

Médiathèque-Estaminet de GRENAY

CR de visite – 11 octobre 2023

« Bienvenue chez vous ! »



2 ter rue Jules Guesde, 62160 GRENAY
<https://www.mediatheque-estaminet.fr/>

Visite assurée par Ali BOUKACEM, Directeur général des services et Directeur des affaires culturelles de la Ville de Grenay, et Mickaël FAUQUEMBERG, maire-adjoint délégué à la vie culturelle et pôle médiathèque.

Grenay est une ville de 7 000 habitants dont l'histoire est fortement liée à l'exploitation minière. La population est souvent issue de l'immigration.

Après avoir ouvert en 2001 un espace culturel dans la ville, les élus et le directeur des affaires culturelles, ont fait le pari de l'ouverture d'un établissement de type « 3^e lieu ».

La Médiathèque-Estaminet a ouvert ses portes en 2015. Elle a été réalisée par le cabinet d'architecture « Richard et Schoeller » et est éco-conçue.

L'équipement rassemblant les secteurs liés à la Petite Enfance (RAM, consultations PMI), l'Enfance (SEL), la Jeunesse (CAJ, Mission Locale, PIJ), la Culture et la Communication autour du projet de Lecture Publique de la ville est financé à plus de 80%.

Comme son nom l'indique, l'accueil est centré autour d'un estaminet. Des salles d'activités et d'animation, un Fablab, une cuisine et un studio de répétition et d'enregistrement sont accessibles également. Il propose une ouverture à plus de 40h/semaine.

Ce 3^e lieu vise à proposer un espace pour se détendre, travailler, découvrir et jouer, avec un jardin aménagé de jeux, de bancs sonores et d'un amphithéâtre de plein air.

Retrouvez le [PROJET SCIENTIFIQUE, CULTUREL, ÉDUCATIF ET SOCIAL DE LA VILLE DE GRENAY](#)

La ville de Grenay est pluriculturelle, sa population est fortement issue de l'immigration minière. Elle compte un taux de chômage de près de 30 %. L'histoire de la ville démontre que la médiathèque n'était pas un lieu naturel d'usage. Ce levier à l'éducation a été rapidement envisagé par les politiques QPV (Quartier Prioritaire de la Ville).

Cette bibliothèque « 3^e lieu » est représentative du dynamisme culturel de la ville. Le projet est une réponse stratégique à la question de la lecture publique à travers un lieu de vie.

Ce concept intègre le « tout gratuit » avec un slogan clair et bien défini, « Bienvenue chez vous ! » ; l'accueil reste ainsi au centre des préoccupations et des objectifs du lieu. Il s'agissait aussi de bousculer les pratiques et la poly-compétence des différents acteurs du territoire.

La globalité du projet est tournée vers le sens de l'adaptation et tente de sortir des sentiers battus des équipements culturels classiques. Pour les élus il reste l'espace des possibles et un lieu d'expérimentation permanente.

Ce projet a été mené en étroite collaboration entre les services de la ville, les usagers de l'ancienne bibliothèque associative et la population. Une cabane à projet a été mise en place pour accueillir les idées de la population, les faire vivre. Scolaires et le tout public ont pu suivre son évolution à travers des visites de chantiers puis la participation à l'aménagement/ l'emménagement.

Une feuille de route politique claire, une équipe aux profils transversaux et un budget important (essentiellement subventionné) ont permis d'obtenir ce résultat et semble être la recette d'une transformation sociale par la culture.

La médiathèque a été pensée avant tout comme un lieu pour tous les habitants, toutes les habitantes, de tout âge qui doivent se sentir ici comme chez eux. Point de passage pour accéder à de nombreux services, elle se devait, comme l'estaminet autrefois, d'être le symbole de la convivialité, d'échanges possibles autour de nombreuses questions de la vie quotidienne et aussi et surtout, un lieu de la culture pour tous.



Et tel un Estaminet, un espace bar, qui permet par exemple aux parents de pouvoir réchauffer un biberon, et à tous ceux qui le désirent de déguster une bonne bière locale (la Page 24).

La Médiathèque-Estaminet a été pensée comme une démonstration d'une accessibilité ultra poussée en termes d'espaces, de tarifs, d'horaires et de pluralités de services. Elle propose des salles multifonctions et ultra modulables ouvertes sur un parvis lui-même déjà équipé.

Une structure mobile est disponible pour se rendre au plus près des habitants qui sont les plus éloignés de la culture.



L'établissement est toujours subventionné par la CAF et la protection de l'enfance du fait de l'intégration de leurs services au projet.

A l'heure actuelle, un budget de 300 000 € est nécessaire au fonctionnement. L'établissement est ouvert près de 44 heures (ouverture encadrée) et jusqu'à 53h (avec la mise à disposition autonome des espaces en autogestion par des usagers).

Un dimanche par mois, l'association « Les amis de la médiathèque » utilise d'ailleurs les locaux pour des formations, réunions ou animations.

Au total, l'équipe compte 20 ETP, dont 3 bibliothécaires, avec le soutien technique des régisseurs de la culture.

Un fonds documentaire de 25 000 documents tous supports (imprimés, CD, DVD, numérique) et des jeux à emprunter sont proposés.

La médiathèque compte 6300 inscrits dont 2500 actifs.

Le budget d'acquisition s'élève à 17 000 € annuel.

La médiathèque-Estaminet a développé récemment un fond spécifique « Facile à lire » avec l'Association « Les amis de la médiathèque », pour lutter contre l'illettrisme qui atteint quasiment un taux de 23 % sur le territoire.



Le choix du SIGB s'est tourné vers un logiciel libre : un choix politique de conviction. La classification est revue et un travail de déconstruction de la Dewey est en cours pour rendre les collections plus facilement accessibles au



public et aux divers profils de professionnels hors lecture publique. Les prêts/retours sont automatisés pour offrir une présence / disponibilité au public plus affirmée.

L'espace cuisine est utilisé notamment pour les « média-midi » autour d'une recette en lien avec le témoignage d'un anonyme : un groupe allant jusqu'à 10 personnes vient donc découvrir le temps du repas la culture et la vie d'une personnalité en partenariat avec le pâtissier de la ville. Une pause culturelle et des apéritifs sont prévus en soirée dans cette continuité.

La commune ne cesse d'adapter encore le projet puisqu'elle saisit chaque occasion pour développer de nouveaux services. En effet, depuis la fermeture de la Poste, la Médiathèque-Estaminet accueille un Point Poste géré par le personnel de l'établissement. Malgré ses 1300 m², elle manque d'ores et déjà de place.



Les jardins, le parvis, des promenades sont équipées de bancs électroniques sonores liés à un projet global de création artistique dans la ville. Un espace scénique équipé est proposé en extérieur ainsi que des jeux pour enfants.



Un studio photo, un banc de montage vidéo sont disponibles dans le FabLab en accès libre ou avec l'accompagnement d'un animateur (bénévole). Les consommables restent gratuits.

La médiathèque n'appartient à aucun réseau pour le moment, mais propose des animations avec des communes voisines. Elle est devenue depuis un modèle pour certains tiers lieux. Si le porteur du projet et la municipalité s'en félicitent, ils souhaitent que la seule mention « inspiration Grenay » soit indiquée.

Ce qui a été marquant :

Le positionnement ressources humaines dès le lancement du projet, basé sur une ultra polyvalence, des poly-compétences des agents de la structure. Il réinterroge les métiers, les pratiques professionnelles, avec un objectif de transversalité lié aux différents services implantés dans un tel lieu.

Une visite de ce type ne peut laisser un professionnel de la lecture publique indifférent. En effet, chaque professionnel rêverait d'avoir, à ces côtés, des élus aussi investis sur les questions de lecture, d'accès à la culture, et ce pour tous, la gratuité d'accès étant un élément de soutien. Mais elle peut également le déstabiliser, car cet établissement, qui se nomme médiathèque, casse beaucoup des codes afférents aux établissements de lecture publique. Peu de professionnels du métier dans l'établissement, l'abandon de certains incontournables en bibliothéconomie, comme le système de classification Dewey...

Est-ce comme son nom l'indique une médiathèque ? L'Estaminet de Grenay correspond sans doute plus à un nouveau type d'établissement « La médiathèque centre social ».

*Compte-rendu rédigé par
Anne MACHADO-GARAT et Géraldine MEYER-ROUBAUD*