

## Chinatown Library

### Compte-rendu de visite

Rédigé par Isabelle Eleuche (Université Lyon 1)

#### **Chiffres clés**

1 500 m<sup>2</sup> (16370 ft<sup>2</sup>), 2 étages. 900 à 1000 entrées par jours  
11 bibliothécaires, 2 agents de sécurité, 1 enseignant à temps partiel (accompagner le travail scolaire) ; 10 à 20 bénévoles étudiants, notamment pour des programmes d'enseignement très nombreux

[Blog des architectes](#)



Située au cœur de Chinatown, entre la ville historique et le nouveau centre, en pleine expansion, elle est très facilement repérable depuis le métro aérien.

Ouverte en 1972 dans un ancien magasin, la Chinatown library a été entièrement rénovée en 2015 pour donner place à un spacieux établissement composé d'un toit végétal et influencé par le design Feng-Shui. Brian Lee, l'architecte qui l'a conçue, a travaillé en étroite collaboration avec la communauté chinoise, ce qui a influé la forme du bâtiment, une lanterne chinoise et une façade dans le style "Bambous", et la présence du rouge à l'intérieur (moquette et mobilier). La forme ronde est conçue aussi pour favoriser la rencontre. Les étagères pour le secteur enfant rappelle la forme du dragon. Le résultat est un design innovant très réussi, qui a remporté plusieurs prix. La bibliothèque est toute en verre, très ouverte, avec beaucoup de lumière naturelle et vue sur la cité.

Cette bibliothèque du réseau de la Chicago Public Library sert de référence et de centre d'information pour tout lecteur cherchant des ressources sur la communauté et la culture chinoise.

### **Intervenants pour la visite :**

Si Chen, Branch, manager [sichen@chipubliclib.org](mailto:sichen@chipubliclib.org)  
Brandy Morrill, child librarian, [bmorrill@chipubliclib.org](mailto:bmorrill@chipubliclib.org)  
Christina Freitag, Teen librarian, [cfreitag@chipubliclib.org](mailto:cfreitag@chipubliclib.org)  
Les membres du personnel parlent chinois et anglais.

### **Services et organisation des services**



Youmedia space

La répartition des secteurs est assez traditionnelle entre les différents niveaux : enfants au rez de chaussée, adultes et ado au 1er. Les espaces sont complètement ouverts. S'y ajoutent un lieu de réunion pour la communauté très utilisé (des hommes assez âgés jouaient à différents jeux chinois) et deux salles d'étude utilisable pour usage privé.

Le programme des manifestations comprend des heures de cours, des ateliers pour les enfants, des cours d'informatique, des cours d'anglais pour les immigrants, des cours de chinois pour des débutants, un club d'échecs pour les seniors, un programme orienté vers les mères, ...

Pour les adolescents, le Youmedia program est déployé dans cette "branch library" : "Trying things" ...Sciences activités, musique, danse etc.

## **Collections**

Les collections pour les enfants et les adolescents sont en anglais car ils vont à l'école et parlent anglais. Les fonds adultes sont pour 50% en chinois et 50% en anglais.



Espace jeunesse : étagères en forme de dragon

## **Projets et enjeux**

20% du public est constitué de scolaires. Le reste s'articule autour des nouveaux immigrés, des familles et des seniors. Toutes les couches de la population locales sont représentées. La bibliothèque est un lieu de sociabilité important pour toutes ces populations et représente même une deuxième maison.

Finalement une impression de grande cohérence à la fois dans les collections, les espaces et les programmes développés par rapport à l'environnement d'implantation et à la communauté desservie.

C'est un exemple assez remarquable d'une bibliothèque parvenant à prendre en compte pleinement les "different ethnic backgrounds" et complètement centrée sur "people need".

