais pas uniquement), ainsi qu'un restaurant tenu par un restaurateur de la ville et un grand auditorium qui peut ouvrir indépendamment de la médiathèque. Nous remarquons la présence d'une bande podotactile pour faciliter l'accueil des personnes atteintes de cécité. C'est le lieu où s'effectue l'ensemble des retours de documents. Après avoir été accompagnés par l'équipe de la médiathèque, les usagers des lieux sont invités à gérer les retours par eux-mêmes. Cette autonomie est favorisée par l'automatisation, le robot utilisé à cet effet est impressionnant, il gère les retours au sein de la structure tout comme ceux effectués à l'extérieur.



Le sous-sol a nécessité un double cuvelage afin de traiter au mieux les problématiques liées à l'humidité du terrain compte tenu de la proximité d'un canal. Cet étage accueille l'ensemble des collections stockées en magasins sur 1800 m<sup>2</sup>, 14km de rayonnage linéaire. Il est important de souligner que la médiathèque Alexis Tocqueville a un rôle de conservation. Le sous-sol reçoit des documents à destination des archives. Un gros travail de valorisation des documents présents en magasins a été effectué. Les usagers ont la possibilité de les obtenir presque instantanément. C'est au

sous-sol que se trouve le fameux robot-trieur qui recueille l'ensemble des retours et les dispatche pour les retours en rayon, en magasin ou à destination des bibliothèques du réseau et celles des quartiers.

L'accès au premier étage s'effectue par un escalator. Celui-ci arrive sur un espace grandiose, au centre de la croix de Saint André. Il s'agit d'un vaste plateau, exempt de toute cloison. La scénographie de cet étage propose quatre pôles clairement identifiés visuellement : le Pôle Arts, le pôle Sciences Humaines, le pôle Science et technique et vie pratique et enfin celui de la Littérature. Chaque pôle comprend un point d'accueil spécifique, permettant aux personnes de se référer à un des membres de l'équipe pour le guider dans ses recherches ou l'accompagner dans sa déambulation. L'utilisateur a accès à l'ensemble des espaces proposés, baignant dans une luminosité naturelle dispensée par la présence de grandes baies vitrées bombées.



Cet étage gigantesque propose des espaces plus intimistes et isolés, offrant ainsi la possibilité à chacun de ne pas se retrouver noyé dans ce lieu s'il le désire. Ainsi la boîte à musique, l'espace de visionnage DVD, les salles de travail et l'ensemble du mobilier utilisé pour les assises, invitent à se créer des lieux plus intimistes et en retraits.



Ce lieu accueille également une scène de spectacle et un auditorium.

L'étage supérieur est essentiellement mobilisé pour le secteur jeunesse, avec des collections ainsi qu'une salle polyvalente qui peut être utilisée pour des usages multiples, ateliers divers, accueils de classes, pratiques d'adolescents (musique, répétitions etc...) et pour les bureaux administratifs (que nous n'avons pu visiter... mais qui semblent être particulièrement agréables).



## **Le personnel, les services**

### **Le personnel**

La médiathèque compte en tout 85 agents dont le personnel technique et administratif, une soixantaine sont concernés par le service public. Ces soixante personnes sont réparties pour les horaires de service public en trois équipes de 20 personnes, ce qui facilite la gestion des plannings et permet une certaine régularité dans les horaires. La médiathèque vise, pour ses agents, une transversalité maximale : dans chaque équipe, toutes les compétences sont représentées afin d'assurer un service public de qualité, avec des personnes ressources sur chaque espace, service et collection.

Chaque agent travaille un samedi sur deux ainsi qu'un dimanche sur six. A noter, pour ouvrir un dimanche, seuls 15 à 16 agents sont mobilisés.

En plus de l'équipe générale, la médiathèque emploie 30 vacataires étudiants disposant d'un contrat de 2 ans. Ils sont là pour renforcer l'équipe et ont surtout des missions centrées sur le tri et le rangement des documents.

Pour la gestion des plannings, la médiathèque utilise le logiciel Incovar, qui permet en parallèle la gestion du temps de travail des agents. Il était déjà utilisé au sein de la collectivité.

Dans les difficultés mentionnées par la responsable, nous pouvons noter surtout un fonctionnement quotidien très lourd et absorbant, dont l'action culturelle, qui débouche sur des difficultés à mettre en place régulièrement des accueils de classes et de groupes dans le bâtiment.

### **Les services**

La médiathèque propose au public de nombreux services. Alors que le mobilier destiné aux collections est blanc, celui où se concentrent des services spécifiques au sein de la médiathèque, lui, est noir, afin d'être identifié facilement par le public.

Les services classiques:

- Prêt/retour en libre-service
- Système de navette 2 fois par semaine réorientant les ouvrages rendus aux sites auxquels ils appartiennent sur tout le réseau des médiathèques
- 5 salles de travail fermées avec un maximum de 15 personnes par salle
- Des ordinateurs en libre-service (186 postes)
- Un espace de visionnage de la collection de DVDs



La médiathèque propose des services plus innovants :

- La possibilité de demander à tout moment un document en réserve en cliquant dessus *via* le catalogue, afin qu'un agent remonte le document dans les 10/15mn suivant la demande. Au départ, la volonté était celle de permettre aux usagers d'aller eux-mêmes récupérer les documents en magasin, mais la configuration du bâtiment n'a pas rendu cela possible...
- La Boîte à musique, une salle que tout usager a la possibilité de réserver 1h par jour et qui contient divers instruments de musique. Afin d'accueillir à la médiathèque le plus de pratiques musicales amateurs possible, cet espace est tourné majoritairement vers un public d'ados et de jeunes.
- Des ideas box, en remplacement d'un service de bibliobus (cf. article de Bibliothèques sans frontières : <https://www.bibliosansfrontieres.org/2021/10/12/caen-la-mer-les-bibliothecaires-nont-plus-de-poussiere-sur-les-epaules-depuis-tres-longtemps/>)
- Le prêt de manettes pour permettre le jeu vidéo sur place. Le public qui s'en sert était au départ composé essentiellement de jeunes adultes et de personnes migrantes, et depuis l'achat de la Switch s'y est ajouté un public d'ados et de jeunes ados.
- En cours de construction : un espace au rez-de-chaussée dédié à la participation du public. Un appel à projets est destiné aux usagers pour qu'il puissent faire des propositions sur l'utilisation de cet espace.

*Compte-rendu rédigé par Christophe Bariol et Lison Jacquenod*