

Bibliothèque de Hjørring

Jeudi 9 novembre 2017



Visite par Tone Lunden

Østergade 30 -- 9800 Hjørring

Hjørring est une ville de 25 000 habitants qui se situe au nord du Danemark, dans le Jutland. Sa bibliothèque est considérée comme l'une des plus belles réalisations européennes dans ce domaine. Elle figure dans la plupart des ouvrages récents sur l'architecture ou l'aménagement de bibliothèques. C'est également un projet phare mis très largement en avant par le fournisseur de mobilier BCI qui en a assuré l'équipement. Une visite qui s'annonce donc comme très prometteuse !

Un concept original

Implantée au premier étage d'un centre commercial comprenant 40 magasins, un club de gym et un restaurant, la bibliothèque a déjà presque 10 ans de fonctionnement. Même si en la visitant, on a plutôt l'impression qu'elle vient d'ouvrir il y a quelques mois !

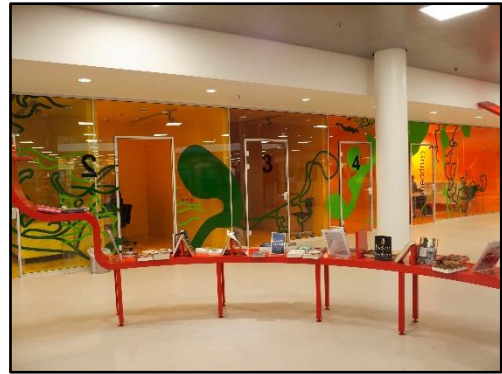


Le célèbre ruban rouge qui parcourt la bibliothèque

On identifie immédiatement cette star du monde des bibliothèques à son long et beau ruban rouge qui serpente dans les différents espaces et les relie entre eux. Il n'est pas seulement décoratif car il peut aussi servir d'étagère, de banc ou même de table ! Il est surtout l'élément clé que la bibliothèque utilise pour incarner les histoires qu'elle souhaite faire vivre à ses usagers.

Ce concept est issu d'un travail avec deux artistes, Rosan Bosch et Rue F. Jensen et avec des urbanistes qui se sont inspirés du travail de Ray Oldenburg.

Lors de la création du projet de bibliothèque, les axes de travail portaient sur la proposition d'espaces pour tous les âges et tous les usages, mais avec un concept central qui était que tout le monde puisse aller dans tous les espaces.



Le ruban rouge au sein des espaces

La bibliothèque d'Hjørring incarne l'un des modèles les plus aboutis de bibliothèque 3^{ème} lieu. Elle a été aménagée pour que chaque visite devienne une expérience à part entière et pour encourager découvertes, apprentissages, échanges, collaborations et créativité. Comme au théâtre, la bibliothèque devient une scène ouverte avec des décors qui se renouvellent en fonction de l'actualité et où les utilisateurs peuvent interagir dans une ambiance magique.



L'organisation des équipes

Les équipes sont organisées en pôles animation, logistique, partenariat, numérique et collections. Les activités se répartissent selon la typologie suivante : des programmes, dont un avec les écoles, des animations, des lectures, des expositions, des partenariats et des projets. De plus, la bibliothèque ayant un rôle dans le maintien d'une vitalité démocratique, les bibliothécaires sont amenés à colorer certaines propositions autour de ce thème.

L'organisation des espaces

Les espaces sont conçus selon quatre types différents : apprentissage, rencontre, inspiration et performance.

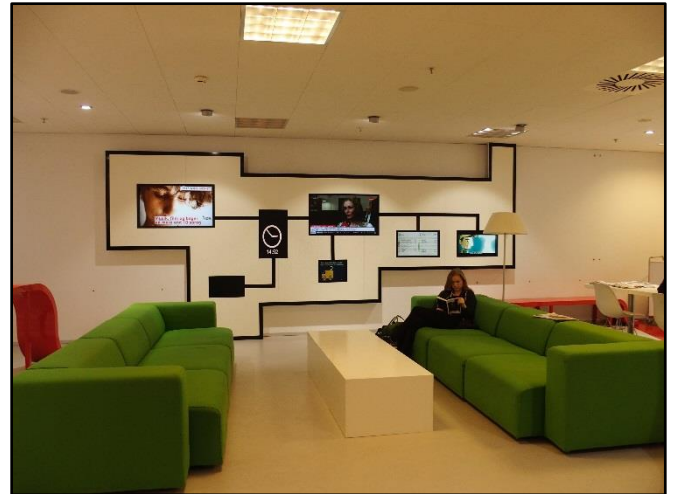
A l'entrée, c'est le tapis rouge des invités de marque qui accueille le public.



Le café actuellement en travaux (redessiné par l'architecte qui a conçu la bibliothèque), où les usagers peuvent prendre un verre, déjeuner, ou apporter également leur pique-nique.

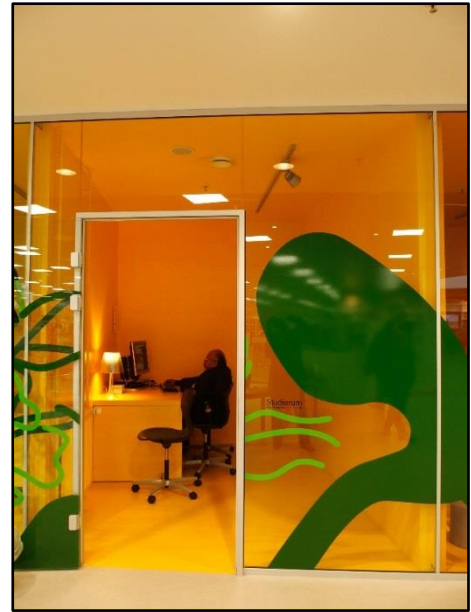


Un espace d'attente confortable et cosy pour attendre au chaud le prochain train, tout en lisant ou en regardant une des chaînes d'information en continu.



La bibliothèque propose différentes zones : étude, silence, activités, expositions que le mobilier contribue à délimiter car sinon, il n'y a aucune séparation franche.

Elle offre également plusieurs salles de réunion travail en groupe et des carrels individuels.



La bibliothèque réserve aux amateurs d'ambiance plus sobre et classique, une zone aménagée avec du mobilier *old school* comme des fauteuils de style Chesterfield, des chaises acajou et une très longue table de travail en bois simplement éclairée d'une ligne de lumière verte.



La valorisation des collections

Dans toute la bibliothèque, les livres sont présents partout, magnifiquement mis en scène, pleinement valorisés grâce à du mobilier qu'on retrouve le plus souvent en librairie : étagères basses, sur roulettes ou au contraire rayonnages montant jusqu'au plafond, avec des échelles accessibles pour récupérer soi-même les ouvrages.



Le ruban rouge est également une belle opportunité pour valoriser les documents de manière originale, et parfois très décalée.

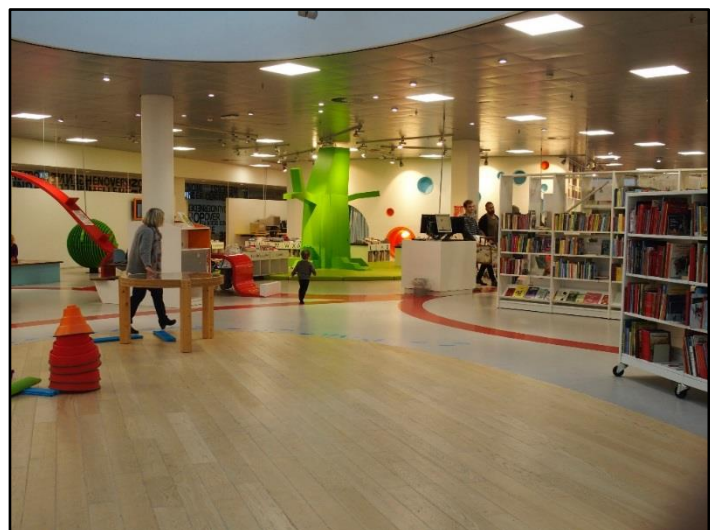


Des actions originales sont mises œuvrre, le dynamitage de livres pilonnés par exemple.



L'espace jeunesse

L'espace jeunesse est incroyable. Bienvenue dans le royaume de l'exploration et de la découverte : mur à bulles avec des tubes de lecture, une bibliothèque de montagnes russes, une cachette secrète au creux d'un arbre géant, un improbable toboggan, des jeux de toute nature pour s'exprimer physiquement et intellectuellement.



Bref, un espace coloré, ludique, dynamique et attractif ! On y trouve aussi un coin aménagé pour que les enfants puissent aussi jouer au libraire ou au bibliothécaire. Activité à succès qui génère ensuite beaucoup de rangements pour l'équipe !



Des niches de couleur orange très vive sont dédiées à présenter de mini-expositions thématiques. Chacun est libre d'aller y faire un tour pour faire sa propre expérience découverte.



Mais qui pourrait dire après cette visite passionnante qu'aller à la bibliothèque est une activité triste et ennuyeuse ?



Compte-rendu : Anna Matras-Ban