

L'éveil musical pour enfant en bibliothèque - site de Lyon

Mercredi 27 mars 2019 - Jeudi 28 mars 2019

A partir du 15 février 2019, inscription sur liste d'attente.

Durée 12 heures sur 2 jours

Objectifs

Savoir combiner lecture et musique pour une approche sensorielle et ludique de l'album.

Découvrir des activités et situations musicales à partir de la voix et des instruments de musique.

Acquérir des outils pour créer et développer des activités musicales autour du livre.

Favoriser l'implication créative et musicale dans les projets d'animation.

Publics Personnel des collectivités territoriales

Contenu

Programme pédagogique

Mercredi 27 mars : Comment utiliser les ressources et méthodes musicales pour faire découvrir la musique à travers les albums.

Matin : Comment faire de la musique, quelles sont les différentes ressources ?

Tour de table : profils, attentes et besoins des stagiaires

Présentation de la formation : objectifs pédagogiques, déroulé et règles communes

Le corps comme instrument de musique

Mettre en place d'un rituel d'ouverture de séance autour du tempo (le cœur qui bat). Apprentissage de jeux corporels adaptés à l'âge.

L'environnement sonore : une première approche de la musique : 3 ateliers

Utiliser Les instruments de musique : Découverte d'instruments de musique adaptés

Découverte de fiches-outils d'exercices musicaux ludiques, de comptines et chansons, extraits commentés.

Après-midi : Illustrer un album en musique

Pour qui ? Quelle musique pour quelle tranche d'âge ?

Comment ? Amener la musique en bibliothèque, pourquoi et comment ? Mise en place d'une intervention comprenant de la musique : rituel, localisation, horaire, public, matériel.

Quel album utiliser ? Comment faire ressortir la musicalité d'un texte ?

Atelier : utiliser la musique comme paysage sonore d'un album jeunesse.

Création d'une intervention musique et album par groupe de deux. : Le choix du livre, le travail de la voix le matériel, la place et le rôle de la musique par rapport au récit.

Jeudi 28 mars : Comment utiliser des albums musicaux en bibliothèque

Matin : L'album musical

Les ressources disponibles.

Pour les plus grands : le livre disque avec le grand répertoire

Après-midi : Comment imaginer une animation pour son public ?

Atelier ludique : thèmes choisis par les stagiaires

Synthèse en collectif pour les animations : Pourquoi ? Pour qui ? Quel public ? / Comment ? Comment lister les besoins matériels et humains ? Quel impact pour les publics, la bibliothèque, le territoire.

Liste des documents pédagogiques et ressources utilisés :

- instruments adaptés, albums jeunesse, CD
- remise d'un livret boîte à outil avec jeux musicaux, comptines, chansons
- remise d'une bibliographie pour aller plus loin

Bilan de la formation

Intervenant[VAYSSE Nima](#)

Responsable pédagogique[KHAMKHAM Laurence](#)

Secrétariat pédagogique[MASCARELL Nathalie](#)



Date limite d'inscriptionLundi 25 février 2019

Coût

Stage pris en charge par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Auvergne - Rhône-Alpes) pour le personnel des bibliothèques des collectivités territoriales

Établissements publics : 366 € - SCD sous convention : 330 €

Établissements privés et inscription individuelle : nous contacter

Lieu Médiat Rhône-Alpes - Campus la Doua

Source URL: <http://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/node/683>