

## Harold Washington Library

### Compte-rendu de visite

Rédigé par : Caroline Bruley (SCd Université Jean Monnet - Saint-Etienne)

#### Chiffres clés

Tête du réseau des 80 bibliothèques publiques de Chicago (qui emploie 1000 personnes)

Bâtiment de 68 000m<sup>2</sup>, sur 9 étages

9 millions de documents.

900 réservations traitées tous les jours, 25 à 30% de ces réservations ne sont pas récupérées par les lecteurs

10 000 livres traités en retour quotidiennement

#### Intervenant(s) en charge de la visite (*nom, fonction et contact*)

Sean Elliott

Librarian, information center

[selliott@chipublib.org](mailto:selliott@chipublib.org)

#### Bâtiment

La bibliothèque Harold Washington doit son nom à l'émblématique maire de Chicago de 1983 à 1987, premier maire afro-américain de la ville, très aimé de ses concitoyens.

Son bâtiment très imposant semble surgir du passé, et pourtant cet édifice a moins de 30 ans. Inauguré en 1991, il a été conçu par le bureau d'architectes Hammond, Beeby et Babka. C'est l'un des exemples les plus imposants d'architecture postmoderne. Avec ses 68 000 m<sup>2</sup> et ses 9 étages, c'est le plus grand édifice public du monde.

Pour en savoir plus sur le bâtiment : <https://www.chipublib.org/about-hwlc/>



## Secteurs

**La popular library** bénéficie d'une entrée dédiée depuis l'une des rues très passante. Elle consiste à proposer aux lecteurs pressés des collections à proximité immédiate : ouvrages généraux récents (pas plus de 2 ans) allant du best-seller aux biographies, romans graphiques, livres audio sur cassettes, vidéos, DVD et CD musicaux. C'est également là que peuvent être récupérées directement par les lecteurs leurs réservations. Plus de 900 réservations sont traitées tous les jours, 6 meubles leur sont dédiés ! Cela demande énormément de travail aux bibliothécaires et 25 à 30% des réservations (mises de côté pour 6 jours) ne sont finalement pas récupérées par les lecteurs et doivent être remises en rayons. La bibliothèque est très fréquentée par des personnes travaillant sur Chicago mais n'y vivant pas forcément, qui viennent à la bibliothèque du temps de midi et qui apprécient la rapidité que permet cette popular library.

**L'espace YouMedia** est un concept décliné dans la plupart des bibliothèques publiques de Chicago (l'idée initiale vient d'une bibliothèque de Washington), mais c'est à la Harold Washington Library que l'espace qui lui est dédié est le plus riche. Le principe est de réserver exclusivement aux 9/12 ans un lieu confortable et coloré aux activités variées. C'est le seul endroit de la bibliothèque qui propose canapés, matériel Apple et où l'on peut

*Voyage d'étude dans les bibliothèques américaines, du 14 au 21 octobre 2018 organisé par Médiat Rhône-Alpes*

manger, ce qui rend apparemment les adultes très jaloux ! Les teenagers peuvent jouer de la musique, faire des expériences scientifiques, jouer aux jeux vidéo, peindre, coudre, utiliser une imprimante 3D, ... Ils ont même à leur disposition un studio d'enregistrement, où des rappeurs devenus célèbres ont enregistré leurs premiers titres. C'est un lieu très sûr pour les enfants, qui les sort de la rue, nous dit un collègue américain.

Pour en savoir plus : <https://www.chipublib.org/programs-and-partnerships/youmedia/>



**Le secteur jeunesse** est un lieu coloré, où les documents sont rangés par âge de lecture. Les adolescents y ont leur espace dédié. Il est possible de faire manger les enfants dans le couloir attenant aux salles de lecture.

### **Services et organisation des services (organigramme si possible)**

Organigramme :

<https://d4804za1f1gw.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/29091013/CPL-Organizational-Chart-2018.pdf>

et <https://www.chipublib.org/administrative-staff/>

### **Collections**

La bibliothèque dispose de 9 millions de documents. De nombreuses ressources numériques sont également proposées : musique, livres, livres audio, revues, ... Et des formations sont programmées pour expliquer aux lecteurs comment l'utiliser.

*Voyage d'étude dans les bibliothèques américaines, du 14 au 21 octobre 2018 organisé par Médiat Rhône-Alpes*

Chaque année, le budget dédié à l'achat (ou abonnement) de l'électronique augmente de 2% (et la part du papier baisse d'autant).

Il y a un plan stratégique global qui a été établi pour l'acquisition des ressources documentaires mais pas vraiment de plan de développement des collections comme nous l'entendons. On nous explique que l'important, c'est que les collections reflètent les communautés qui fréquentent la bibliothèque. Une attention particulière est donc portée aux ouvrages en langue étrangère (beaucoup d'immigrés espagnols, polonais et chinois utilisent la bibliothèque), aux méthodes d'apprentissage de la langue. Les bibliothécaires sont nombreux à parler d'autres langues que l'anglais, pour aider au mieux les lecteurs. On nous explique aussi que le principe est de répondre au maximum aux demandes d'acquisition des lecteurs et qu'il faut être réactif pour acheter les ouvrages qui deviennent populaires.



### **Conditions de prêt, circulation**

21 jours de prêt avec un renouvellement presque illimité (15 fois). Des pénalités de retard financières fortes : 25 cents par jour et par document, 1 dollar pour les DVD (qui ne sont prêtés que 7 jours). Les livres qui sont gardés le plus longtemps par les lecteurs sont les livres d'apprentissage (des langues, de la musique). Les ouvrages peuvent être empruntés et rendus dans n'importe quelle bibliothèque du réseau.

Nous avons pu visiter l'impressionnant centre de tri des ouvrages retournés (ou des réservations non récupérées dans les temps). C'est une véritable usine où les livres transitent sur des tapis roulants avant de rejoindre des containers destinés pour moitié à alimenter les rayons de la bibliothèque et pour l'autre moitié à être envoyés aux bibliothèques d'origine des ouvrages. Le système connaît des ratés : sur les 10 000 livres traités quotidiennement, 12% ne sont pas lus correctement par la machine et doivent être remis au tri. La raison en est que les ouvrages ne sont pas équipés en RFID et que la lecture des codes à barre (qui peuvent être abîmés ou mal imprimés) n'est pas toujours simple. Un technicien chargé de la maintenance et de la réparation de toute la machinerie et des logiciels est présent à la bibliothèque toute la semaine. 4 ETP et 1 temps partiel travaillent dans ce service, ils se sont portés volontaires malgré les rudes conditions de travail (travail dans un hangar, manutention très physique, position debout) mais le responsable nous explique que c'est très insuffisant et qu'il va demander 2 ETP supplémentaires.



### **Projets et enjeux**

Plan stratégique des bibliothèques publiques de Chicago pour 2015/2019 : <https://www.chipublib.org/strategic-plan/>

Rapport d'activité annuel : <https://www.chipublib.org/annual-reports/>

*Voyage d'étude dans les bibliothèques américaines, du 14 au 21 octobre 2018 organisé par Médiat Rhône-Alpes*

