

Les 7 Lieux

Bayeux

Mercredi 13 octobre 2021



Visite par Eva Garrouste, directrice

1 Boulevard Fabian Ware

14400 Bayeux

Contexte

4^{ème} ville du Calvados avec plus de 13 000 habitants, Bayeux fait partie de la Communauté de Communes de Bayeux Intercom, composée de 36 communes. Première ville française libérée suite au débarquement de 1944, le centre-ville a été épargné par les destructions. La Communauté de Communes a pris la compétence optionnelle Construction, entretien et fonctionnement d'équipements de l'enseignement préélémentaire et élémentaire et d'équipements culturels et sportifs.

Bayeux possède une bibliothèque depuis 1794, elle détient un fonds ancien de plus de 40 000 documents. Fermée depuis 2018, elle a été remplacée par les 7 Lieux, équipement intercommunal qui a ouvert en février 2019. D'une superficie de 2500m², le bâtiment s'organise autour de 7 espaces : un hall d'entrée avec un café et un coin presse, un plateau de lecture, une galerie avec salle d'exposition, une salle de travail, le forum, l'atelier-découverte et le patio avec une grainothèque. Les principes de prise en compte de l'expérience utilisateur ont présidé à la réflexion sur la conception de la bibliothèque.



Jusqu'en juin 2018 la médiathèque municipale de Bayeux était ouverte 25h par semaine. Depuis février 2019, les habitants bénéficient d'une médiathèque intercommunale, tête de réseau d'une agglomération de 30 000 habitants, ouverte 42 h par semaine dont le dimanche, à 15 minutes à pied du centre-ville

Pilotage du projet et direction de l'établissement à l'ouverture : Nicolas Beudon

Les espaces

Comme son nom l'indique, la médiathèque offre 7 espaces distincts : le café, avec boissons, presse et magazines, la galerie, pour les expositions et animations, le forum, avec ses 80 places, l'atelier, pour les travaux collectifs, la salle de travail, pour les études et la consultation des documents patrimoniaux, le plateau, 1000 m² décroissonnés pour accueillir l'ensemble des documents, et enfin le patio, un jardin intérieur végétalisé pour lire et flâner.

Ces espaces se répartissent sur 2.500 m² et les collections sur 1000 m² : 50 000 documents en libre accès et 40 000 documents patrimoniaux en sous-sol.

Une salle de 100 m² accueille le forum avec une jauge de 77 personnes, il est utilisé pour des spectacles, des projections, ou des rencontres d'auteurs.

1 galerie de 66 m² permet de présenter des expositions.

A noter : tout le mobilier est sur roulettes

De nombreuses plantes vertes dans les espace accentuent l'effet troisième lieu.



L'équipe et son fonctionnement

Actuellement l'équipe est constituée de 20 agents pour un équivalent de 19 ETP :

2 A ; 2 B ; les autres en C (+ 2 personnes pour le ménage à demeure)

La bibliothèque ouvre du samedi au dimanche, 3 personnes sont nécessaires au minimum pour ouvrir, sauf pour les samedis et dimanches, pour lesquels il faut au moins 5 personnes.

Le personnel de renfort pour les week-ends n'a pas de bureau ni d'adresse mail. Cela nécessite un travail important de communication sur le langage commun vis-à-vis des usagers.

- **Budget**

70 000 € sont consacrés aux acquisitions qui comportent des instruments de musique et des objets tels que des déguisements et des machines à coudre et 3 000 € sont dédiés uniquement à la valorisation des documents en salle etc.

Prêt d'instruments de musique + offre de prêts d'objets (déguisements, machines à coudre ...)

- **Organisation et vie de la bibliothèque**

Objectifs

- L'autonomie des usagers

Autonomie : volonté que les usagers soient le plus autonomes possibles, qu'ils n'aient pas forcément besoin de passer par le bibliothécaire. C'est en ce sens que la cotation Dewey est remplacée par un classement plus intuitif, inspiré des librairies, avec trois niveaux de cotes maximum. Par exemple, les guides de voyage sont classés à GUI – 4 (Amérique du Nord) ; GEO (géographie du monde).

Il s'agit de toujours donner envie aux gens d'aller se servir dans la collection : l'accent est mis sur la valorisation des collections, l'ensemble de l'équipe est formé à la mise en valeur : rangement, tables, etc.



- La participation des habitants

Des groupes constitués d'adultes et d'enfants ont été mis en place et sollicités pour repenser la cotation.

Le guide de cotation ainsi conçu est évolutif.

L'exemple du Festival Les médiévales : un groupe d'usagers s'investit chaque année autour de cet évènement pour créer un blason par exemple.

Une petite salle est prévue pour les réunions liées à la vie citoyenne.

- Abonnement

L'abonnement se fait à un tarif libre pour les habitants de l'intercommunalité, généralement entre 1 et 15 €. Pour les personnes hors intercommunalité, le tarif s'élève à 20 €, 12 € ou 5 € selon la situation sociale

A partir de 30 jours de retard, une amende de 10€ est appliquée puis 20€.

En synthèse

Un espace très fonctionnel et très lumineux et un plateau peu gourmand en personnel pour ouvrir qui constituent de vrais atouts au niveau des espaces.

Le prêt d'objets fonctionne bien.

La grande salle pour les expositions, un peu à l'écart, doit encore trouver sa place.

Comme dans l'ensemble des bibliothèques visitées, la fréquentation connaît une baisse importante depuis la crise sanitaire.

Une bibliothèque claire et attirante qui donne vraiment l'envie de s'installer sur place. Avec tout de même un questionnement lié à son emplacement en périphérie du centre-ville : venir en voiture à la bibliothèque à l'heure de la COP26 : est-ce bien raisonnable ?

Compte-rendu rédigé par Anne Jousse et Béatrice De Tréglodé