

## Bibliothèque d'Almere

Jeudi 17 octobre 2019



Visite par Toos van Olsen

De Nieuwe Bibliotheek – Stadhuisplein 101 -- Almere

### Contexte

La province de Flevoland était autrefois recouverte par une mer intérieure, la Zuiderzee (mer du Sud), qui fut asséchée en 1976 pour reconquérir des terres. Construite sous le niveau de la mer dans les années 70, sur une zone asséchée, Almere est une ville aérée, avec de nombreux bâtiments modernes à l'architecture innovante.

Elle compte aujourd'hui 209 000 habitants et elle est conçue pour accueillir près de 300 000 habitants à l'horizon 2030. La bibliothèque a ouvert en 2010 et prévoit cette démographie en expansion.

Son nom, La nouvelle bibliothèque, s'inscrit dans un projet d'innovation : avec un nom comme celui-ci, la bibliothèque est amenée à innover et se moderniser au fil des évolutions de la société, et des attentes des usagers.

## Organisation

De Nieuwe Bibliotheek est à la tête d'un réseau qui comprend deux autres bibliothèques. L'équipe est composée de 150 personnes au total, dont 30 personnes ayant une formation de bibliothécaire. Une petite vingtaine de bénévoles participent à la vie de la bibliothèque, principalement pour les animations. L'organisation du travail est la suivante : certaines personnes sont uniquement sur des postes de service public et d'autres travaillent sur les projets et n'effectuent pas de service public. Les agents ne sont pas des fonctionnaires, les bibliothèques étant des organisations privées qui reçoivent un financement public.

Le budget annuel des bibliothèques est composé : de 85% de subventions de la ville (8.5 millions d'€) et de 15% de recettes propres.

La bibliothèque est organisée sur 5 niveaux, avec très peu de cloisonnements. Le rez-de chaussée est bien plus grand que les autres niveaux, avec un système de cheminement autour d'une cour centrale.



Une équipe est toujours présente au bureau d'informations central, appelé *customer desk* : l'équipe s'occupe des inscriptions, du traitement des amendes, des contentieux, mais ne fait pas de renseignements sur les collections. Les usagers pourront adresser leurs demandes aux points d'informations dispersés dans les espaces aux *info desks* : il y en a 7 en tout. La répartition du personnel à chaque *info desk* est faite en fonction des compétences de chacun : les personnes les plus à l'aise en informatique seront par exemple postées de préférence à proximité du parc d'ordinateurs en libre-service. Enfin, une équipe spécifique, faisant partie de la logistique, s'occupe du rangement des ouvrages.

## Les collections



Les collections sont très présentes dans les espaces, elles sont organisées sous forme thématique, comme dans une librairie. Une identité visuelle spécifique pour chaque pôle permet au lecteur de se repérer : grands panneaux de couleur au-dessus des travées et des bureaux d'information. Chaque étagère comporte systématiquement deux tablettes inclinées, en haut, qui permettent de présenter des livres en *facing*. Par ailleurs, il y a beaucoup de mobilier horizontal pour la valorisation. Les livres y sont souvent empilés par petits tas : on voit bien les nombreuses couvertures ainsi présentées.



### A noter

- Il existe un point d'informations sur l'Europe. L'UE donne des livres ou des subventions pour l'alimenter.
- La bibliothèque est abonnée à un service national qui sélectionne les livres en fonction du profil de la bibliothèque et de ses publics. En local, il n'y a qu'un acquéreur, qui a pour mission de compléter ces achats « automatisés ».
- Dans les trois espaces jeunesse, la fiction et la non-fiction sont mélangées.



### En musique

Actuellement, il y a une offre assez large de CDs. En plus de cette offre, à Rotterdam, la bibliothèque centrale a une mission d'achat exhaustif sur les CDs : ceux-ci peuvent être demandés à tout moment pour le prêt à un usager, moyennant une participation de 4€/CD.

Le projet, à court terme, lié à la baisse vertigineuse des prêts, est de supprimer tous les CDs. L'accès à la musique se fera en streaming, sur place et à distance, à travers un abonnement mis en place par la bibliothèque de Rotterdam, Muziekweb.

L'espace libéré va être aménagé avec des petites tables pour se rencontrer.

### Les services et animations

La bibliothèque est ouverte de 9h à 20h en semaine, et de 10h à 17h le samedi, de 12h à 17h le dimanche.

L'abonnement est gratuit jusqu'à 18 ans, puis selon deux modèles (nb de documents empruntables variables, pénalités de retard ou pas, utilisation de PC illimité ou pas) : de 52€ à 66€ par an, avec une réduction de 10€ jusqu'à 24 ans.

### Les animations

Des ateliers de formation sont organisés par la bibliothèque, ils sont gratuits pour les abonnés : internet pour les débutants, utilisations des e-books par exemple. Ils sont plutôt en lien avec le numérique.

Des cours de langues pour apprendre le néerlandais pour les allophones sont proposés 5 fois par semaine et animés par des bénévoles. Une collection spécifique est disponible en appui : apprentissage et fonds en langues étrangères.

Des permanences d'aide informatique, y compris sur le matériel des usagers, sont proposées, ainsi que des permanences d'aide administrative, pour les impôts par exemple.

## Les espaces

Un partenariat a été réalisé depuis quelques années avec une école d'enseignement supérieur : une grande partie du dernier étage lui a été dédiée. L'espace est accessible à tous mais aménagé spécialement pour les étudiants : carrels sans réservation et salles de travail silencieuses, ainsi qu'un large espace sans collections mais destiné au travail des étudiants, mais aussi une salle de cours. L'école propose une permanence dans la semaine aux heures d'ouverture. Le week-end, cet espace est ouvert sans personnel.



Au sein de cet espace, il y a aussi une salle de cours réservée à l'usage de la bibliothèque : si aucun cours n'y est organisé, cette salle est disponible à la réservation, payante, pour des entreprises. Elle est louée environ 2 fois par semaine. Les associations et/ou services d'intérêt public peuvent, eux, occuper des salles d'atelier ou de formation gratuitement pour leurs activités.



La bibliothèque propose un cinéma de 100 places : des films d'art et essai y sont présentés. Une personne est dédiée à la programmation, l'achat des copies numériques avec droits. La construction d'un autre cinéma/auditorium est prévue, d'une capacité d'une cinquantaine de places.



Un espace est réservé à une escape room. Le jeu change de manière régulière, et est mis en œuvre par des personnels de la bibliothèque. L'animation de l'escape room est faite par des bénévoles. Il faut s'inscrire, à 6 personnes maximum, pour un tarif de 15€/personne.

Au deuxième étage, un café est ouvert jusqu'à 16h. Il est géré par une entreprise. A court terme, il sera déplacé au 1er étage pour plus de visibilité, et ses horaires devraient être étendus.

*Compte-rendu rédigé par Clémentine Pailhès*