

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle

CR de visite – 28 novembre 2022



(photo extraite de : <https://actualitte.com/article/106115/bibliotheque/la-nouvelle-bibliotheque-sorbonne-nouvelle-ouvre-ses-portes>)

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle
8, avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Visite assurée par Floriane Berti, directrice adjointe, Clémence Joste, cheffe du département des services au public et Marjolaine Simon, Cheffe du département d'ingénierie documentaire pour la Recherche et l'Enseignement (IDRE).

Contexte

La Bibliothèque Sorbonne Nouvelle (BSN), située au cœur du nouveau campus Nation de l'université Sorbonne-Nouvelle (Paris 3) dans le 12^{ème} arrondissement, est ouverte aux publics depuis le 9 mai 2022.

Les enseignements avaient lieu jusqu'à présent sur les sites historiques de Censier, Quartier Latin et Dauphine, où étaient réparties depuis les années 70 les dix anciennes bibliothèques de la Sorbonne nouvelle : la BU Censier, les sept bibliothèques d'UFR spécialisées en langues et littérature basées à Censier, Bièvre, Sorbonne, Monde anglophone et Dauphine et les deux bibliothèques associées : la Bibliothèque Gaston-Miron - Études québécoises et la Théâtrothèque Gaston Baty.

Le bâtiment qui réunit les collections de ces dix bibliothèques a été conçu et signé par l'architecte Christian de Portzamparc comme un « îlot ouvert » sur le campus et le quartier.

D'une superficie de 5000 m² d'espaces publics et 2000 m² d'espaces internes (bureaux et magasins) le bâtiment s'organise sur six niveaux (dont quatre niveaux publics). Elle occupe un tiers de l'espace du campus et prend une place centrale en étant le premier bâtiment visible à l'entrée de l'université.

Elle représente la plus grande bibliothèque universitaire spécialisée en Lettres, Arts, SHS de Paris intramuros labellisée COLLEX pour huit fonds.

Chiffres clés :

- L'université Sorbonne - Nouvelle compte 16000 étudiants.
- La BSN compte 4500 entrées/jour
- 1100 places assises
- Un taux d'occupation depuis l'ouverture de 90 à 100 %
- 600 000 livres et revues papier (dont 450 000 provenant des anciennes BU Censier et Bibliothèques d'UFR, 120 000 documents à la Théâtrothèque Gaston Baty, plus grand fonds français sur les arts du spectacle vivant après la BNF, 20 000 de la Bibliothèque Gaston-Miron), 1100 BD, 8800 films et séries en DVD, 63000 ebooks, 14800 revues en ligne, 194 bases de données.

Des collections rares, notamment des livres anciens et lithographies.

Équipe : 68 agents ETP + 5 pers Théâtrothèque + 30 moniteurs étudiants (15 Accueil/15 Formation)

La BSN est ouverte d'octobre à avril du lundi au vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 19h. Puis de mai à septembre du lundi au samedi de 9h à 19h (fermeture le samedi en juillet)

Accès gratuit et ouvert à toute personne majeure et aux lycéens de terminale (accès à tous les espaces, services et collections sur place)

Prêt : nombre illimité de documents pour une durée de 16 semaines (si le document n'est pas réservé par un autre lecteur)

Le bâtiment

- Sous-sol : 13 magasins
- RDC : hall, Banque d'accueil avec 3 postes (permanence d'une heure, toutes catégories), Bibliocafé
- 1^{er} étage : Langues et littératures françaises et francophones, BD et DVD, Bibliothèque Gaston-Miron – études québécoises
- 2^{ème} étage Langues et littératures étrangères
- 3^{ème} étage Arts, SHS, Théâtrothèque Gaston Baty
- 4^{ème} étage : bureaux du personnel

Prêt/retour entièrement automatisé : deux automates au RDC et un automate par étage

Présence de box téléphoniques dans les étages (cf. ci-contre).



Parmi ses atouts :

Construction et performance énergétique

Il n'y a pas de climatisation (sauf dans certaines salles de travail en groupe), ni de chauffage, mais un fonctionnement par réchauffement ou refroidissement d'air via notamment l'installation de puits géothermiques.

Des capteurs de lumière ont été installés pour les éclairages.

Des poubelles de tri ont été mises en place au RDC (à l'avenir, il est prévu d'en installer à chaque étage).



Des espaces et des services particulièrement appréciés

Les aménagements mis en place correspondent aux principes du programme de construction de la bibliothèque à savoir « évolutivité, modularité, connectivité » et répondent aux besoins des usagers exprimés dans plusieurs enquêtes.

Au niveau technique, des choix ont été portés entre autres sur :

- Un faux-plancher technique permettant d'ajouter ou de déplacer si besoin dans le long terme des prises électriques ou des équipements
- Des prises RJ45 permettant un accès filaire à internet (seul endroit du campus offrant ce service)



Au niveau des espaces publics, nous comptons :

- 22 carrels pour 1 ou 2 personnes
- 32 salles de travail en groupe d'une capacité de 4-6-8 personnes (200 places assises au total), réservables sur Affluences pour une durée de 4 heures.
- Des salles de travail plus spécifiques :
 - 3 salles réservées pour les Enseignants-chercheurs (une par étage)
 - 1 salle pour le public en situation de handicap (logiciels et matériels adaptés) 1 salle disposant d'un siège et d'une table inclinable
 - 1 salle pour consulter les documents rares ou précieux



Et également :

- 2 salles de formation (dans chacun des étages 2 et 3) d'une capacité de 25 personnes
- 1 salle « innovation » d'une capacité de 25 personnes proposant du mobilier à roulettes, une armoire roulante pour recharger/stocker des PC

Ces salles, insonorisées, sont équipées de vidéoprojecteurs, tableaux.

C'est ainsi que dans un même lieu, différents espaces ont été mis en place pour faire coexister des attentes qui évoluent et qui semblent concurrentes. Nous retrouvons plusieurs ambiances où il est possible de travailler seul.e ou en groupe, de travailler en silence ou de pouvoir discuter, de se détendre en lisant une BD ou en visionnant un film sur grand écran.

Un effort a également été fait au niveau de la lumière. En effet, de nombreuses ouvertures viennent faciliter la lumière naturelle dont celles permises par des fenêtres en trapèze. S'ajoute à cela, des luminaires individuels complémentaires aux suspensions et plafonniers qui renforcent un confort visuel individualisé.

Le choix de faire prédominer les « courbes » dans les espaces permet, malgré la densité du lieu, une respiration et plus de luminosité.

Ainsi, même si le lieu est concentré, nous avons l'impression d'être dans un espace ouvert et lumineux qui rend possible une multitude d'usages au même endroit.



Exemple de câble Ethernet extrait du plancher technique





Quelques points détectés par la BSN à améliorer :

Au niveau de la banque d'accueil du rez-de-chaussée, seul un poste est orienté vers l'extérieur, ce qui concentre trop de tâches sur la même personne. Un déséquilibre se crée avec les deux autres postes de cette banque qui sont, de par leur emplacement, moins visibles et par conséquent moins sollicités par le public qui arrive dans le bâtiment. Une réflexion va être menée pour travailler sur un nouvel aménagement de cet espace d'accueil.



Dans le BiblioCafé, il n'y a pas, pour le moment, de cafétéria ou d'espace café fonctionnel. Il est prévu d'acheter à terme des distributeurs de boissons et de petite restauration en attendant une solution plus en adéquation avec les besoins du public.

Un service aux chercheurs actif

Au départ le service était dédié uniquement au dépôt de thèses en 2018.-Puis le service s'est développé avec la numérisation. Actuellement, l'équipe est constituée de 5 personnes.

Quelques exemples de services proposés :

- Accompagnement dans le dépôt des travaux de recherche dans HAL (cadre juridique, démarche de dépôt...)
- Dépôt des mémoires dans Dumas ;
- Sensibilisation au plagiat ;
- Projets développés dans le cadre de CollEx-Persée (cf. : <https://www.collexpersee.eu/les-projets/>) ;
- Valorisation des travaux de l'école doctorale : les lundis de la Science ouverte (premier lundi du mois), établissement de la charte de la Science Ouverte éditée en 2021 et disponible sur le site web, etc. ;
- Sensibilisation à la Science Ouverte menée par le référent Science Ouverte en binôme avec le VP recherche, voire en trinôme avec le VP Numérique de l'université. Projet d'un groupe de travail à venir.

Compte-rendu rédigé par Anne-Sophie Darves-Blanc et Marie-Juliette Forgerit