

Concevoir, accueillir, faire vivre une exposition en bibliothèque

Mardi 24 novembre 2015 - Jeudi 26 novembre 2015

Durée 3 jours

Objectifs

Programmer une exposition en bibliothèque et la situer dans le contexte de la bibliothèque - **explorer différentes formes d'exposition - connaître les contraintes matérielles, administratives, juridiques**

Publics Personnels des bibliothèques universitaires et autres établissements de l'enseignement supérieur et personnel des bibliothèques des collectivités territoriales

Contenu

Journée 1 : Une exposition scientifique par Livia Rapatel et Florence Gaume - BU Sciences Lyon1

- **Visite guidée et approfondie de l'exposition « La lumière »**
- **Pourquoi une exposition** en BU : définir des objectifs et connaître les publics
- **Conception scientifique** : procédures générales, formes, événements, ressources, liens avec un événement national (comme la fête de la Science), outils....
- **Travailler avec un scénographe**
- **Gestion de projet**, les différentes phases : retour d'expérience préparation de l'exposition Sciences et mangas 2016
- **Médiation, animation** : liens avec les collections, les espaces et les services de la bibliothèque

Journée 2 Une exposition d'art contemporain par Valérie Sandoz - MLIS Villeurbanne

- **Visite guidée et approfondie de l'exposition « Résonance/Biennale d'art contemporain de Lyon »**
- **Travailler avec un artiste, un galeriste**
- **Faire vivre un lieu d'exposition** ou un **espace dédié** dans la bibliothèque
- **Maîtriser les aspects juridiques**, techniques, financiers, communicationnels...
- **Évènementiel**, performances, vernissage...

Journée 3 : Une exposition thématique par Violaine Kanmacher - Bibliothèque Municipale de Lyon

- **Visite guidée et approfondie de l'exposition « Créer c'est résister »**
- **Concevoir, être commissaire d'exposition** : retour sur « L'incroyabilicieux anniversaire » et « RéCréation »
- **Animer et proposer différents niveaux de visite pour différents publics** : jeunes, très jeunes, professionnels, enseignants....
- **Garder des traces** : catalogues, films, reportages, exposition virtuelle

Atelier : inventer une exposition, travailler à partir d'un thème ou de projets apportés par les stagiaires

Horaires

3 jours - 9h-12h /

13h30-16h30

Responsable pédagogique [Hélène | Biez-Namèche \(Médiat Rhône-Alpes\)](#)

Date limite d'inscription Mardi 27 octobre 2015

Renseignements et inscriptions

Médiat Rhône-Alpes, site de Lyon

Tél : 04 26 23 71 50 - Fax : 04 26 23 71 51

nathalie.mascarell@univ-lyon1.fr

Coût

Coût pédagogique pris en charge par la DRAC Rhône-Alpes pour le personnel des collectivités territoriales

Etablissements publics : 531 € - SCD sous convention : 480 €

Etablissements privés et inscription individuelle : nous contacter

Coût exonéré de TVA conformément à l'article 261, alinéa 4 du code général des impôts.

Lieu Bibliothèque Universitaire Sciences Lyon 1 - 20 avenue Gaston Berger - BP 72215

69603 VILLEURBANNE Cedex

mediat@univ-lyon1.fr

Tél +33 (0) 4 26 23 71 50

Fax +33 (0) 4 26 23 71 51

Domaine [Publics et usages](#)

Partenaires [Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes \(DRAC Auvergne - Rhône-Alpes\)](#)

Source URL: <http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/node/187>